



صباح العرب

لبنى الحرباوي

روائح تشبهنا

ما هي رائحة منزلك؟ سؤال بسيط، لكن رغم ذلك إجابة كل شخص يمكن أن تكون فريدة ولا تشبهه أي إجابة أخرى.

هذا يعود إلى أن رائحة المنازل فريدة كما بصمة الإصبع الإنسان.. كما البصمات التي لا تشابه، فالرائحة التي تثير نفس الشعور للجميع غير موجودة.

لا عجب أن يصف خبراء الرائحة بأنها طريق بدائي يتحدى المنطق والفكر الواعي، فليس من المستغرب أن شيئاً غامضاً مثل الشعور بالسعادة قد يرتبط برائحة معينة.

كل الروائح الحلوة والمفاجئة تذكرنا بالمنازل.

يتذكر بعضنا منازلهم برائحة شخص عزيز عليهم قد يتذكره آخر بنوع من المنظفات طبع على ملاءاته لبلا أو يمكن أن يتذكر شخص رائحة منزله برائحة دواء قوي أو رائحة سيجارة أو أرجيلة خاصة إن كانت بعطر التفاح..

يتذكر أغلبنا منازلهم برائحة طهي مميزة، كما بالنسبة لي. تتضمن العديد من تذكيرات منزل طفولتي روائح كثيرة منها الرائحة الرائعة لحلويات عيد الفطر التي تحضر في مطبخ منزلنا..

كثيرا ما دعني أمي للانضمام إليها في لف عجينة البسكوت. شجعتني على الفوضى مع الدقيق والتذوق على طول الطريق حين كنا نعود من الخبزة محملين بالأطباق.

أضفت في الفترة الماضية إلى درج الأواني القليلة التي يحتويها قدرا نحاسية يتجاوز عمرها الخمسين عاما، كانت تطلق فيها أمي أكلاتها المميزة وقد ورثتها هي الأخرى عن أمها، أتعود في كل مرة الطبخ فيها. أعتقد أن الأكل فيها يكون الذ والروائح أشهى.

يذكرني مطبخي بمطبخ أمي أو ربما تعدمت أن يكون تقليديا بالنسبة لي.

المطابخ العصرية لا تمثلني تخفني على سعتها تبدو وكأنها شيء من فيلم خيال علمي، غرفة بيضاء صارخة على الأغلب لا تبدو وكأنها موجودة في منزل يعيش فيه بشر.

الفوضى المنظمة وغالبا ما تكون غير منظمة هي ما يمثلني: المطابخ التقليدية متعة حتى بخزائناتها التي تحتاج إلى ارتفاع لاعب كرة سلة محترف لرؤية الخزانات العلوية أو قوة عضلات مدرب بيلاتيس لتحمل تمرين القرفصاء المطلوب للحصول على شيء من الخزانات السفلية.

في الوقت الحالي، ربما ترفع حاجبك إذا كنت من الفئة الأخيرة. وعلى عكس المطابخ العصرية، فإن المطابخ التقليدية تدور حول التفاصيل الصغيرة والشخصية الفريدة دائما ما تبدو مرحبة والأهم دافئة.

كبرت وتعلمت أن الطعام الجيد يدور حول البساطة والمكونات الطازجة والكثير من الحب؛ لا شيء يضاهي رائحة السعادة التي تنبعث من مطبخ تقليدي.

«حبيبتي من تكون؟» في موسم الرياض

الرياض - يقام ضمن فعاليات موسم الرياض العرض المسرحي "حبيبتي من تكون؟"، الذي يتناول مراحل من حياة العذليب عبدالحليم حافظ على مسرح البوليفارد.

ويتناول العرض تفاصيل تعرض لأول مرة، عن حياة العذليب العاطفية وقصص الحب التي عاشها مع عدد من السيدات، ومسيرة من وقت تخرجه من معهد الموسيقى العربية ورحلة كفاحه وحتى وفاته.

وركزت المسرحية على علاقات العذليب الخمس التي لم تنجح أي منها لأسباب عدة.

العرض من إخراج خيري بشارة الذي أشرف على تنفيذ المسرحية، حيث مزجت بين اللقطات الحقيقية والتمثيلية، وصممها فريق من المخصصين البريطانيين.

وستستمر فعاليات وعروض موسم الرياض 2021 في دورته الثانية العديد على مدار 4 شهور.

أوروبيون يُعلّمون مصريين طهي الكشري في قرية تونس



طعام مصري بمذاق أوروبي

وفي يوليو الماضي نشرت السفارة السويسرية في مصر، عبر منصاتها، مقطعاً مصوراً عن "التأثير السويسري لتجنسية المجتمع في مصر"، انطلاقاً من قرية تونس.

وسلط المقطع المصور الضوء على زيارة السفير السويسري بول جارنييه للقرية، لاسيما مدرسة ومطعم آيتن، داعياً الراغبين إلى الانضمام للمدرسة والمطعم لتعلم فنون الطهي وتناول أشهى المأكولات.

ورغم ثقافته الأوروبية، إلا أن المذاق المصري لم يغب عن مدرسته ولا مطعمه، الذي يقدم أيضاً مأكولات مطابخ أخرى من أنحاء العالم، ولا تنقطع عنه عادة أسماك بحيرة "وادي الريان" الشهيرة الطازجة.

ويجب آيتن، المستقر في مصر منذ 1994، الكشري والفول والطعمية، وهي مأكولات تفضلها أيضاً زوجته بالإضافة إلى البامية وحساء الدجاج والعسد وسلطة الحمص وبابا غنوج، إذ تعتبر المطبخ المصري غنيا بالكهات.

وتلفت مريام الأنظار وهي تشرف وتقدم مأكولات مختلفة لضيوف المطعم، بالتسويق مع زوجها وطهارة مصريين.

محمد إبراهيم (26 عاماً) أحد من يتعلمون في مدرسة الطهي، قال إنه انضم للمدرسة مع افتتاحها قبل 3 سنوات، ثم التحق بالعمل في المطعم. ولدى آيتن، وفق صفحة مطعمه ومدرسته بفيسبوك، طموح لتكوين جيل من الطهارة ذوي الخبرة، بعدما قرر قبل 3 سنوات أن يستقر في قرية تونس.

انطلاق منصة الشارقة للأفلام في الإمارات

الذين يشاركون في الجلسات الحوارية، ويشرفون على ورش عمل متقدمة، مثل ورشة "فن أفلمة الموسيقى"، التي يقدمها المؤلف الموسيقي الحائز على جائزة أوسكار أي. آر. رحمان، والذي اشتهر على نطاق واسع بموسيقاه في فيلم "المليونير المتشرد" و"ساعات"، إذ يتحدث عن أعماله وحرفة تأليف موسيقى الأفلام، ومنهجية في التأليف الموسيقي، وأشكال التأثير الموسيقي والثقافي على عمله، وأبرز معالم حياته المهنية المميزة، كما يقدم نصائح مهمة للمؤلفين الموسيقيين الصاعدين ومنتجي الموسيقى، ويكشف عن سبب اعتقاده بأهمية وضرورة الحس في العملية الإبداعية.

تعزيز الثقة المطلوبة لدخول المواقع الخاصة في حياة الآخرين؟ ويضم برنامج عروض الأفلام لهذا العام أكثر من 50 فيلماً لمخرجين ناشئين وبارزين من جميع أنحاء العالم، من بينها أفلام حائزة على جوائز في المهرجانات الدولية، وأخرى تعرض للمرة الأولى إقليمياً وعالمياً، حيث تم اختيار الأفلام المقرر عرضها من خلال الدعوة المفتوحة، وجرى ترشيح أفلام المخرجين الذين يخوضون تجربتهم الإخراجية الأولى أو الثانية إلى جائزة في فئة أفضل فيلم روائي وأفضل وثائقي وأفضل تجريبي للأفلام القصيرة والطويلة.

كما تستضيف هذه الدورة مجموعة من أبرز صانعي السينما العالميين،

سينما سراب المدينة، هي "خرافة مانيلا" إخراج جانوس فيكتوريا، و"ملاحظات حول فيلم عن جلجامش" إخراج أنطون فيدوكلي وبيلين تان، و"زاهوري" إخراج ماري إليساندريني، بالإضافة إلى جلسة حوارية أقيمت عبر منصة المهرجان الافتراضية تحت عنوان "سينما الواقع: وجهات نظر حول الفيلم الوثائقي الرصدي"، شارك فيها خمسة صانعي أفلام وثائقية، هم طلال ديركي، كيم لونغيوتو، جيمس لونغلي، حنا بولك، وكازوهيرو سودان، وناقشوا في صناعة الأفلام الوثائقية، وما مدى حقيقة الواقع الذي يتكشف على الشاشة؛ وكيف يمكن لصانعي الأفلام

الشارقة - انطلقت الجمعة الدورة الرابعة من "منصة الشارقة للأفلام" المهرجان السينمائي السنوي الذي تنظمه مؤسسة الشارقة للفنون، ويقدم برنامجاً متنوعاً من عروض الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية، وبرنامجاً عاماً لجلسات النقاش وورش العمل، إضافة إلى مبادرة المحترف السينمائي، وجوائز أفضل الأفلام. وشهد يوم الافتتاح عرض ثلاثة أفلام في



هند صبري تطلق هاني عادل في «البحث عن علا»

ونشرت هند صورا لها من المعرض عبر حسابها على إنستغرام، وقالت معلقة "سعيدة جداً أنني لحقت معرض 'الأبد هو الآن'، وهو أول معرض يقام على أرض أهرامات الجيزة في الهواء الطلق، يشارك فيه أهم الفنانين المعاصرين العالميين.. شكرا نادين عبدالغفار على الجولة، أنا وبناتي استمتعنا كثيراً، والجمهور الذواق كان عريضاً".

عادل وندي موسى، إضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف.

من جانب آخر أعربت هند عن سعادتها بالمشاركة مع بناتها في فعاليات معرض "الأبد هو الآن"، وهو أول معرض فني من نوعه يمزج ما بين الماضي والحاضر، تحت تنظيم مؤسسة "فنون مصر" برعاية وزارة الخارجية والسياحة والآثار ومنظمة اليونيسكو.

النجمة التونسية في دور مطلقة ولديها أطفال من الفنان هاني عادل.

وتبدأ هند في صراعات المرأة المطلقة والمسؤولة عن أطفال في مجتمع عربي محافظ، وتواجه العديد من المواقف الصعبة، وتساندها في تلك المواقف الفنانة ندى موسى التي تجسد دور صديقتها خلال الأحداث.

المسلسل من بطولة هند صبري وسوسن بدر وأحمد فؤاد سليم وهاني

القاهرة - قام الفنان هاني عادل بدور طليق النجمة هند صبري خلال حلقات مسلسل "البحث عن علا"، وذلك بسبب تعلقه بامه وتدخلها في تفاصيل حياته كافة.

ويعرض مسلسل "البحث عن علا" بطولة هند في ديسمبر المقبل، وتظهر

ميونخ (ألمانيا) - بسبب خروج جائحة كورونا عن السيطرة، قررت ولاية بافاريا الألمانية تشديد إجراءاتها الخاصة بمكافحة الوباء.

وأعلن رئيس حكومة الولاية ماركوس زورر، الجمعة عقب مشاورات مع الائتلاف الحاكم المحلي في ميونخ، أنه سيتم إغلاق النوادي وصالات الرقص والحانات خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.

وأضاف زورر أنه سيقع أيضاً إلغاء إقامة أسواق الكريسماس هذا العام. وسيُسمح بإقامة الفعاليات الثقافية والرياضية بنسبة حضور لا تزيد عن 25 في المئة، وستقتصر على المطاعم والمتنزهات من كورونا.

وأوضح عمدة ميونخ ديتير رايتز في وقت سابق، أنه في موقع سوق الكريسماس المنظم في الساحة المركزية

في ميونخ (مارينبلاتز) من المستحيل تحديد عدد الضيوف والتأكد من الامتثال للقواعد الصحية.

ولفت إلى أن السلطات المحلية اضطرت إلى إلغاء سوق الكريسماس، مؤكداً أن إدارة المدينة تدرس دفع تعويضات لمنظمي الحدث، الذين سيكتفون خسائر مالية جسيمة.

كما أشار العمدة إلى أن إقامة أسواق خاصة لعيد الميلاد أمر ممكن تماماً مع وجود عدد محدود من الزوار والامتثال للقواعد، التي تفترض تواجد فقط أولئك الذين تم تطعيمهم أو المرضى الذين لديهم اختبار سريع سلبي لفايروس كورونا.

وتعهد ألمانيا أيضاً الطريق أمام فرض قيود أكثر صرامة على الأشخاص الذين اختاروا حتى الآن عدم التطعيم ضد فايروس كورونا.