كرم نعمة

صباح العرب

الذكاء ليس منتجا

لقد اكتشفنا بعد منتصف العمر، . أن الفكرة السائدة عن الـذكاء التي

كان يرسمها لنا المعلمون في الصغر،

لا يمكن أن تصنع في المختبرات

فبينما كانت المجتمعات القديمة

تضفى المزيد من الإعجاب على

الشـجاعة والبراعـة اليدويـة، فإننا

بتنا نحكم على ما يحصل عليه

التلميذ من معدلات دراسية، مقياسا

للذكاء. صحيح أن التفوق الدراسيي

يعبر بوضوح عن رجاحة العقل لكنه

لا ينتهى بشكل مطلق إلى الذكاء

كثيرا منا عاش صراعا مع نفسه

في مقتبل حياته من أجل الشهادة

الجامعية، بينما الهدف كان المزيد من الدكاء والظفر بوظيفة براتب

مرتفع. لكن ســؤال ماذا بعد الشهادة

الجامعية، يقربنا أكثر من الوصول إلى الناس الأذكياء. مثلما يعرفنا

هناك مبالغة أكثر مما ينبغي

بشان اختصار النكاء في الأداء

الأكاديمي، الشهادات الجامعية إن لم

تقترن بمنتج قادر على صناعة الأفكار

الملهمة، ستبقى مجرد أوراق لا تعبر

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة

لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا

مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف

مرتبطا بالكياسة والعلو الاجتماعي.

لكن الصرح الكبير للإنجاز الأكاديمي الذي تُبنى عليه الكثير من تقدير

لقد نسينا أن الذكاء هو خاصية بشرية وأن الارتباط بين الذكاء

كان أحد الزملاء الذي سبقنى

والقيمة الإنسانية واضح في كل

في دراسته العليا، يتعاطف معى

كثيرا وهو يرى اندفاعي المستمر

بين الدراسـة والعمل في وقت واحد.

.... ولطالماً قال "خفف الوطء على

نفسك لن تحقق كل شكء بدراستك

الجامعية". واليوم أستعيد تلك

الكلمات بعد أكثر من عقدين من

سـماعها، كي أدافع عـن فكرتي بأن

الذكاء ليس صناعة أكاديمية. زميلي

السابق يتبوأ اليوم مكانة مرموقة

سياسيا وماليا، لكنها لا ترتبط

الأمر الأكثر إثارة للقلق هو أن

هــذا المقــال ليس دعــوة مضادة

العديد من الأشـخاص ذوي التعليم

العالى اعتادوا على ربط الذكاء

للدراسة الجامعية، فإنها ستبقى

الهدف الأسمى للإنسان، لكن كلية الطب لا تخرج أطباء من دون أن

يطوروا أنفسهم بأنفسهم بعد

رج، وكليــة الهندســة تمنــ

الشهادة والمعرفة، وعليك لكى تكون

مهندسا أن تعرف كيف تستخدمها

يتفق علماء الإدراك بشكل

متزايد على أن أنواع الذكاء المقاسسة

فى الامتحانات محدودة إن لـم

تكن تعسفية. قد تختير الدورات

الأكاديمية اللذكاء التحليلي

المتعلق بالتخطيط وحل

في الورش.

بشهادته الجامعية العليا.

تلقائياً بالتفوق الأخلاقي.

أكثر علىٰ غيرهم.

عن أي حقيقة.

الذات للنخبة مهتز.

مرحلة من مراحل الحياة.

طهاة جدد يضعون روسيا على خارطة الأطعمة العالمية

الطعام اللذيذ يسيل لعاب السياح حيث يسافرون لمسافات لتذوق أشهى المأكولات، وأخيرا بدأت روسيا الاعتماد على جيل من الطهاة الشباب الذين دخلوا مسابقات عالمية وحصلوا على جوائز ليلفتوا أنظار عشاق الطعام إلىٰ المطبخ الروسى ليضاف إلىٰ المقاصد السياحية الأخرى كالساحة الحمراء والكرملين.

> 🕊 موسـ کو – بورشـیت وبلمینـي وستروحانوف أسماء نجوم جدد تسطع في سماء عالم الأطعمة الروسية، حيث أصبحت الأضواء العالمية مسلطة عليهم، سنما يعتقد المعجبون أنه كان يجب أن ينالوا التقدير منذ فترة طويلة.

> وكأنها لعبة سحرية، تعد مجموعة جديدة من الطهاة الروس المشاهير أطباقا جذابة باستخدام مكونات روسية تقليدية رائعة المذاق، مثل السلطعون الذي يتم اصطياده من جزيرة كامتشاتكا الروسية، والكافيار والسمك الحفش.

> وأخيرا نالت هده المهارة التقدير والاعتراف من جانب دليل ميشلان، وهو هيئة أوروبية تمنح شهادات تقدير ونجوم للمطاعم والطهاة المتميزين.

ويقول جويندال بولينيتش المدير الدولىي لفرع أدلة ميشسلان بموسكو "صارت العاصمة الروسية درة للأطعمة، وتكشف عن أنواع متنوعة رائعة بشكل لا يصدق من الأطباق المحلية والعالمية".

وكافأ دليل ميشلان كبار الطهاة السروس لأول مسرة، وكرم تسسعة مطاعم بمنح كل منها نجمة واحدة على الأقل

وأوضح بولينيتش أن تكريم هؤلاء النجوم جاء كمحصلة لخمسة أعوام من العمل الشاق من جانب خبراء التذوق الممتحنين الذبن اختبروا بشكل غير معلن نوعية المنتجات ورائحتها ومذاقها في العديد من المطاعم الروسية.

وأصبحت روسيا الآن الدولة رقم 35 التي تحصل على تقدير دليل ميشلان، وأفضل مطعم روسي لتناول الطعام الرائع في موسكو يسمى "توينز غاردن"، ويمتلكه التوأمان إيفان وسيرغي

ويقولان عن تقدير ميشلان إنه يمثل "حدثا تاريخيا" بالنسبة إلى روسيا.

أصبحت تصارع الآن من ناحية تقديم الأطعمة في المدن العالمية الأخرى"، وحصل هو وشتقيقه التوأم على نحمتين من ميشللان، بالإضافة إلى نجمة خضراء تقديرا لكون مطعمهما يستخدم المكونات العضوية في المأكولات، إلى جانب شهادة

فرح غامس "إن النجمة تمثل اعترافا بالمطبخ الروسي ووساما لي ولفريقي، وخطوة وحافزا لنا على تحقيق المزيد من

ويشير موخين إلى أنه في العهد السوفييتي كان يتم إعداد الطّعام في مختلف أنحاء البلاد وفقا لكتاب طهى كانت معاييره تقليدية بشكل صارم ويفتقر لأي ابتكار.

وهو يهدف الآن إلى جعل فن الطهى الروسي معروفا على المستوى العالمي.

ويضيف إيفان بريزوزكي أن "موسكو

ويـرى فيلاديمير موخـين (38 عاما) الــذى حصل مطعمــه "الأرنــب الأبيض" علىٰ نجمة من الدليل، أن هذا التقدير بعد فوزا كان يتطلع إليه منذ زمن، مضيفا

وكان مطعم "الأرنب الأبيض" معروفا منذ فترة طويلة كمكان في موسكو يقصده أي شخص يحب تناول الأطباق الروسية التي يتم إضفاء لمسات عصرية عليها.

وتتيح قائمة الطعام فيه على سبيل المثال الكرنب الأبيض المطهو مع الصوص الكريمي والكافيار الأحمر، أو عيش الغراب مع سمك القد.

وفي ما يتعلق بالمكونات يشعر موخين بالضيق إزاء الحظر الذي فرضته روسيا منذ فترة طويلة على استيراد الأطعمة من الاتحاد الأوروبي.

تتوقفوا. إذا أضعتم التقاسيم، استمروا

في العزف بالاعتماد على الذاكرة، لكن لا

تتوقفوا"، وذلك تفاديا لتعريض الرقم

واقتصر الحضور علئ جمهور

القياسي للخطر.

ويقول موخس الذي تلقي دورة تدريبية في فرنسا "أعتقد أنه أمر سيء أنني لا أستطيع شراء الجبن الفرنسي

وأدى الحظر إلى صعوبة العثور على مكونات جيدة على الرغم من عدم وجود نقص في روسيا حالياً، مثلما كان الحال في عهد الاتحاد السوفييتي سابقا.

ويوضح موخين قائلًا "لدينا الآن محموعة قليلة من المـزارع الخاصة التي تنتج الجــزر والطماطم والكرنب، وغيرها من المكونات التي نحتاجها ويطريقة

برليان – أغلب التطبيقات التي تقدم

معلومات عن حالة الطقس تحتاج

إلى معرفة مكان المستخدم في كل مرة

بُسِــاْل فيهــا عن حالــة الطقــس، ولكنّ

مناك تطبيقا جديدا باسم "تطبيق

طقس يحترم الخصوصية" (برايفسي

الذكية التي تعمل بنظام التشعيل

أندرويد ويعتمد على المصادر المفتوحة

لمعلومات الطقس، لكن ميزته الرئيسية

هي أنه لا يحتاج إلى الكثير من

المعلومات الشخصية للمستخدم ولا

يجمع أي بيانات ولا ينشئ حسابات

خاصة للاستخدام.

هــذا التطبيــق يعمل مــع الأجهزة

عضوية بدون استخدام المبيدات، ويما

تطبيق لمعلومات الطقس

يحترم الخصوصية

تعتمد علئ شبغف وابتكارات الطهاة الذين



موسكو تفتح أبواب سياحة الطعام

يتناسب مع هذه النوعية الجيدة من الأطعمة التي نسعىٰ لنشرها".

ويقول موخين إن "الأمر صار لفترة طويلة كما لو كنا نلعب لعبة الروليت الروسية، محاولين أن نجد موردين للمكونات موثوق بهم"، ويضيف أن "نحو 70 في المئة من نجاح أي مطعم يتوقف على النّوعية الجيدة منّ المُكونات".

ويؤكد أن مطاعه موسكو صارت

وطورت هذا التطبيق مجموعة

سيكوسو" للأبحاث في مجال أمن في

وقد طورت المجموعة بالفعل أكثر

ويعمل التطبيق الجديد يعمل بنفس

من 30 تطبيقاً يحترم الخصوصية في

طريقة تطبيقات الطقس الأخرى ويوفر

البيانات الخاصة بحالة الطقس الآنية

وتوقعاته في أي مكان يختاره المستخدم

لكن دون الحاجة إلى معرفة مكان وجود

المستخدم. كما أنه يطلب من المستخدمين

منحه الحد الأدنى من الموافقات التي

يحتاجها لكي يجمع البيانات من خدمةً

أوبن ويزر مابس" المجانية.

مجالات عديدة لأجهزة أندرويد.

جيش من الموسيقيين يعزفون لحن غينيس في فنزويلا

🕊 كـراكاس – أدى حوالـي 12 ألـف موسيقي فنزويلي السبت مقطوعة "مارش سـلاف" لتشايكوفسكي سـعيا لتحقيق رقم قياسى عالمى لـ"أكبر أوركستراً في العالم"، على أن تعلن

النتيجة في الأيام المقبلة. وتجمع موسيقيو النظام الوطنى لفرق الأوركسترا الشبابية في فنزويلا، القادمون من كل أنحاء البلاد، في باحة الأكاديمية العسكرية الفنزويلية في كراكاس مع حلول الظلام علىٰ العاصمة.

وأطلق المايسترو الراحل خوسيه أنطونيو أبرو هذا البرناميج العام المسمئ "إل سيستيما" سنة 1975 بهدف جعل التربية الموسيقية متاحة للآلاف من

الأطفال المتحدرين من الطبقات الشعبية،

وكانت المقطوعة التي ألفها بيوتر

وقاد أندريس دافيد أسكانيو (34

مقطوعات تمت تأديتها خلال الحفلة.

عاما) الحفلة الموسيقية التي امتدت علىٰ اثنتي عشرة دقيقة. وقال المايسترو

وتم استنساخه في العشرات من البلدان. وخـرّج البرنامـج خصوصا غوسـتامو دوداميل المدير الموسيقى لأوبرا باريس والأوركسترا الفيلهرمونية في لوس

إيليتش تشايكوفسكي سنة 1876 كنشيد يراد منه إلهام الجنود الروس والصرب خلال الحرب ضد تركيا، الثالثة من ثماني

سلطنة عمان في بينالي الصورة الرقمية

محدود ضمّ في عداده بعض الشخصيات و 260 مراقب من شركة "كاي بي. إم. جي" مكلفة بالتأكد من احترام الشــروط

في العالم. ومازال الرقم القياسي في هذه الفئة مسجلا باسم أوركسترا سانت بطرسبرغ الروسية.

المطلوبة لمصادقة الرقم القياسي. ويعلن القائمون على موسوعة غينيس للأرقام القياسية في الأيام المقبلة ما إذا كانت فنزويلا تملك أكبر أوركسترا

قبل إنهاء التمرين "إذا ما كُسر وتر، لا

▼ مسـقط - تشارك سـلطنة عمان في التصوير الضوئي، وتقـام "الفياب" كل فعاليات شـهر الفن بالعاصمة البلغارية الرقمية "الفياب" لعام 2021 بـ40 صورة للفئتين العمريتين من الجنسين تحت 16 سنة بـ13 مصورا ومصـورة وتحت 21 سنة بـ12 مصورا ومصورة.

ويتم تقييم الصور من لجنة مشكلة بوضع النقاط بشكل فردي لكل صورة ثم جمع النقاط لكل دولـة، وتحصل الدولة الفائزة بالمركز الأول على كأس العالم. ويُذكر أن مسابقة البينالي للصور

والجدير بالذكر كذلك أن سلطنة عمان حصدت العديد من الجوائز في

النسـخ السـابقة في "بينالي" الشباب الدولى للصور الرقمية، أهمها الحصول علىٰ كأسبى العالم في عامي 2014 و2016، وكان آخرها في عام 2018 عندما توجت سلطنة عمان بكأسلى العالم للتصوير الضوئي في مسابقة "بينالي" الفياب الرقمية يرعاها الاتحاد الدولى لفن للشبباب التأسع والثلاثين وكان ضمن

عامين وتشارك فيها الدول الأعضاء في صوفيا. الاتحاد بمجموع 20 صورة في كل فئة.

وبعد هذا إنجازا للمصورين العمانيين من كلا الفئتين الذين استطاعوا الحفاظ علئ المستوى الاحترافي العالى في مجال التصوير الضوئي، كما يعـد هذا الإنجاز تواصلًا مميزا لحضور السلطنة على منصات التتوبج في أهم المسابقات التي برعاها الاتحاد الدولى لفن التصوير الضوئي حيث حصلت في تلك المسابقة على 459

نقطة مستحقة تذلك كأس العالم.



حنان مطاوع في المشرحة بحثا عن الحقيقة

🗩 القاهرة - تُواصل المثلة المصرية حنان مطاوع حاليا تصوير مشاهدها في مسلسل "وش تالت" المقرر أن تنتهي منه بعد 20 يوما، حيث تكثف عدد ساعات . التصوير بشكل يومي.

وتعتبر هي التجربة الأولى للبطولة لمطاوع بعد توقّف مسلسلها "ورد" الذي صورت منه عددا من المشاهد العام الماضي، مؤكدة أنها لا تعرف سبب توقف

وتتصدر مطاوع مؤشرات الأكثر بحثا علئ موقع غوغل وذلك بسبب مسلسل "وش تالت" ومن المقرر أن

وينتمى العمل لنوعية الـ15 من تأليف محمد على إخراج معتز حسام ويشارك في بطولته الفنان محمود عبدالمغنى الذي قالت عنه مطاوع "أحب العمل معه لوجود 'كيمياء فنية' تجمعنا".

وتواجله حنان العديد ملن الجرائم فى المشسرحة التسى تعمل فيها لتبحث عنّ الحقيقة وتكشــف العديد من الأسرار الخفيـة، وتتوالـيٰ الأحـداث فـي إطار

وتقول إن تحويل شخصية مكتوبة إلى لحم ودم ونموذج يمكن تشبيهه بشـخص في الواقع يحتاج أن يأخذ من روح الممشل، مضيفة أنها تستقى من شخصيات تعاملت معها في الحياة.

ويذكر أن مطاوع حصلت على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان «هوب» فى السويد، لدورها فى فيلم «قابل

للكسر»، تسلمتها عنها إلهام شاهين. وقالت مطاوع "رغـم أننى لم أتمكن من السفر لحضور المهرجان وتسلم الحائزة، التي كانت من المفاجآت السارة بالنسبة إلى، فإن شعوري بالسعادة لا يوصف، لأننى عملت على الشخصية في الفيلم طويلا

بالجوائز

تكون له

أن تتوقع

لأسباب

يختلف دائما

في تجربة استثنائية بكل ما المشكلات، ولكنها لا تساهم كثيرا في تطوير أنواع أخرى من الذكاء، على سبيل المثال، الذكاء الكلمة من معنى، بالإضافة العملي الذي يتعلق ب"المعرفة إلىٰ كونها جائزة دولية الضمنية " لكيفية عمل الأشياء مهمة أيضا، فالفنان عندما يحصد جائزة تقديرا وكيفية الحصول لعمله بسعد بهذا الأمر من دون

علىٰ إنجازها. اليوم، وبعد ثلاثة عقود من العمل الصحافي، لست متأكدا أنّ جميع الذين حصلوا علىٰ شبهادة جامعية من كليات الإعلام أضحوا صحافيين بالمعنى الأبسط التحليلي! من تجربة إلىٰ

وأكدت أن مسألة التكهن مسألة صعبة، لأن كل فيلم ظروفه، وهناك تجارب يمكن لها النجاح ولا يحالفها عديدة، فالأمر