

الاحتفال بعيد #فيروز تقليد سنوي لا ينساه اللبنانيون

فيروز في عيدها السادس والثمانين تجمع اللبنانيين وتوحدهم على مواقع التواصل الاجتماعي



خارج التصنيف

صوتها النادر حدود الاختلافات بين محبيها انطلاقاً من لبنان إلى أنحاء العالم كافة. كما صنفها المجلة أنها "أعظم نجوم الفن لكل العصور" للفنانين العرب الذين لا يزالون على قيد الحياة. وتعد هذه المرتبة استثنائية وفريدة

الأميركية، في نسختها الشرق أوسطية، عام 2018 وضع اسم السيدة فيروز ضمن قائمة "النجوم العرب الأكثر تأثيراً في السياسة، في جامعة يورك تورونتو مكاناً خارج التصنيف، مؤكدة أنها لا تقارن بأحد، وأنها "أسطورة"، تجاوز

إذاعات العالم العربي، ليطلق عليها لقب "ملكة الصباح"، ووصل رصيدها من الأغاني إلى أكثر من 800 أغنية و70 ألبوماً و22 مسرحية. يذكر أنه في خطوة غير مسبوقة، رفضت مجلة "فوربس" الاقتصادية

الحسابات والحسابات السياسية والدينية وفي هذا السياق حاز السياسي اللبناني جبران باسيل، وهو صهر رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون سخرية وانتقاداً لاذعين بعد نشره تغريدة على تويتر تحقّل بعيد ميلاد جارة القمر.

ويعد اللبنانيون فيروز رمزاً حقيقياً للبنان، صوتها ملك للوطن ولجميع اللبنانيين، إذ لم تدع يوماً خطأ سياسياً ولم تلتصق ولم تلتصق بشعاراتها؛ واستعداد مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي أرشيفها الحافل وصورها على شكل تغريدات وتوينيات، كتحية منهم إليها. وفاضت المنصات الافتراضية بعبارات الحب لشخصية أصبحت رمزاً. يذكر أن فيروز التي نادراً ما تظهر على جمهورها، كان لها 3 إطلاقات بين الفترة الممتدة من أبريل 2020 ويونيو 2021، من خلال حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكان الظهور كان من خلال فيديو أخرجه ابنتها ريماء الرحباني وشاركته على يوتيوب، وهو عبارة عن صلاة خاصة من فيروز بسبب أزمة كورونا. أما الظهور الثاني كان في 31 أغسطس 2020، حيث جمعتها صورة مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال زيارته إلى منزلها بمنطقة الرابية شمال بيروت. أما إطلاق فيروز الأخيرة فكانت بصورة سيلفي مع ابنتها ريماء الرحباني في يونيو 2021، مع تعليق "سيلفي والمضي خلفي". وفي سياق آخر، شارك مستخدمو مواقع التواصل من مختلف الدول العربية في الاحتفال بعيد ميلاد فيروز، مؤكدين أنها "ليست شائناً لبنانياً ولا تهم اللبنانيين وحدهم. فيروز تخصنا جميعاً كجمهور يعشق صوتها ويحفظ أغانياتها ويحترم مسيرتها".

وتجاوزت شهرة فيروز، المرأة النحيلة البنية والباردة الملامح، واسمها الحقيقي نهاده حداد، حدود البلد الصغير، وحذبت معجبين من كل أنحاء العالم. وتخطى صوت فيروز حدود الوطن لتغني للشمام ومصر وبغداد وعمان وفلسطين ومكة وتونس. وتعد فيروز من آخر جيل الكبار في العصر الذهبي للموسيقى العربية في القرن العشرين.

وراجت أغاني فيروز في كافة أنحاء العالم العربي لتصبح فقرة رئيسية في

بات هناك ما يشبه التقليد على مواقع التواصل الاجتماعي في أواخر شهر نوفمبر من كل عام يتمثل في الاحتفال بعيد ميلاد فيروز. يتسابق اللبنانيون على إعلان الحب لها؛ خاصة أنها تشكل صلة بينهم فيما تعصف بهم أزمات من مختلف الأنواع والأشكال.

على التغريد في حب شخص واحد. وحدهما #فيروز تجمع اللبنانيين ولا تفرقهم. #فيروز86 عيداً ديني.

وغرد ناشط: @michelarached اليوم عيد ما تبقى من لبنان الجميل #فيروز86.

وكتبت معلقة: @mayam701 مش صدفة يكون عيد ميلاد فيروز ليلة عيد استقلال لبنان.. فيروز هي رمز لبنان وصوتها هو الوحيد اللي وُجد اللبنانيين في كل المناسبات.. فيروز هي الدنيا.. شعب عنده فيروز مش ممكن يموت #فيروز86.

ويحتفل اللبنانيون كل عام يوم الثاني والعشرين من شهر نوفمبر بعيد الاستقلال، لكنهم رغم ذلك يعتبرون أن "فيروز وُجدت اللبنانيين أكثر من عيد الاستقلال".

وقال معلق: @KhaledAjib "إن صوت فيروز تتمثل فيه أربعة آلاف سنة من الحضارة". #بيروت #لبنان #فيروز #سفیرتنا...إلى النجوم.

ووصف فنان: @wissamelamirlb أسطورة حية، بلغت فيروز ستة

وثمانين حولا، وما زالت أيقونة في عليائها وسفيرة لبنان والعرب إلى النجوم. ستة وثمانون عاماً مرت على ولادة فيروز رمز الأغنية العربية الشائخة ولمحة كل الأجيال وصوت كل الصباوات ويسلم كل الجراح. فيروز.. كل عام وأنت فيروز.

وانتقد لبنانيون من يعتمد إخراج فيروز من سياقها كظاهرة تؤخذ اللبنانيين، ويضعها في مناهات

بيروت - لم ينس اللبنانيون هذا العام ككل عام الاحتفال بعيد ميلاد جارة القمر السيدة فيروز ضمن عدة هاشتاغات منتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي على غرار #فيروز86 و#عيدالدني و#فيروز. ووسط الأزمات المتلاحقة التي يمر بها لبنان، وتصدّر عدة قضايا النقاش العام على المنصات الافتراضية، إلا أن هذا الأمر لا ينسيهم هذه الاحتفالية، التي تجمعهم على الرغم من انقساماتهم. ولا تغيب فيروز عن حديث اللبنانيين على مواقع التواصل الاجتماعي رغم تغيب نفسها عن الساحة الفنية، وتحديدا إحياء الحفلات منذ العام 2011، وعن الأضواء والشاشات.

ويعتبر اللبنانيون فيروز رمزاً وطنياً في مخيلتهم و"سفيرة لبنان إلى النجوم"، و"جارة القمر"، ورمزا للبنان الكرامة والموحد دون تفرقة دينية أو طائفية، حيث يحبها الجميع ويتجمعون حبا في صوتها ودائماً ما يهتفون وراءها "حبلى يا لبنان". ورفضت فيروز أن تُجرّ إلى خصومات سياسية أو دينية لأسبما خلال سنوات الحرب الأهلية (1975-1990)، وتصدّرت أغانيها الإذاعات المتناحرة على جانبي خطوط القتال. وخلال الحرب الأهلية أيضاً، رفضت الغناء في لبنان لتجنب أن تُحسب على منطقة دون أخرى، فيما بلدنا ساحة صراع بين قوى طائفية مدعومة من قوى خارجية.

وتمثل فيروز لكل اللبنانيين أملاً في أن يكون لبنان لجميع اللبنانيين، خاصة أن جيلاً جديداً من الشباب اللبناني يعيد اكتشاف صوتها من خلال أغانيها الوطنية وروحها اللبنانية الخالصة التي تصدرت تغريدات الآلاف من اللبنانيين على مواقع التواصل الاجتماعي في ذكرى الاحتفال بمرور 86 عاماً على ميلادها. وكتبت إعلامية:

@Christine_Habib في ظاهرة نادرة تحصل مرة كل سنة في لبنان يجتمع اللبنانيون

إضراب موظفي شبكة فرانس 24 يشل صوت فرنسا إلى العالم

وبطالب الموظفون بإعادة تقييم الأجور والشفافية في لوائح الأجور. ويحتج الموظفون بشكل خاص على تنظيم العمل، شاكين من حمولات ثقيلة للغاية وغير معترف بها بشكل كاف، ولا بما يتكبده الكثير من الموظفين من أعباء، واصفين أساليب الإدارة بالتعامل مع هذه الأمور بالمحيطه أو حتى "المدمرة"، فضلاً عن نقص الموارد. ومن المطالب أيضاً "إعادة تنظيم سلسلة الرتب والرواتب بالاعتماد على معايير المهارة والإنتاج"، إضافة إلى وضع "خطة للحد من انعدام الأمن" للعاملين لحسابهم الخاص (فري لانس).

وأعلن الموظفون أنهم صوتوا بأغلبية 60 في المئة على استمرار الإضراب حتى موعد الجمعية العمومية الإثنين. وكان العاملون بالقناة الفرنسية الشهيرة يطالبون بالشفافية في لوائح الأجور. ويحتج الموظفون بشكل خاص على تنظيم العمل، شاكين من حمولات ثقيلة للغاية وغير معترف بها بشكل كاف، ولا بما يتكبده الكثير من الموظفين من أعباء، واصفين أساليب الإدارة بالتعامل مع هذه الأمور بالمحيطه أو حتى "المدمرة"، فضلاً عن نقص الموارد. ومن المطالب أيضاً "إعادة تنظيم سلسلة الرتب والرواتب بالاعتماد على معايير المهارة والإنتاج"، إضافة إلى وضع "خطة للحد من انعدام الأمن" للعاملين لحسابهم الخاص (فري لانس).

وأعلن الموظفون أنهم صوتوا بأغلبية 60 في المئة على استمرار الإضراب حتى موعد الجمعية العمومية الإثنين. وكان العاملون بالقناة الفرنسية الشهيرة يطالبون بالشفافية في لوائح الأجور. ويحتج الموظفون بشكل خاص على تنظيم العمل، شاكين من حمولات ثقيلة للغاية وغير معترف بها بشكل كاف، ولا بما يتكبده الكثير من الموظفين من أعباء، واصفين أساليب الإدارة بالتعامل مع هذه الأمور بالمحيطه أو حتى "المدمرة"، فضلاً عن نقص الموارد. ومن المطالب أيضاً "إعادة تنظيم سلسلة الرتب والرواتب بالاعتماد على معايير المهارة والإنتاج"، إضافة إلى وضع "خطة للحد من انعدام الأمن" للعاملين لحسابهم الخاص (فري لانس).

ويطالب الموظفون بإعادة تقييم الأجور والشفافية في لوائح الأجور. ويحتج الموظفون بشكل خاص على تنظيم العمل، شاكين من حمولات ثقيلة للغاية وغير معترف بها بشكل كاف، ولا بما يتكبده الكثير من الموظفين من أعباء، واصفين أساليب الإدارة بالتعامل مع هذه الأمور بالمحيطه أو حتى "المدمرة"، فضلاً عن نقص الموارد. ومن المطالب أيضاً "إعادة تنظيم سلسلة الرتب والرواتب بالاعتماد على معايير المهارة والإنتاج"، إضافة إلى وضع "خطة للحد من انعدام الأمن" للعاملين لحسابهم الخاص (فري لانس).

وأعلن الموظفون أنهم صوتوا بأغلبية 60 في المئة على استمرار الإضراب حتى موعد الجمعية العمومية الإثنين. وكان العاملون بالقناة الفرنسية الشهيرة يطالبون بالشفافية في لوائح الأجور. ويحتج الموظفون بشكل خاص على تنظيم العمل، شاكين من حمولات ثقيلة للغاية وغير معترف بها بشكل كاف، ولا بما يتكبده الكثير من الموظفين من أعباء، واصفين أساليب الإدارة بالتعامل مع هذه الأمور بالمحيطه أو حتى "المدمرة"، فضلاً عن نقص الموارد. ومن المطالب أيضاً "إعادة تنظيم سلسلة الرتب والرواتب بالاعتماد على معايير المهارة والإنتاج"، إضافة إلى وضع "خطة للحد من انعدام الأمن" للعاملين لحسابهم الخاص (فري لانس).

باريس - تعيش شبكة قنوات فرانس 24 التابعة للمجموعة الإعلامية "فرانس ميديا موند" إحدى أسوأ الموجات الاحتجاجية الداخلية منذ نشأتها في 2006، حيث يخوض الصحافيون والموظفون في القنوات الأربع الناطقة بالفرنسية والإنجليزية والإسبانية والعربية إضراباً عن العمل مستمرا منذ الخميس الماضي، وذلك للمطالبة بإقالة مجموعة من المسؤولين الإداريين وإيقاف انتهاك حقوق العاملين. وأكدت شبكة فرانس 24 تعطل بعض البرامج ونشرات الأخبار والعمل بالموقع الإلكتروني. وتمتلك الشبكة 4 قنوات إخبارية عالمية تعمل على مدار 24 ساعة باللغات (الفرنسية والإنجليزية والعربية والإسبانية)، وتصل إلى 444 مليون منزل في 5 قارات.



ظروف محبطة ومدمرة

حملة عراقية لمقاطعة الإعلام الولائي؛ أخرجوا أبواب ولاية الفقيه

بيد الدولة ومحاربة الفاسدين ألا يظهروا مع المنظرين، الذين يمثلون الجانب الإلّاتي المحرض على القتل والتهجير وانتشار السلاح المنفلت وأن يتم #عزلهم إعلامياً.

وأعلن بعض المشاركين عادة في البرامج على قنوات ولّاية اعترّاهم تلك البرامج.

يذكر أن السلطات العراقية، فرضت قبل أشهر قليلة، شروطاً على تناول الإعلامي في البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية في البلاد.

وأفاد بيان لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق (رسمية) بأن "هيئة الإعلام والاتصالات تهيب بكافة وسائل الإعلام ضرورة مراعاة المعايير المهنية في اختيار الضيوف المحاورين في البرامج كافة". وأوضح البيان "يتوجب الامتناع عن تناول الوثائق السرية وغير المصرح بها القضايا المعروضة أمام القضاء".

وشأن المحاورين في البرامج "يتوجب استضافة ذوي الاختصاص والكفاءة والقادرين على عدم الوقوع في الأخطاء التي تؤزم الوضع السياسي والأمني والاجتماعي".

وأضاف "تجنب دعوة أفراد أو جهات محظورة دستورياً وقانونياً أو مدانين وفق أوامر قضائية".

لكن البيان بقي جبراً على ورق في ظل تحكم الميليشيات الولّاية بالعراق. وفي هذا الإطار كتب مغرد:

@IRQ08 إن لم تستطع الحكومة عزل الولائين عن الشعب، فالشعب قادر على عزلهم عن طريق وطني يتألم مع عرّالهم من المجتمع بمقاطعة كل قناة تروج لهم #قاطعوالولائين.

معم، ناشط، موظف دولة، #أكاديمي، سمسار، ضابط دمج، نائب #قاطعوالولائين.

وشرح مغردون بعضاً من التكتيكات التي يعتمدها الإعلام الولائي لخداع العراقيين. وكتب بروفيسور علوم سياسية، في جامعة يورك تورونتو الكندية صباح الناصري في هذا السياق شارحاً "تكتيك التذاكي":

@hejara1984 تكتيك التذاكي، أو الفلولة: الإشارة إلى فضيحة بتجاه، والتغطية على فضيحة بتجاه آخر. لماذا؟ لأن الفضيحة المغطاة كانت ستقتضخ نقاق الإشارة إلى الفضيحة الأولى! مثال الإعلام الولائي: يشير إلى تدخلات كل الكون بالعراق إلا إيران، وبذلك يحاول التغطية على خسة النظام الخامنئي! تكتيك مفضوح!

وكتب مغرد: @Mohali_Aliraqi #قاطعوالولائين على القنوات التلفزيونية العراقية والعربية، ليعرفوا أن هؤلاء إرهابيون قتلوا، الإرهاب الفكري هو أساس الإرهاب الدموي.

تدخلات كل الكون بالعراق إلا إيران، وبذلك يحاول التغطية على خسة النظام الخامنئي! تكتيك مفضوح! وقال ناشط إن خطوة مقاطعة الولّاتين يجب أن تكون شاملة:

@alasafe_mustafa يجب على كل من يظهر في الإعلام ومن لديه طغر وطني يتألم مع الشارع العراقي في حصر السلاح

بغداد - دشّن عراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي حملة لمقاطعة وسائل الإعلام العراقية، التي تستضيف ما يسمونهم بالولائين.

وتنشر المنظمة الإعلامية للمحور الولائي، نسبة إلى الولي الفقيه في إيران، جدلاً عراقياً واسعاً. وتتكون المنظمة من "اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية" (الاتحاد) هو فرع من "اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية" الذي تديره وتموله إيران. ويعمل "الاتحاد" كمظلمة تابعة لإيران.

ويضم الاتحاد أكثر من مئة مؤسسة إعلامية، تتوزع على إذاعات وقنوات تلفزيونية ومواقع إخبارية، ومنصات على مواقع التواصل الاجتماعي، تلمع الميليشيات المسلحة التي تاتمر بأمر إيران. وتعمل القنوات التلفزيونية التي تُصنّف ضمن المحور الولائي، على تسويق الخطاب الإيراني، ومهاجمة خصومه، وهي معروفة للعراقيين. وتستضيف هذه القنوات في برامجها السياسية مجموعة أشخاص تغدق عليهم لقب محلّلين سياسيين، لكنهم عملياً متحدّون باسم المحور الولائي. ويسوق المدافعون عن الفصائل الولائية في العراق شائعات تستهدف الخصوم، ويصل بعضها إلى أن يكون مسوغاً للقتل.

وقال ناشط إن خطوة مقاطعة الولّاتين يجب أن تكون شاملة:

@dr_94_Hussein خطوة مقاطعة #الولائين والأبواق لازم تكون شاملة... لكل من... محدث، خبير، #إعلامي، صحافي،