



خالد زكي
يخلط الصوفي بالفرعوني

15ص



صالح قوجيل
سادن معبد السلطة
في الجزائر

12ص



الكويت تبعث برسائل خاطئة
للسعودية وحزب الله

3ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الثلاثاء 11/09/2021

04 ربيع الثاني 1443

السنة 44 العدد 12235

Tuesday 09/11/2021

44th Year, Issue 12235

العراب

قآني في بغداد لمنع الكاظمي من توجيه ضربة شديدة للحشد

المسبّرات لمنزله الشخصي، ملمحا إلى أن إيران لم تكن على علم مسبق بهذه العملية رغم أن الطائرات المسيّرة والمتفجرات المستخدمة في الهجوم إيرانية الصنع كما قالت مصادر مختلفة.

وذكر المسؤول العراقي أن الكاظمي لم يبد عليه الانفعال وهو يتحدث إلى قآني، لكنه لم يتردد في إبلاغه بأنه مصر على "ملاحقة المتورطين الحقيقيين في جريمة الاغتيال" التي كان منزله مسرحا لها فجر الأحد.

وتتشديد الكاظمي على معرفة المسؤولين الحقيقيين فإنه ربما يشير إلى زعماء كبار في الميليشيات الشيعية الموالية لإيران، مثل قيس الخزعلي زعيم ميليشيا عصائب أهل الحق وأبوعلي العسكري زعيم ميليشيا كتائب حزب الله، اللذين اعتادا على توجيه التهديدات العلنية لأجهزة الدولة وقاداتها.

ولا ينوي الكاظمي، على حد تعبير مسؤولين حكوميين، السكوت عن أي ظهور ميليشياوي استعراضي مسلح في شوارع بغداد أو أي محافظة، وهو ما يفسر الاستنفار الكبير في صفوف القوات المسلحة والأجهزة الأمنية التابعة لمكتب رئيس الوزراء ووزارة الداخلية.

ويوم الاثنين كان الوضع طبيعيا في بغداد، لكن الانتشار العسكري الكثيف كان لافتا، دون أن يؤثر ذلك على حركة الموظفين وطلبة الجامعات والمدارس.



جو بايدن

يجب معاينة المسؤولين
عن الاعتداء الإرهابي على
الدولة العراقية

وشهود الضابط البارز أحمد أبورغيف المصنف العدو الأول للميليشيات الشيعية الموالية لإيران وهو يتجول على رأس رتل عسكري كبير في منطقة الكرادة وسط بغداد فجر الاثنين.

ويرأس أبورغيف جهازا أمنيا خاصا للملاحقة الفاسدين وعناصر الميليشيات الشيعية المتورطين في عمليات اغتيال واختطاف وإبتراز، ويتعرض إلى هجوم مستمر من قبل وسائل الإعلام العراقية التابعة لإيران.

ويقول مراقبون في بغداد إن معركة الكاظمي مع الميليشيات الشيعية والنفوذ الإيراني طويلة، ولن تحسم من جولة واحدة.

وجاءت محاولة اغتيال الكاظمي بعد يوم واحد من محاولة مدنيين ضمن ميليشيا الحشد الشعبي اقتحام المنطقة الخضراء تنديدا بنتائج الانتخابات العامة التي شهدتها البلاد في أكتوبر الماضي.

وتعرض زعيم ميليشيا عصائب أهل الحق قيس الخزعلي إلى اتهامات صريحة من جمهور شيعي بأنه استخدم مسلحين تابعين لميليشيا الحشد بزي مدني لتنظيم تظاهرات رافضة لنتائج الانتخابات على أبواب المنطقة الخضراء.

واتهم الخزعلي بأنه سعى للمضغط على القوات العراقية التي تحمي المنطقة الخضراء لارتكاب مجزرة بحق عناصر ميليشيا الحشد الشعبي الذين يرتدون الزي المدني، بهدف خلق رأي عام شيعي مضاد للحكومة والقوات المسلحة ومقوضة الانتخابات والأجهزة القضائية، وصولا إلى إلغاء نتائج الاقتراع العام أو تجميدها.

● بغداد - كشفت مصادر سياسية في بغداد عن سبب الزيارة التي قام بها قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الجنرال إسماعيل قآني إلى العاصمة العراقية في وقت متأخر من ليل الأحد، موضحة أنها تمت بناء على توجيه من أعلى السلطات في طهران لتطويق محاولة اغتيال رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي التي توجه فيها أصابع الاتهام إلى مجموعات موالية لإيران.

وعلمت "العرب" من مصادر مقربة من رئيس الوزراء العراقي أن "طهران أرسلت قآني إلى بغداد بعدما تفتحت من نوايا خطيرة بضميرها الكاظمي لزعماء الميليشيات الشيعية الموالية لإيران بوصفهم أبرز المتورطين في عملية اغتياله".

وتزامنت زيارة قآني إلى بغداد مع تحركات عسكرية واسعة في العاصمة العراقية، قالت القوات المسلحة إنها جاءت لطمأنة السكان بعد محاولة اغتيال أهم مسؤول في الدولة. لكن مصادر "العرب" أكدت أن محاولة الاغتيال وفرت للكاظمي فرصة ذهبية لتوجيه ضربة قوية لميليشيا الحشد الشعبي.

ولم تعكس التحركات العسكرية التي شاركت فيها طائرات مقاتلة ومروحية ودبابات وآليات مدرعة، فضلا عن الآلاف من الجنود، الهدوء الذي طبع خطاب الكاظمي يوم الأحد وهو يحدث العراقيين عن تفاصيل الهجوم على مقر إقامته الشخصي، حيث دعا إلى ضبط النفس وعدم الانجرار إلى العنف. ولا يعرف إلى حد الآن ما إذا كانت الضربة التي سيجوجهها الكاظمي، أيما كل نوعها سياسية أو عسكرية، تستهدف قيادات ميليشيا الحشد أم كل الحشد.

وتعرض منزل رئيس الوزراء العراقي في المنطقة الخضراء المحصنة وسط بغداد إلى هجوم بالطائرات المسيّرة فجر السبت كاد يؤدي بحياته، متسببا في جرح سبعة من حراسه الشخصيين، فضلا عن الأضرار المادية الكبيرة.

وعقب الهجوم الذي استهدف منزل الكاظمي وقوبل بإدانات داخلية وخارجية واسعة حطت طائرة إيرانية في مطار بغداد تقل الجنرال قآني الذي عينته طهران مسؤولا عن ملف العراق خلفا لقاسم سلیماني الذي قتله الأميركيون في هجوم بالطائرات المسيّرة في العاصمة العراقية مطلع العام الماضي.

وإدان الرئيس الأميركي جو بايدن الهجوم الإرهابي الذي استهدف مقر إقامة الكاظمي، مشيرا إلى أنه "يجب معاينة المسؤولين عن الاعتداء الإرهابي على الدولة العراقية".

وطالب بايدن فريق الأمن القومي بتقديم جميع المساعدات المناسبة للقوات الأمنية العراقية في البحث عن المسؤولين عن الاعتداء. وقال مسؤول في بغداد لـ "العرب" إن "قآني التقى الكاظمي في بغداد مساء الأحد وعبر له عن إدانة إيران الشديدة لمحاولة اغتياله"، مؤكدا أن "الجنرال الإيراني لم يحاول التلاعب بالكلمات بشأن الجهات المتورطة في عملية اغتيال رئيس الوزراء العراقي، ما بثت أن الميليشيات الشيعية هي المسؤولة عن تدبير هذا الهجوم". وحاول الجنرال الإيراني، وفقا للمسؤول الذي تحدث لمراسل "العرب" في بغداد، معرفة نوايا رئيس الوزراء العراقي بشأن ردة فعله على استهداف

عودة الجزيرة المشاغبة إلى مصر ولكن منزوعة الإخوان

إعلانات ترويجية للقناة القطرية في القاهرة بعد تفاهمات على الخطوط الحمر

أحمد جمال



الجزيرة هل تتخلّى عن أجندتها أم مجرد تهمنة مؤقتة

في مصر حول وجود خطوات لافتتاح مكتب من عدمه قاد إلى جدل وصل حصد المصنّب على منصات التواصل الاجتماعي، لكنه ينطوي على فكرة أن عودتها مؤكدة، خاصة إثر إرسال المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية في مصر إشارات إيجابية تدل على عودة العلاقات السياسية إلى طبيعتها بعد أن نشر صورة ودية للرئيس عبدالفتاح السيسي مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد، على هامش قمة المناخ مؤخرا.

وأشار إلى أن عدم توفر معلومات حول طبيعة المفاوضات بين البلدين بشأن افتتاح المكتب وموعده يجعل من الصعب التكهّن بإمكانية تسوية ملف الإعلام سريعا وبشكل كامل، غير أن التطورات على الأرض تؤكد وجود تقدم منقوص. وقصّدت قناة الجزيرة إجراء مداخلات مع مصادر مصرية رسمية خلال الفترة الماضية بداتها بقاء مع المتحدث باسم الخارجية أحمد حافظ، كما أدلى وزير الخارجية سامح شكري بحديث إلى القناة أثناء زيارته للدوحة في يونيو الماضي.

ويتعرّز ذلك بما ذهب إليه ضياء رشوان رئيس الهيئة العامة للاستعلامات (الجهة المسؤولة عن منح تراخيص الإعلام الأجنبي)، حيث نفى تقدم قناة الجزيرة بطلب لعودة مراسليها إلى مصر. ويبدو واضحا أن قناة الجزيرة تستعجل عودتها إلى مصر، وتعمدت توصيل رسائل عديدة إلى الجمهور المصري توحى بأنها تخطت العقبات التي واجهت عملها في السابق، وأن عودتها تحظى بموافقة رسمية لإضفاء مصداقية على ما تبثه من محتوى إعلامي يتعلق بالشأن المصري بعد عزوف قطاعات من الجمهور عن متابعتها.

وأوضح استاذ الإعلام في جامعة القاهرة مسعد صالح أن عودة قناة الجزيرة إلى العمل عبر مكتب رسمي غير مستبعدة في ظل تقدم العلاقات بين البلدين على مستويات عدة، وثمة مؤشرات مختلفة تشير إلى أن هذه العودة قد تكون قريبة.

ونذكر في تصريح لـ "العرب" أن عدم تقديم ردود مباشرة من الجهات الرسمية

والإعلامية التي كانت تعترض حضورها رسميا. وكشف مصدر مطلع على ملف تراخيص وسائل الإعلام الأجنبية في القاهرة لـ "العرب" أن القناة لم تتقدم بطلب ترخيص لإعادة افتتاح مكتب جديد لها في مصر، ولذلك لم تحصل على موافقات رسمية لاستئناف نشاطها حتى الآن، و"إن كان ظهور إعلاناتها على هذا النحو يوحي بحصولها على موافقة جهات رقابية".

وأضاف المصدر ذاته أن التطورات الأخيرة بين القاهرة والدوحة تشير إلى أن الجزيرة في طريق عودتها إلى مصر، لكن الأمر قد يستغرق بعض الوقت للمزيد من التفاهات، ما يعني أنها لم تفتح بعد مكتباً رسمياً في القاهرة لإدارة عملها من خلاله.

وأثار ظهور إعلانات ترويجية للقناة على جسر السادس من أكتوبر الشهير في القاهرة تساؤلات حول توقيت هذه العودة بعد نحو ثمانية أعوام من إغلاق مكتب الجزيرة.

«هاي ما شاء الله».. المسلسلات التاريخية التركية تغزو بنغلاديش

وباتت كلمات تركية مثل "إي والله" و"بيه" و"هاي ما شاء الله" و"آي"، والعديد من الكلمات المأثلة، شائعة جدا بين البنغاليين في جميع أنحاء البلاد. وأصبح إلقاء التحية بالطريقة التركية التقليدية من خلال وضع اليد اليمنى على الصدر شائعا على نطاق واسع في بنغلاديش كوسيلة للحفاظ على التبايع الاجتماعي في جميع أنحاء البلاد. على دراية باطعمة تركيا مثل "البقلاوة" و"الكوم" و"البوريك" و"البويوز". وقال سوروج مهدي، أستاذ اللغة التركية في معهد اللغات بجامعة دكا، "هناك الكثير من الشباب في بنغلاديش، بمن فيهم طلاب الجامعات، يتعلمون التركية من خلال مشاهدة المسلسلات".

ونذكرت زناطول فردوس، كاتبة سيناريو الدبلجة في قناة محلية تبث مسلسلات تركية، أن بنغلاديش باتت سوقا ضخمة للأفلام والمسلسلات التركية، كاشفة عن تحمسها لاستكشاف الثقافة وتعلم فن الحرف اليدوية والموسيقى التركية. وقالت فردوس لوكالة الأناضول إن الآلاف من البنغاليين ملتها، وخاصة الشباب، أصبحوا معجبين بالعديد من المسلسلات التركية الدرامية بما في ذلك "قيامة أرطغرل" و"المؤسس عثمان" و"نهضة السلاجقة العظمى" و"يونس إمره" و"بربروس"، وإنهم يتابعونها من خلال القنوات التلفزيونية أو منصات التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب.

بمتابعة الدراما الاستعراضية التركية، دورا في جذب البنغاليين إلى الاهتمام بالمسلسلات التاريخية. وأعرب خان في أكثر من مرة عن إعجابه الشديد بالمسلسلات التركية، وأنه مولع بمتابعة أشهر تلك المسلسلات، مثل "قيامة أرطغرل" و"يونس إمره"، وأنه تدخل شخصيا من أجل توجيه لجنة الإعلام الباكستانية لبث هذه المسلسلات.

وكان للاهتمام الرسمي والشعبي في باكستان بهذه المسلسلات تأثير على بنغلاديش التي بدأت تهتم بهذه الثقافة الاستعراضية الوافدة بما يساعد البنغاليين على تناسي وضعهم الاقتصادي الصعب.

● دكا - انتقل تأثير المسلسلات التاريخية التركية إلى بنغلاديش تحت تأثير الحفاوة البالغة بهذه المسلسلات في الجارة باكستان، وهو ما يوسع دائرة النفوذ التركي الناعم في المنطقة، ويعبّد الطريق نحو نفوذها الاقتصادي.

ودفعت المسلسلات الضخمة، التي تقوم على استعادة ماضي الإمبراطوريتين العثمانية والسلجوقية وتقديمه في صورة جهاد ديني، بأعداد من البنغاليين إلى دراسة اللغة التركية والسعي للمزيد من معرفة التاريخ الذي تتحدث عنه المسلسلات، والذي يمتدح دور القبائل التركية المتنقلة في المنطقة. ولعبت باكستان ورئيس وزرائها عمران خان، الذي لا يخفي ولعه



مسعد صالح
عودة القناة إلى العمل
عبر مكتب رسمي
في القاهرة مؤكدة