

# خلافات المدنيين والحركات المسلحة تعرقل حكومة حمدوك

## انطلاق مشاورات تشكيل الحكومة الانتقالية الجديدة في السودان



### طريق تشكيل الحكومة مليء بالعقبات

رئيسه الفريق أول محمد حمدان دقلو (حميدتي) لمعالجة قضية شرق السودان بعد أن قُتل التنسيقية العليا لكباتات شرق السودان في التوافق على ترشيح قائد نظارات البجا محمد الأمين ترك ليكون ممثلاً عن الإقليم في مجلس السيادة.

وبرز الأمين ترك في المشهد بعد أن قاد حركة احتجاجات مع منسوبي قبيلته قضت بإغلاق كامل لشرق السودان، بما في ذلك الموانئ البحرية الرئيسية وخطوط النفط والطرق الرابطة مع بقية أنحاء البلاد ما يقرب من الشهر خلال فترة الحكومة السابقة. واعتبر سياسيون أن ترشيح الناظر ترك في هذا التوقيت إعلان حرب على بعض المكونات الاجتماعية بشرق السودان، ونادوا بعدم إشراك أي مكون قبلي في الشرق بالسلطة التنفيذية قبل إجراء المصالحات القبلية وإزالة حالة الاحتقان.

بين الطرفين، بعد أن كانت الأولى تحتل بالقدر الأكبر من المكاسب، وأن غياب التوازن المطلوب بينهما يقود إلى مزيد من المشكلات في الفترة المقبلة، لأن الشارع ينظر إلى الحركات المسلحة باعتبارها طرفاً دائماً للانقلاب العسكري، ولا تمثل القوى الثورية التي تنشط على نحو واسع وتقود حراكاً قوياً ضد السلطة القائمة.

وثمة مشكلة أخرى تتعلق بمسار الشرق الذي جرى تجميده، لأن تنسيقيات قبائل الشرق التي قادت الاحتجاجات ضد الحكومة السابقة تطالب بحصتها في الحكومة ومجلس السيادة بعد إجراء تعيين ممثل عنها، وهو أمر لن تقبل به القوى المدنية التي ترى أن قبائل البجا لعبت دوراً في دعم فلول النظام السابق الذين وظفوا أزمة مسار الشرق لضرب الثورة السودانية في مقتل. وأعلن مجلس السيادة الخميس تشكيل لجنة عليا برئاسة نائب

لكنه يصطدم برفض حزبي واسع وستكون هناك فجوة في التفاهات بين الحركات المسلحة والقوى المدنية، الأمر الذي يتطلب المزيد من الحفاضة السياسية في اختيار المرشحين، وأن تكون هناك شخصيات لديها خبرات إدارية وسياسية وليست كفاءة مهنية فقط.

وأوضح أن الوضع الراهن بحاجة إلى تنازلات من القوى السياسية لينصب تركيزها على التمثيل الواسع في المجلس التشريعي، والقيام بأدوار رقابية على الحكومية، بجانب إمكانية مشاركتها في المفوضيات والحكومات المحلية في الولايات والمدن والبلديات والتي تقوم بأدوار مهمة على مستوى التواصل مع قواعد شعبية كبيرة.

ويشير متابعون إلى أن إبعاد قوى الحرية والتغيير عن الوثيقة الدستورية في ظل بقاء جوبا للسلام يجعل هناك نوعاً آخر من المنافسة السياسية

وتتملك الحركات المسلحة ست وزارات في الحكومة السابقة، ووزارة سابعة من نصيب مسار الشرق لم يجر التوافق حول تسميتها ما يمثل ثلث الحكومة تقريباً، فيما سيطرت قوى الحرية والتغيير على 17 وزارة، وبعد ذلك السبب الرئيسي لتمسكها برفض حل الحكومة السابقة.

وقال أستاذ العلوم السياسية بجامعة أفريقيا العالمية بالخرطوم محمد خليفة صديق إن الحركات المسلحة بيدها نزع فتيل الأزمة اختيار رئيس الوزراء نفسه لشخصيات القائمة بترشيح كفاءات ليست لها عضوية رسمية داخلها على أن تكون محسوبة عليها في النهاية، أو يكون اختيار رئيس الوزراء نفسه لشخصيات أكاديمية ومهنية معروفة بولائها لحركات مسلحة.

وأضاف لـ"العرب" أن حمدوك سيكون أكثر تشدداً في مواقفه الساعية لوقف حالة الحزبية المسيطرة على الحكومة،

تدفع خلافات المدنيين والحركات المسلحة في السودان نحو تعقيد مسألة تشكيل الحكومة برئاسة عبدالله حمدوك الذي يسعى لتشكيل حكومة كفاءات مستقلة بخلاف ما تنص عليه بنود ملف السلطة والثورة لاتفاق جوبا للسلام على مستوى تمثيل الجبهة الثورية الموقعة على الاتفاق في السلطة التنفيذية.

الخرطوم - تحول اتفاق جوبا للسلام إلى قبلة موقوتة تواجه المرحلة الانتقالية في السودان مع مساعي رئيس الوزراء عبدالله حمدوك لتشكيل حكومة كفاءات مستقلة، في وقت تنص فيه بنود ملف السلطة والثورة على تمثيل الجبهة الثورية الموقعة على الاتفاق في هيكل السلطة التنفيذية، ما يمثل عقبة في طريق الخروج من نقم المحاصصة السياسية التي قادت إلى تعقيدات المشهد الحالي.

وقالت مصادر سودانية لـ"العرب" إن حمدوك بدأ مشاورات مع عدد من القوى السياسية وقادة الحركات المسلحة للاتفاق على تشكيل حكومي جديد دون الاعتماد على الوجوه التي انخرطت في الخلافات السابقة، ولن تكون مقبولة لدى قطاعات شعبية واسعة، مستهدفاً طرغ أسماء توافقية تسهم في تهدئة الشارع الرافض للاتفاق السياسي الموقوت في الحادي والعشرين من نوفمبر الجاري.



وأكدت المصادر ذاتها أن حمدوك يسعى لإقناع قادة الحركات بالتوافق على شخصيات ذات كفاءة في مجالات إدارية واقتصادية، على أن يسبق ذلك تقديمها مبادرات تعيد الثقة المفقودة بينها وبين المكون المدني، بما يسمح بتشكيل حكومة على أسس متفق عليها بين الجميع، وسيجري مشاورات موسعة مع كفاءات داخل مؤسسات أكاديمية وبحثية للوصول إلى أسماء مقبولة من الحركات المسلحة والقوى السياسية.

وأعلن حمدوك البدء في مشاورات لتشكيل الحكومة الانتقالية الجديدة، وأنه التقى مدراء الجامعة السودانية وجرى محادثات لتشكيل حكومة من كفاءات وطنية مستقلة.

## المعتدي على عناصر الشرطة في تونس تكفيري

من جهتها أكدت "مجموعة الأزمات الدولية" في تقرير بعنوان "ترجع الجهادية في تونس" صدر في يونيو الماضي، أن تونس "ليست مهددة بحركة جهادية مسلحة كبيرة".

**وزارة الداخلية قالت إن الرجل الذي حاول مهاجمة الشرطة وسط العاصمة ردد عبارات «يا طاغوت الله أكبر يا كفار»**

ويأتي ذلك في وقت تشهد فيه تونس فترة استثنائية بعد لجوء الرئيس قيس سعيد في الخامس والعشرين من يوليو الماضي إلى تفعيل الفصل 80 الذي جمد بمقتضاه أعمال واختصاصات المجلس النيابي (البرلمان) ورفع الحصانة عن نوابه وأقال الحكومة السابقة برئاسة هشام المشيشي.

ولاقى تلك الخطوة التي وصفها الرئيس سعيد بالمسار التصحيحي ترحيباً شعبياً وسياسياً في البداية، قبل أن تتراجع بعض الأحزاب عن دعم تلك الخطوة التي أزعجت الإسلاميين من الحكم، ما أثار غضب حركة النهضة التي كانت تقود الحزام السياسي الداعم لحكومة المشيشي والتي قادت جل الحكومات منذ ثورة يناير في 2011 التي أطاحت بالرئيس الراحل زين العابدين بن علي.

ولا تزال أوساط سياسية تونسية تطالب بتحديد سقف زمني لتلك الإجراءات دون استجابة من الرئيس سعيد، الذي لطالما حذر من أطراف سياسية قال إنها تدبر مؤامرات ضد بلاده وضد الشعب.

تونس - قالت وزارة الداخلية التونسية إن الرجل الذي حاول مهاجمة عناصر من الشرطة الجمعة بسكين وساطور في وسط العاصمة مصنف لديها بأنه "تكفيري".

وجاء في بيان للوزارة نُشر ليل الجمعة - السبت وبعد حوالي سبع ساعات من وقوع الهجوم أن المعتدي يبلغ 31 عاماً وردد "يا طاغوت الله أكبر يا كفار" في شارع الحبيب بورقيبة وسط العاصمة.

وأضافت وزارة الداخلية أنه وفقا للتحريات الأولية "المعني مصنف لدى مصالح وزارة الداخلية تكفيرياً".

وقال شرطي كان حاضراً أثناء محاولة الهجوم إن المعتدي "كان يبأدى يديه ساطور وبالأخرى سكين ورخص صوب مدخل وزارة الداخلية وكان يصرخ الله أكبر".

وأضاف الشرطي أنه تم إطلاق رصاص مطاطي وتمت السيطرة عليه ونقله إلى أحد المستشفيات في العاصمة.

وتحدي هذه المحاولة مخاوف من خطر الإرهاب في تونس بعد أن شهدت البلاد في السنوات العشر الماضية العديد من الهجمات الدامية التي استهدفت خصوصا الشرطة وسياحا. وفي السادس من سبتمبر 2020 قام ثلاثة رجال في سيارة بدهس عناصر من الحرس الوطني في سوسة (شرق)، ثم هاجمهم بالسكاكين وقتلوا أحدهم وأصابوا آخر بجروح خطيرة.

ويعود آخر هجوم واسع النطاق إلى مارس العام 2016، عندما حاول جهاديون تسللوا من ليبيا السيطرة على مواقع لقوات الأمن في مدينة بنقردان (جنوب)، ما أسفر عن مقتل 20 شخصا.

## الاتحاد الدولي لكرة القدم يزيل صورة ترويجية لكأس العالم بعد حملة مغربية منددة بها

الدولي لكرة القدم الذي استجاب لطلب المسؤولين وأزال الصورة.

وتستضيف قطر بطولة كأس العالم في الفترة من الحادي والعشرين من نوفمبر إلى الثامن عشر من ديسمبر عام 2022، وهي الدورة الأولى التي ستعظم في بلد عربي.

ولطالما واجهت الدوحة اتهامات بشأن حقوق العمال الذين استعان بهم من أجل تحضير البنية التحتية لاحتضان هذه الظاهرة الرياضية.

وأخر هذه الاتهامات والضغوط تلك التي دفعت بها مؤخرا الاتحادات الخمسة لكرة القدم في دول الشمال الأوروبي التي التزمت بمعارضة استضافة قطر لكأس العالم لكرة القدم في العام المقبل بسبب حقوق العمال.

وتقود دول الشمال الأوروبي وهي الدنمارك والسويد وفنلندا والنرويج وأيسلندا حملة لدفع الدوحة و"فيفا" إلى تحسين ظروف العمال الأجانب في قطر.

وبلغت القضية ذروتها في يونيو الماضي عندما أجرى الاتحاد النرويجي لكرة القدم تصويتا حيال مقاطعة المونديال من عندها. وصوت المنديون في نهاية المطاف ضد المقاطعة، لكن التصويت سلط الضوء على المخاوف في النرويج، موطن أحد نجوم كرة القدم في العالم وهو مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني إرلينغ هالاند.

ومنذ سنوات تواجه قطر حملة تنديد واسعة لمطالبتها بتحسين ظروف العمال واحترام حقوقهم، وهو ما أرغمها على إجراء العديد من الإصلاحات في أوضاع العمال.

ومع ذلك، تصر السلطات القطرية على أنها فعلت أكثر من أي دولة لتحسين رفاهية العمال.

أصيل، متهمين قطر بـ"سرقته" ونسبته إليها.

وقال أحد رواد مواقع التواصل الاجتماعي "هذه أبواب مغربية تقليدية أصيلة من إبداع صناع تقليديين مغاربة ونجاح ثرات مغربي تبلور على مدى 12 قرنا من السيرة والتطور".

وتابع أنها "من أبواب ضريح الملك الراحل محمد الخامس بالرباط الذي بدأت أشغال بنائه عام 1962 وانتهت عام 1971". وواجهت قطر انتقادات لاذعة بسبب هذه الصورة حيث اتهمها أحد رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالتطاول على تاريخ المملكة المغربية.

وقال "سبحان الله بقدرة قادر أصبح يتواجد بالدوحة بدلا من الرباط ويمثل دولة قطر"، مضيفا أن "دولا منعقدة التاريخ أصبحت تتطاول على تقاليدنا ومعمارنا وتنسبه إليها وهذا لا يمكن أن نسمح به. الصورة من صفحة كأس العالم الرسمية ومشتوراتها المتعلقة بالنرويج لكأس العالم".

واعتبر آخر أن "قطر تستعمل التراث المعماري الأمازيغي المغربي للنرويج لكأس العالم 2022 (...) إنها سرقة مع سبق الإصرار والترصد". والصورة كان لها مغزى، فصفحة "فيفا" كانت تقصد بالإبواب الثلاثة التاشيريات المتبقية لمنتخبات القارة الأوروبية في الملحق للتأهل إلى مونديال قطر.

واستجاب المهدي بنسعيد وزير الثقافة والشباب والاتصال المغربي للحملة الغاضبة، وتواصل مع رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لجمع على اعتبار أنه عضو بـ"فيفا" الذي تواصل بدوره مع الاتحاد

الرباط - اضطرت صفحة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الخاصة بكأس العالم قطر 2022 إلى إزالة صورة ترويجية أثار غضب المغاربة بعد ما اعتبروا أنها تتضمن سرقة لترات بلادهم.

ودفعت الحملة التي شنّها المغاربة للتنديد بما اعتبروه سرقة التراث من قبل قطر و"فيفا" مسؤولين حكوميين في المملكة المغربية إلى التدخل.

وتظهر الصورة التي نشرتها صفحة كأس العالم نجوم كرة القدم يقفون أمام ثلاثة أبواب عليها شعار "قطر 2022". وقال مغاربة إن الأبواب الثلاثة التي تظهر في الصورة هي معمار مغربي



المغاربة يوجهون سيلان من الاتهامات لقطر وفيفا