

تغريدات حمد بن جاسم بشأن السودان عنوان جدل على تويتر

رئيس الوزراء القطري الأسبق ذراع إعلامية تتحرك حسب التعليمات أم مغرّد متطوع لإفشال المصالحة الخليجية



الجزيرة والشيخ حمد بن جاسم وجهان لسياسات قطر

أو إملاء خارجي لأي طرف من الظروف.“ وغرد المحلل السياسي حسين لقور:

@Dr_Laqwer

حالة الارتباك التي تضرب محور قطر - تركيا في أكثر من مكان والتي دفعت الشيخ حمد بن جاسم للهجوم على ما يجري في السودان مترافقة مع حملة إعلامية تقودها الجزيرة تعكس خسارتها.

يذكر أن الشيخ حمد بن جاسم برز منذ أن بدأ التغريد على تويتر كذراع إعلامية تروج لوجهة نظر النظام القطري، خاصة أن موقع تويتر يبرز كميدان أساسي للبروباغندا في دول الخليج.

وتصطنع قطر معاركها وتحرص على خوضها لاستمالة الرأي العام. لكن الشيخ حمد بن جاسم خاض وحده حروب تغريد دونكيشوتية تفقدت إلى الرصانة السياسية ويحاول من خلالها العودة إلى دائرة الضوء.

منظمات حقوقية تدعو السلطات الليبية إلى سحب قانون الجرائم الإلكترونية

طرابلس - دعت مجموعة من المنظمات النظام العام والآداب العامة، معتبرة بذلك أن كل استعمال فيه مخالفة لهذه المفاهيم غير الدقيقة غير مشروع، كما يعاقب القانون بحسب المادة 37 بالسجن لمدة قد تصل إلى خمسة عشر عاما وغرامة مالية باهظة لا تقل عن عشرة آلاف دينار ليبي، كل من بث إشاعة أو نشر معلومات أو بيانات تهدد الأمن أو السلامة العامة في الدولة أو أي دولة أخرى. وحذرت المنظمات الموقعة من خطورة استخدام هذه المادة لاستهداف ومعاينة الصحافيين، أو المبلّغين عن الفساد والمدافعين عن حقوق الإنسان.

مشروع القانون المقترح
أعتمد بعد يوم واحد فقط
على طرحه في أجندة
مجلس النواب ودون
التشاور مع المجتمع المدني

كما يبيح القانون للسلطات الليبية في مادته السابعة حق الرقابة الشاملة على كل ما ينشر على شبكات التواصل الاجتماعي وأي نظام تقني آخر، بالإضافة إلى تمكين الهيئة الوطنية لسلامة وأمن المعلومات، وهي هيئة إدارية تقنية تابعة للحكومة، من حجب المواقع والمحتوى دون أحكام قضائية. وأكدت المنظمات أن الإعلان الدستوري الليبي لسنة 2011 ينص في مادته الرابعة عشرة على التزام الدولة بان تضمن حرية الرأي والتعبير، وحرية الصحافة والنشر.

واختار الكثير من المغردين الإشارة إلى دور الدوحة في بث الفوضى في المنطقة. ومن الكويت أيضا سخرت الإعلامية فجر السعيد باعتماد هاشتاغ #يا للهول قائلة:

@AlsaeedFajer

عندما يتحدث الشيخ #حمدبن— جاسم عن رفضه واستنكاره للتدخل في شؤون الدول لتغيير الأنظمة أو تغيير الديمغرافية وما شابه ذلك فلا بد أن نقول الجملة الخالدة ليويسف بيك وهي #يا للهول وبالكويتي اشحدا ما بدا يا بوجير، إنت تستنكر التدخل في شؤون الدول #يا رياه نسبنا ماكلينا.

كما قال مغردون إن تغريدات الشيخ حمد بن جاسم سببها حالة الارتباك التي تضرب محور قطر. وكان الشيخ حمد بن خليفة أكد أن “أمير قطر الشيخ تميم بن حمد رفض بحسم أن تكون الجزيرة موضع مساومة

إلى الساحة السياسية مؤخرا لتنفيذ مخطط إحياء الربيع العربي الذي وقوده الإخوان والجهلة والمغرر بهم عبر التضليل وخط الأوراق، وطبعاً بالتعاون مع الولايات المتحدة التي باتت سياسيا أضحوكة حتى من الساسة الأميركيين أنفسهم!

وقال الإعلامي الكويتي أحمد الجارالله ساخرا من الشيخ حمد بن جاسم:

@AhmadAljaralah

حتى الآن يشعر الشيخ حمد بن جاسم المبعد عن السياسة القطرية أنه أحد كبار الدعاة في العصر العباسي. انظر في ما يحدث في السودان وانظر كيف يفكر رئيس البيت الأبيض في إدارة العالم، لا ترحج الدولة التي تحمل جنسيتها إنك في عالم آخر. إنك في عالم النسيان، عشه حتى لايتعبك طموح برزميلي.

#مخطط الشيخ حمد بن جاسم اعاده

تكريم موسم أصيلة للإعلامي المغربي محمد البريني يطرح سؤال الاستقلالية والمهنية

عليه فبالموازاة مع ذلك يجب تحديد الأهداف التي من أجلها يُمنح الدعم.“

وعتبر يونس مجاهد، رئيس المجلس الوطني للصحافة، أن “المغرب في حاجة إلى صحافة قوية مع التحول الرقمي الطاعى والضغوط يوما بعد يوم، وهذا يحتاج إلى إعادة النظر في النموذج الصحافي كله“.

من جانبه قال وزير الثقافة والاتصال السابق محمد الأشعري “عندما يوضع البريني في وضعية الاختيار بين المهنة والانتماء السياسي، يرجح بصرامة وشغف أيضا كفة المهنة، ولهذا في وقت الاصطدام داخل الحزب كان اختياره هو الخروج من دائرة الصحافة الحزبية الضيقة المحكومة بأفكار الحزب، نحو صحافة مستقلة بخط تحريري مغاير“.

ويقول الهاشمي “رغم أن الانتماء السياسي كمناضل والمهني كصحافي نهجان لا يلتقيان في العادة إلا أن البريني عمل جاهدا كي يجمع بين الأمرين، وعندما لم يعد ذلك ممكنا كان بد له من الاختيار“، موددا أن “الصحافي المهني انتصر على المناضل السياسي دون أن يتنكر لقيمه أو يخون قناعاته، كونه استطاع دحض تلك التبعية السياسية العمياء التي تلغي الذكاء، والسلوك الحزبي الذي ينفي أي نشاط فكري لائق أو عقلائي“.

يذكر أن البريني من مؤسسي الفيدرالية المغربية لناشري الصحف، وكتب مشروع القانون الأساسي وحرر ميثاق الأخلاقيات الفيدرالي، يقول رئيس فيدرالية ناشري الصحف بالمغرب نورالدين مفتاح، حيث ظل ضمير التنظيم وصوت الاعتدال فيه، وهاجسه دائما هو إصلاح قانون الصحافة وأخلاقيات المهنة.

ليست لها أهمية“، على اعتبار أن ليس له أي مركز سياسي، في وقت يعتبر معلقون أن الشيخ حمد بن جاسم الرئيس التنفيذي “السابق” لمشروع قطر المشاعبة ذراع إعلامية للنظام القطري وأن تغريداته لا تخرج عن الخط المسطر. ويقول معلقون إن الشيخ حمد بن جاسم التقط إشارة أمير قطر السابق الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الذي أكد خلال احتفال “الجزيرة” بذكرى تأسيسها الـ55 في الأول من هذا الشهر على أن “روح الربيع العربي ما تزال حية في قلوب الشعوب التي لم تقل بعد كلمتها الأخيرة“.

وقال مدون يدير حساب “بن ثالث“:

@iBinThaleth

التاريخ سيذكر الشيخ حمد بن جاسم بأنه أفضل شخصية سياسية مرت في تاريخ الخليج. انتهى به الطاف منبؤا وأكبر انتصاراته، كما يعتقد، أن يلزم أسباده في تويتر.

وكتب مغرد عماني:

@sultan_mq7

الامير المغرول الشيخ حمد بن خليفة قالها بصوت عال في اجتماعية “الجزيرة” بـميرور 25 عاما على تأسيسها إن ربيعا عربيا واحدا لا يكتفي. أذكر مسؤولا سابقا عندا قال هذا الكلام والواضح أنه ليس توارد أفكار. لذلك كل الحذر من أي نشاط اجتماعي يعمل في قطر أو له علاقة بها، لأن الذئب ما يهرول عبثا.

ويشير المغرد في ذلك إلى تصريحات وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوي الذي توقع في أبريل الماضي “قرب اندلاع ربيع عربي ثان في المنطقة“. ويقول مغردون إن “تنظيم الحمدين يبشر بموجة جديدة من الربيع العربي خاصة بعد حديث الشيخ حمد بن جاسم في تغريدته عن “دعم واحترام إرادة الشعوب“ المنتملة في جماعة الإخوان المسلمين حصرا وفق ما يقول مغردون.

وكتبت معلقة:

@miskalakhbar

#مخطط الشيخ حمد بن جاسم اعاده

تغريداتان لرئيس الوزراء القطري الأسبق الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني بشأن ما يحدث في السودان تثيران جدلا على موقع تويتر في وقت تكثر فيه التخمينات حول الدور الذي يقوم به الرجل الذي استحق قبل سنوات قليلة لقب المدير التنفيذي لمشروع قطر المشاعبة.

@AnwarGargash

أشفقت على وضعه عند قراءة تغريدته، فهو ليس أكثر من باحث عن دور بعد أن فقد موقعه وأصبح صوتا من الماضي ارتبط بالفتن والمؤامرات، سيرته العملية خليط غريب من التناقضات، ورغم كل الجاه والمال إلا أن الحكمة غائبة عنه، ويبقى حديثه مجرد صدى صوت بالكاد يسمع.

ولم يذكر قرقاش الشيخ حمد بن جاسم بالاسم لكن مغردين قالوا إنه يقصده.

وقال محمد حامد رئيس مجلس إدارة شركة شرق المتوسط للدعاية والأبحاث بالقاهرة على تويتر إن “اتفاق العلا سيفشل بسبب التغريدات الخبيثة“.

وأضاف في تغريدته:

@2027Hamed

الشيخ حمد بن جاسم يحمل كراهية تاريخية ضد دولة الإمارات من قبل أن تلعب دورا دبلوماسيا متناميا لعبته عقب اندلاع الربيع العربي للدفاع عن مصالحها! اتفاق العلا يفسد من خلال التويتات الخبيثة! رغم كل شيء، نات الإمارات بنفسها عن مظاهرات قطر قبيل انتخابات الشورى ولكن القطريين يموت الزمار!

ومنذ أن ترك آخر منصب رسمي له في قطر عام 2013 عندما تسلم أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني سدة الحكم من أبيه في ذلك العام أيضا، اعتاد الشيخ حمد بن جاسم اتهام حكومات ودول في المنطقة بالتآمر على جيرانها، بينما تواجه الدوحة اتهامات مماثلة.

وقال مغردون إن التغريدات تدخل في إطار “منافكة جيران قطر في المنطقة“.

وطالب مغردون الشيخ حمد بن جاسم بنشر أدلة على ذلك أو فليصمت، فيما كتب آخرون أن “تغريداته دنكيشوتية

والتصحيح والتجريح، ما يجعل مهمة القيادات الصحافية مهمة معقدة“.

وكان التكريم محطة لتعداد خصال الرجل المهنية، وتتبع مساره المهني والإنساني والسياسي، حيث راكم تجارب صحافية مهمة عندما اشتغل صحافيا ثم رئيسا لتحرير جريدة “الاتحاد الاشتراكي“ من عام 1983 إلى غاية 1995، قبل أن يشرف على إطلاق صحيفة “الأحداث المغربية“

منذ عام 1998 حتى غاية 2014. ومثلت تجربة الرجل فرصة لعدد من الإعلاميين والمهنيين لتدأرس هموم وأفاق مهنة الصحافة وتحدياتها وواقعها، وذلك في جلستين عنوانهما “محمد البريني: الصحافة الحزبية على ضوء تجربة إدارة جريدة الاتحاد الاشتراكي“ و”الصحافة المستقلة: تجربة صحيفة الأحداث المغربية“، عبر ثلة من الصحافيين والإعلاميين والكتاب. وكان الاحتفاء بقيودم الصحافة المستقلة في المغرب مناسبة لتسليط الضوء على الصحافة الحزبية بالمغرب، خصوصا مع تجربة وباء كورونا التي



صاحب بصمة بارزة

محمد ماموني العلوي
صحافي مغربي

أصيلة (المغرب) - اختار موسم أصيلة الثقافي هذه السنة الاحتفاء بالإعلامي المغربي محمد البريني بوصفه شخصية مهرت المشهد الفكري والسياسي والثقافي ببصمة بارزة.

وقال رئيس مؤسسة موسم أصيلة محمد بنعيسى الذي قرر إطلاق اسم محمد البريني على القاعة الرئيسية لمركز الحسن الثاني للمؤتمرات إن “هذا التكريم لم يكن فقط محطة لتعداد خصال الرجل المهنية، لكن كان فرصة لتتبع نشأة ومسارات تجارب صحافية مهمة في تاريخ المغرب المعاصر، انطلاقا من الحزبي إلى مرحلة المستقل بعد أن أصبح هاجس الصحافة كمهنة أولويته الأولى“. وأضاف بنعيسى أن “مفهوم الرأي العام لم يعد مجرد مستقبل سلبي للخطاب الإعلامي، بل أصبح متفاعلا مع منثى الضمور، بالنقد والتثمين