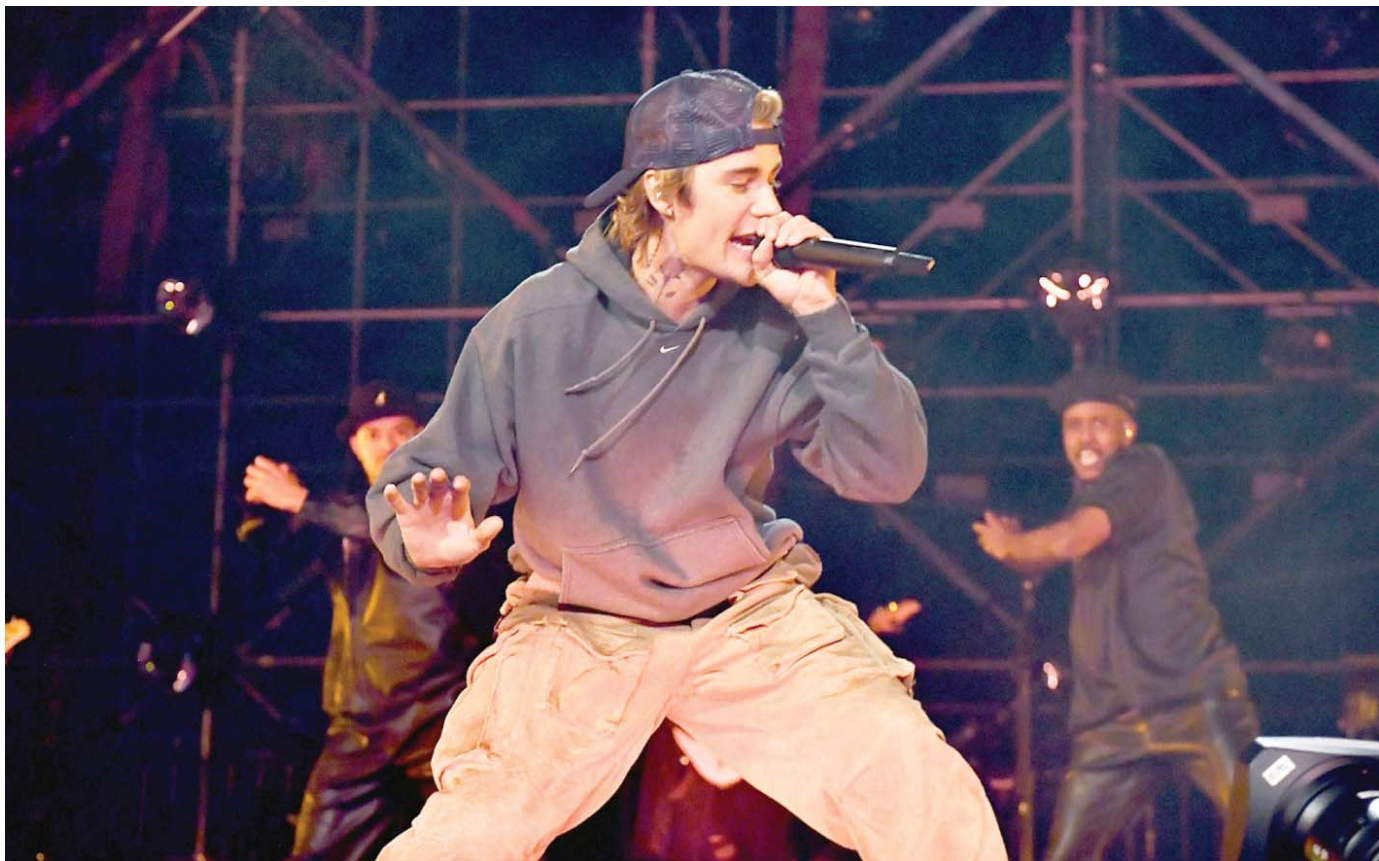


ضغط إلكتروني على جاستن بيبير لإلغاء حفلته في السعودية

محاولات لضرب نجاح السعودية في توظيف الرياضة والفن من باب حقوق الإنسان



الحماس كبير

وقال مغرد آخر: @skaker115
مرحبا بأفضل مطرب عالمي له شعبية جماهيرية كبيرة في المملكة تنتظر أكبر حفلة في مدينة جدة بتاريخ الخامس من ديسمبر.. الحماس جدا كبير.

ويؤكد مغرد: @rashid32ri
الملكة أصبحت في الوقت الحالي وجهة للفنانين من كافة أنحاء العالم

وفي سياق آخر يرفض مغردون النظرية القائلة إن "السعودية تستخدم نجوما عالميين لتلميع سمعتها" قائلين إن "صورة السعودية ملهمة من نفسها ولا تحتاج أن يلعبها مغن أو غيره"، منتقدين محاولة استخدام قضايا منتهية الصلاحية. واكدوا أن هذا التكتيك فشل قبالا مع مغنين كثر ولن ينجح مع بيبير.

وأضاف الفيصل "نريد من الناس أن يأتوا إلى السعودية ثم يروا باعينهم. بعد ذلك يمكنهم إبداء رأيهم. أنا أحترم رأي أي شخص، لكني أريد أن أعرف ما الذي يستند عليه وما هو الدافع وراءه". ونشر الفيصل هذا الأسبوع تغريدة على تويتر "مستعدين لكم يا فورمولا 1".

ونظرا للشعبية الواسعة التي يحظى بها النجم الكندي الشهير بيبير، رحب مغردون سعوديون بمشاركته في الحفل وعبروا عن سعادتهم وحماسهم لحضور الحفل ومشاهدة نجمهم المحبوب، حيث غرد أحدهم:

@Saud_zahran
جاستن بيبير من أكثر الفنانين تأثيرا وأكثر فنان أجني محبوب في السعودية.

1، ومثل بيست؟ هذا جزء من استراتيجية مقصودة للعلاقات العامة.

وتسعى السعودية من خلال الاحتفالات لإظهار نفسها كمركز عالمي جديد للترفيه. وفي هذا الصدد، دافع رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية خالد بن سلطان الفيصل في تصريح سابق عن استضافة بلاده لهذه التظاهرة الرياضية الكبيرة.

وقال الفيصل إنه غير قلق من أن السياسة يمكن أن تلقى بظلالها على سباق الفورمولا 1 الذي تستضيفه المملكة للمرة الأولى في تاريخها، مشددا على أن "فورمولا 1 حكيمة بما يكفي لمعرفة ما هو جيد بالنسبة إليها ولسمعتها، وإذا شعروا أن السعودية هي واحدة من تلك الدول، فلن يوافقوا على القدوم".

وأكد أن السعودية تغيرت إلى نحو أكثر إيجابية، لافتا إلى أنهم يأملون في

ومشاركة بيبير. كما شارك في الحملة عدة صحافيين غربيين.

وغرد حساب "معا من أجل العدالة" في تويتر الذي يقول إنه حساب سعودي هدفه "وطن يحفظ القانون، ويحقق العدالة، ويضمن الحريات، ويكفل الحياة الكريمة" قائلا:

@taj_rights
بحث فريق "معا من أجل العدالة" النجم العالمي "جاستن بيبير" بالتخلي بموقف أخلاقي والانتصار لأضحايا "محققو الإنسان في المنطقة العربية، والتراجع عن فكرة إقامة حفل غنائي في المملكة العربية السعودية.

ويتساءل معلقون لماذا تحتاج السعودية إلى نجوم من الطراز الأول وفعاليات مزاقة مثل مهرجان جدة الموسيقي، وأسبوع الموضة، وفورمولا

يواجه نجم البوب جاستن بيبير دعوات متزايدة لإلغاء حفلته في جدة الشهر المقبل حيث انضم العديد من الأصوات إلى جوقة ناشطة على تويتر تحثه على عدم المشاركة في حفل بسباق الفورمولا 1.

الرياض - تنشط حملة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي تطالب النجم العالمي جاستن بيبير بإلغاء حفلته المرتقب في المملكة العربية السعودية. وعلى منصة تويتر انتشر هاشتاج BIEBERFANS4HUMANRIGHTS، الذي يعني أن محبي بيبير يدعمون حقوق الإنسان، لفتي بيبير عن الغناء في السعودية، بدعوى أن المملكة تسعى بالدرجة الأولى لتوظيف أسماء النجوم من مختلف الميادين لتلميع صورتها في مجال حقوق الإنسان. ومن المقرر أن يحيي بيبير حفلا يوم الخامس من ديسمبر المقبل في مدينة جدة السعودية، وذلك ضمن حفلات ختام سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1. وتنتقل تجارب السباق في الثالث من ديسمبر المقبل على أن يقام السباق في الخامس من الشهر نفسه. ويحتضن مضمار كورنيش جدة، الذي يعد أسرع وأطول مضمار شوارع في العالم لفورمولا 1، الجولة قبل الأخيرة من بطولة العالم في أحد أصعب مواسم فورمولا 1.



خالد بن سلطان الفيصل
أنا أحترم رأي أي شخص، لكني أريد أن أعرف ما هو الدافع وراءه

وسيكون النجم الكندي ضمن مجموعة فنانين من المقرر أن يغنوا على هامش استضافة المملكة لسباقات الجائزة الكبرى لبطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات في جدة، حيث يشارك في الحفل نفسه كل من آيساب روكي وديفيد غيتا، فيما يحيي النجم جيسون ديرولو ومنسق الموسيقى العالمي تيسيتو حفلا موسيقيا قبل ذلك بيوم.

وليست هذه هي المرة الأولى التي يواجه فيها نجوم ضغوطا للانسحاب من حفلات في السعودية، فقد كانت المغنية ماريا كاري من أشهر الأسماء العالمية التي غنت في السعودية متجاهلة دعوات المقاطعة. وفي المقابل دفعت الضغوط

هل يقيم مسؤول الجيش الإلكتروني للتيار الوطني الحرّ في السعودية

#اطردوااجايالحدومن السعودية.
وقال ناشط:

@G_azzi
لا فرق بين بلطي النظام بللي يبضرب الناس على الطريق وبلطي النظام بللي عنده جيش إلكتروني تنتشر والضغط النفسي على المعارضين، جاي لحد بلطي حزب الله والتيار النازي #اطردوااجايالحدومن السعودية.

وتصاعدت حدة الجدل بعد قيام الفنانة اللبنانية إليسا بإعادة نشر التغريدة المطالبة بطرد جوزيف لحود، وقسم تصرف الفنانة مستخدمين مواقع التواصل. وتعرضت إليسا لانتقادات. وكتبت مغردة:

@EnassKarimeh
هلا عنجد #إليسا تتبنّي التحريض على لبناني مقيم في المملكة؟ أنا لو مطرحت كفنانة وإذا بتحتمي جالك، مثلا ما بغرد لا مع ولا ضد وبفضل ما فوت بمعارك افتراضية لا أخلاقية، بس إذا مضطرة كثير عالانبطاح ولا يهكم! #لبنان.

كانت إليسا نشرت الشهر الماضي سلسلة من التغريدات حملت فيها وزير الإعلام جورج قرداحي مسؤولية التطورات الأخيرة، التي فجرتها مواقف من السعودية والإمارات بشأن اليمن. وسخر مغرد:

@o_Abood_o
اللبنانيون في المنشن "ليش تطردونه حرام إذا سبكم واشتغل بصدكم حرام عليكم". شعوب في وقاحة ما أدري من وين جايبيها.

وانتشر هاشتاج #اطردوااجايالحدومن السعودية.

يذكر أن الجيش الإلكتروني التابع للتيار الوطني الحر كان يوصف بأنه جيش هجين نسبيا، أي عبارة عن مجموعات مرتبطة ببعض القادة في التيار وبعيدة كل البعد عن التناسق والتناغم في المواقف.

ومع وصول الرئيس اللبناني ميشال عون إلى سدة الرئاسة، ظهر جيش إلكتروني منظم تابع لقصر بعيدا (مكان إقامة الرئيس)، يُطلق الهاشتاغات ويشتم ويهدد ويشتم سمعة كل من يقرب من الرئيس وصهره رئيس التيار الوطني الحرّ جبران باسيل.

ولم يكفّ التيار الوطني الحرّ بسياسة القمع وتكميم الأفواه، بل لجأ إلى محاولة ضرب المغتربين بأعمالهم وأرزاقهم، وذلك بغية إسكاتهم ومنعهم من انتقاد السلطة.

وكثيرا ما تُصدر التعميمات بشأن كيفية التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي من التيار الوطني الحر. وكان باسيل طرح في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورئيسه في المرحلة المقبلة.

وتكفّت في لبنان في السنوات الأخيرة ظاهرة الجيوش الإلكترونية المنظمة، التابعة للسياسيين والأحزاب ورؤسائها. وبحسب الترتيب فإنّ الجيش الإلكتروني لحزب الله هو الأقوى.

@sawtelhak2021
جاي لحد القرب الذي لا يكف عن ضغ السموم والاكايب على تويتر

بيروت - أثار تغريدة نشرها حساب لبناني على موقع تويتر أكد فيها أن مسؤول الجيش الإلكتروني للتيار الوطني الحرّ يعمل ويقف في السعودية، ما فجر جدلا واسعا على تويتر في ظل التوتر القائم بين البلدين. ويعرف عن التيار الوطني أنه حليف حزب الله ويتماهى معه في سياساته ومواقفه، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتحولت مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما تويتر، إلى ساحة لمعركة افتراضية بين مغردين من السعودية وآخرين من لبنان. وبسبب الكثير من المغردين السعوديين متجاوزين لدبلوماسية بلادهم في معرّة افتراضية تعكس عمق الخلاف الرسمي، وتجذره.

وجاء في التغريدة التي انتشرت على نطاق واسع قبل يومين:

@Michelshamoun
يرجي النشر هيدا Jay (جاي) يلي بسببيه غادة عون اليوم استدعت عال تحقيق 20 ناشطا عالتواصل الاجتماعي لانتقادهم له بقضية الفرادحي، لأن الأخ رئيس الجيش الإلكتروني للتيار يلي يشتموا السعودية، والمضحك أن الأخ مقيم بالسعودية! اسمه جوزيف نبيل لحود من منطقة العقبة قضاء كسروان يجب طرده من السعودية.

وسرعان ما تدخل مغردون سعوديون على الخط متساقلين عن صحة الخبر مطالبين السلطات في بلادهم بالبحث في الموضوع. كما طالب اللبنانيون السلطات الأمنية السعودية بـ"ترحيل المقيم اللبناني جوزيف لحود لدعمه ميليشيا حزب الله".

نتائج عكسية للعبة إلكترونية إيرانية تستغل جورج فلويد

لضرب واشنطن، عدو طهران الدود. وعلى اللاعبين ضمن اللعبة أن يشقوا طريقهم عبر 30 مستوى من الصعوبة لمتمنطة عقد في سبتمبر من العام نفسه.

أنهم يحاولون قتل جورج فلويد. وأثارت اللعبة الغضب عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وقال أحدهم "لا بد أنها مزحة، هل يمكن لأحدهم التأكيد".

وقال شخص آخر "لماذا يجعلون من مقتله لعبة من أجل جني المال". واستنكر آخرون محاولات طهران المخفوخة عبر نراعاها العسكرية الحرس الثوري للاستفادة من ماس إنسانية لتحقيق نقاط سياسية وتأليب الرأي العام ضد الولايات المتحدة والغرب بشكل عام، مستفيدة من الأصول الأفريقية فلويد.

وذكر معلقون بحادثة مقتل الشاب مهرداد سبهرى بعد تغذيبه على أيدي قوات الشرطة، واعتبروه رمزا لأضحايا ممارسات الشرطة بحق المواطنين وأنه "جورج فلويد إيران". وأظهر مقطع الفيديو الذي نُشر على مواقع التواصل الاجتماعي رجل شرطة يستخدم رذاذ الفلفل والصاعق الكهربائي على وجه وجسد رجل مكبل اليدين.

وبعكس توقعاتها تواجه اللعبة الإيرانية استياء متزايدا حول العالم في نتائج خيب آمال الحرس الثوري الذي كان ينتظر أن تجدد اللعبة الغضب ضد الولايات المتحدة.

يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يحاول فيها شخص ما الاستفادة من حادثة مقتل فلويد، حيث اضطرت أمازون إلى سحب إعلان لملابس أطفال كانت تحمل صورة الشرطي جاثما فوق رقبة فلويد في يونيو 2020.

ويطلق على اللعبة اسم "أنتقوا الحرية"، وجرى تطويرها في 2020 بامر من قائد للباسيخ في مؤتمر رقمي للمنظمة عقد في سبتمبر من العام نفسه.

اللعبة تواجه استياء متزايدا في نتائج خيب آمال الحرس الثوري الذي كان ينتظر أن تجدد اللعبة الغضب ضد أميركا

وفي الخامس والعشرين من مايو 2020 في مدينة مينيابوليس، أراد الشرطي ديريك شوفين توقيف جورج فلويد (46 عاما) على خلفية الانتباه في استعماله ورقة من فئة 20 دولارا مزيفة لشراء سجاير، فتنبّه مع ثلاثة من زملائه على الأرض بينما كان مقيد اليدين، قبل أن يجثو على رقبته.

وبقي الشرطي على تلك الحال نحو عشر دقائق غير مبال بأنين فلويد وبمناشدات المارة المذهولين، حتى بعد أن فقد الوعي.



خلط سليمانى بفلويد