



صباح العرب

كرم نعمة



الذكاء ليس منتجا

لقد اكتشفنا بعد منتصف العمر، أن الفكرة السائدة عن الذكاء التي كان يرسمها لنا المعلمون في الصغر، لا يمكن أن تصنع في المختبرات المدرسية.

فبينما كانت المجتمعات القديمة تضيفي المزيد من الإعجاب على الشجاعة والبراعة البدوية، فإننا بنتنا نحكم على ما يحصل عليه التلميذ من معدلات دراسية، مقياسا للذكاء. صحيح أن التفوق الدراسي يعبر بوضوح عن رجاحة العقل لكنه لا ينتهي بشكل مطلق إلى الذكاء والإلهام.

كثيرا منا عاش صراعا مع نفسه في مقبيل حياته من أجل الشهادة الجامعية، بينما الهدف كان المزيد من الذكاء والظفر بوظيفة براتب مرتفع. لكن سؤال ماذا بعد الشهادة الجامعية، يقربنا أكثر من الوصول إلى النجاسة الأنكياء. مظلما يعرفنا أكثر على غيرهم.

هناك مبالغة أكثر مما ينبغي بشأن اختصار الذكاء في الأداء الأكاديمي، الشهادات الجامعية إن لم تقترن بمنهج قادر على صناعة الأفكار الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

تعتبر المؤهلات الأكاديمية جذابة لأنها تبدو وكأنها تقدم بيانا نهائيا مطمئنا للقيمة في شكل رقم أو حرف الملهمة، سيبقى مجرد أوراق لا تعبر عن أي حقيقة.

طهارة جدد يضعون روسيا على خارطة الأطعمة العالمية



موسكو تفتح أبواب سياحة الطعام

عضوية بدون استخدام المبيدات، وبما يتناسب مع هذه النوعية الجيدة من الأطعمة التي نسعى لنشرها". ويقول موخين إن "الأمر صار لفترة طويلة كما لو كنا نلعب لعبة الروليت الروسية، محاولين أن نجد موردين للمكونات موثوق بهم"، ويضيف أن "نحو 70 في المئة من نجاح أي مطعم يتوقف على النوعية الجيدة من المكونات". ويؤكد أن مطاعم موسكو صارت تعتمد على شيف وابتكارات الطهارة الذين يعملون بدأب.

ويقول موخين الذي تلقى دورة تدريبية في فرنسا "اعتقد أنه أمر سيء أنني لا أستطيع شراء الجبن الفرنسي هنا". وأدى الحظر إلى صعوبة العثور على مكونات جيدة على الرغم من عدم وجود نقص في روسيا حاليا، مثلما كان الحال في عهد الاتحاد السوفييتي سابقا. ويوضح موخين قائلا "لدينا الآن مجموعة قليلة من المزارع الخاصة التي تنتج الجزر والطماطم والكرنب، وغيرها من المكونات التي نحتاجها وبطريقة

وكان مطعم "الأرنب الأبيض" معروفا منذ فترة طويلة كمكان في موسكو يقصده أي شخص يحب تناول الأطباق الروسية التي يتم إضفاء لمسات عصرية عليها. وتنتج قائمة الطعام فيه على سبيل المثال الكرنب الأبيض الملهو مع الصوص الكريمي والكافيار الأحمر، أو عيش الغراب مع سمك القد. وفي ما يتعلق بالمكونات يشعر موخين بالضيق إزاء الحظر الذي فرضته روسيا منذ فترة طويلة على استيراد الأطعمة من الاتحاد الأوروبي.

الطعام اللذيذ يسيل لعاب السياح حيث يسافرون لمسافات لتذوق أشهى المأكولات، وأخيرا بدأت روسيا الاعتماد على جيل من الطهارة الشباب الذين دخلوا مسابقات عالمية وحصلوا على جوائز ليلفتوا أنظار عشاق الطعام إلى المطبخ الروسي يضاف إلى المقاصد السياحية الأخرى كالساحة الحمراء والكرملين.

موسكو - بورشيت ويلميني وستروجانوف أسماء نجوم جدد تسطع في سماء عالم الأطعمة الروسية، حيث أصبحت الأضواء العالمية مسلطة عليهم، بينما يعتقد المعجبون أنه كان يجب أن ينالوا التقدير منذ فترة طويلة.

وكانها لعبة سحرية، تعد مجموعة جديدة من الطهارة الروس المشاهير أطباقا جذابة باستخدام مكونات روسية تقليدية رائعة المذاق، مثل السلطعون الذي يتم اصطياده من جزيرة كامتشاتكا الروسية، والكافيار والسمك الحفش. وأخيرا نالت هذه المهارة التقدير والاعتراف من جانب دليل ميشلان، وهو هيئة أوروبية تمنح شهادات تقدير ونجوم للمطاعم والطهارة المتميزين.

ويقول جوينيدال بولينيتش المدير الدولي لفرع أدلة ميشلان بموسكو "صارت العاصمة الروسية درة للأطعمة، وتكتنف عن أنواع متنوعة رائعة بشكل لا يصدق من الأطباق المحلية والعالمية". وكافأ دليل ميشلان كبار الطهارة الروس لأول مرة، وكرم تسعة مطاعم بمنح كل منها نجمة واحدة على الأقل حتى الآن.

وأوضح بولينيتش أن تكريم هؤلاء النجوم جاء كمحصلة لخمس أعوام من العمل الشاق من جانب خبراء التذوق المتمحذين الذين اختبروا بشكل غير معلن نوعية المنتجات ورائحتها ومذاقها في العديد من المطاعم الروسية.

موسكو - بورشيت ويلميني وستروجانوف أسماء نجوم جدد تسطع في سماء عالم الأطعمة الروسية، حيث أصبحت الأضواء العالمية مسلطة عليهم، بينما يعتقد المعجبون أنه كان يجب أن ينالوا التقدير منذ فترة طويلة.

وكانها لعبة سحرية، تعد مجموعة جديدة من الطهارة الروس المشاهير أطباقا جذابة باستخدام مكونات روسية تقليدية رائعة المذاق، مثل السلطعون الذي يتم اصطياده من جزيرة كامتشاتكا الروسية، والكافيار والسمك الحفش. وأخيرا نالت هذه المهارة التقدير والاعتراف من جانب دليل ميشلان، وهو هيئة أوروبية تمنح شهادات تقدير ونجوم للمطاعم والطهارة المتميزين.

ويقول جوينيدال بولينيتش المدير الدولي لفرع أدلة ميشلان بموسكو "صارت العاصمة الروسية درة للأطعمة، وتكتنف عن أنواع متنوعة رائعة بشكل لا يصدق من الأطباق المحلية والعالمية". وكافأ دليل ميشلان كبار الطهارة الروس لأول مرة، وكرم تسعة مطاعم بمنح كل منها نجمة واحدة على الأقل حتى الآن.

وأوضح بولينيتش أن تكريم هؤلاء النجوم جاء كمحصلة لخمس أعوام من العمل الشاق من جانب خبراء التذوق المتمحذين الذين اختبروا بشكل غير معلن نوعية المنتجات ورائحتها ومذاقها في العديد من المطاعم الروسية.

تطبيق لمعلومات الطقس

يحترم الخصوصية

وطورت هذا التطبيق مجموعة "سيكوسو" لأبحاث في مجال أمن في ألمانيا.

وقد طورت المجموعة بالفعل أكثر من 30 تطبيقا يحترم الخصوصية في مجالات عديدة لأجهزة أندرويد.

ويعمل التطبيق الجديد يعمل بنفس طريقة تطبيقات الطقس الأخرى ويوفر البيانات الخاصة بحالة الطقس الآنية وتوقعاته في أي مكان يختاره المستخدم لكن دون الحاجة إلى معرفة مكان وجود المستخدم. كما أنه يطلب من المستخدمين منحه الحد الأدنى من الموافقات التي يحتاجها لكي يجمع البيانات من خدمة "أوبن ويرز مابس" المجانية.

برلين - أغلب التطبيقات التي تقدم معلومات عن حالة الطقس تحتاج إلى معرفة مكان المستخدم في كل مرة يسأل فيها عن حالة الطقس، ولكن هناك تطبيقا جديدا باسم "تطبيق طقس يحترم الخصوصية" (برايفسي فريندلي ويرز).

هذا التطبيق يعمل مع الأجهزة الذكية التي تعمل بنظام التشغيل أندرويد ويعتمد على المصادر المفتوحة لمعلومات الطقس، لكن ميزته الرئيسية هي أنه لا يحتاج إلى الكثير من المعلومات الشخصية للمستخدم ولا يجمع أي بيانات ولا ينشئ حسابات خاصة للاستخدام.

حنان مطاوع في المشرفة

بحثا عن الحقيقة

القاهرة - توأصل الممثلة المصرية حنان مطاوع حاليا تصوير مشاهداتها في مسلسل "وش تالت" المقرر أن تنتهي منه بعد 20 يوما، حيث تكثف عدد ساعات التصوير بشكل يومي.

وتعتبر هي التجربة الأولى للبطولة لمطاوع بعد توقف مسلسلها "ورد" الذي صورت منه عددا من المشاهد العام الماضي، مؤكدة أنها لا تعرف سبب توقف تصويره.

وتتصدر مطاوع مؤشرات الأكثر بحثا على موقع غوغل وذلك بسبب مسلسل "وش تالت" ومن المقرر أن يعرض قريبا.

وينتمي العمل لنوعية الـ15 من تاليف محمد علي إخراج معتز حسام ويشارك في بطولته الفنان محمود عبد الغنى الذي قالت عنه مطاوع "أحب العمل معه

لوجود كيمياء فنية تجمعنا". وتواجه حنان العديد من الجرائم في المشرفة التي تعمل فيها لتبحث عن الحقيقة وتكشف العديد من الأسرار الخفية، وتتوالى الأحداث في إطار درامي.

وتقول إن تحويل شخصية مكتوبة إلى لحم ودم ونموذج يمكن تشبيهه بشخص في الواقع يحتاج أن يأخذ من روح الممثل، مضيفة أنها تستقي من شخصيات تعاملت معها في الحياة. ويذكر أن مطاوع حصلت على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان «هوب» في السويد، لدورها في فيلم «قابل

جيش من الموسيقيين

يعزفون لحن غينيس في فنزويلا

تتوقعوا. إذا أضعتم التقاسيم، استمروا في العزف بالاعتماد على الذاكرة، لكن لا تتوقعوا"، وذلك تفاديا لتعريض الرقم القياسي للخطر.

وأقتصر الحضور على جمهور محدود ضمّ في عداه بعض الشخصيات و260 مراقبا من شركة "كاي.بي.إم. جي" مكلفة بالتأكد من احترام الشروط المطلوبة لمصادقة الرقم القياسي.

ويلعن القائمون على موسوعة غينيس للأرقام القياسية في الأيام المقبلة ما إذا كانت فنزويلا تملك أكبر أوركسترا في العالم. ومازال الرقم القياسي في هذه الفئة عشرة دقيقة. وقال المايسترو بطرسبرغ الروسية.

الأطفال المتحدرين من الطبقات الشعبية، وتم استنساخه في العشرات من البلدان. وخرج البرنامج خصوصا غوستامو دوداميل المدير الموسيقي لأوبرا باريس والأوركسترا الفيلهرمونية في لوس أنجلس.

وكانت المقطوعة التي ألفها بيوتر إيليتش تشايكوفسكي سنة 1876 كتشيد يراء منه إلهام الجنود الروس والصرب خلال الحرب ضد تركيا، الثالثة من ثماني مقطوعات تمت تأديتها خلال الحفلة.

وقاد أندريس دافيد أسكانيو (34 عاما) الحفلة الموسيقية التي امتدت على اثنتي عشرة دقيقة. وقال المايسترو قبل إنهاء التمرين "إذا ما كسر وتر، لا

كراكاس - أدى حوالي 12 ألف موسيقي فنزويلي السبب مقطوعة "مارش سلاف" لنشايكوفسكي سعبا لتحقيق رقم قياسي عالمي لأكبر أوركسترا في العالم"، على أن تعلن النتيجة في الأيام المقبلة.

وتجمع موسيقيو النظام الوطني لفرق الأوركسترا الشبابة في فنزويلا، القادمون من كل أنحاء البلاد، في باحة الأكاديمية العسكرية الفنزويلية في كراكاس مع حلول الظلام على العاصمة. وأطلق المايسترو الراحل خوسيه أنطونيو أبرو هذا البرنامج العام المسمى "إل سيستيم" سنة 1975 بهدف جعل التربية الموسيقية متاحة لآلاف من

سلطنة عمان في بينالي الصورة الرقمية

مسقط - تشارك سلطنة عمان في بينالي الشباب الدولي الأربعين للصور الرقمية "الفياب" لعام 2021 بـ40 صورة

للفئتين العمريتين من الجنسين تحت 16 سنة بـ13 مصورا ومصورة وتحت 21 سنة بـ12 مصورا ومصورة. ويتم تقييم الصور من لجنة مشكلة بوضع النقاط بشكل فردي لكل صورة ثم جمع النقاط لكل دولة، وتحصل الدولة الفائزة بالمركز الأول على كأس العالم. ويذكر أن مسابقة البينالي للصور الرقمية يرعاها الاتحاد الدولي لفن

التصوير الضوئي، وتقام "الفياب" كل عامين وتشارك فيها الدول الأعضاء في الاتحاد بمجموع 20 صورة في كل فئة. والجدير بالذكر كذلك أن سلطنة عمان حصدت العديد من الجوائز في النسخ السابقة في "بينالي" الشباب الدولي للصور الرقمية، أهمها الحصول على كاسي العالم في عامي 2014 و2016، وكان آخرها في عام 2018 عندما توجت سلطنة عمان بكاسي العالم للتصوير الضوئي في مسابقة "بينالي" الفياب للشباب التاسع والثلاثين وكان ضمن

