

كيروش يكسب الرهان مع المنتخب المصري

خطوة مهمة لمصر نحو الدور الحاسم في تصفيات المونديال



الاتجاه الصحيح

مصر في تصدره للمجموعة برصيد عشر نقاط بعد فوزه الثاني على التوالي على منتخب ليبيا على ملعب الأخير.

التحرر أكثر وكانوا يستمتعون بالتدريب واللعب وهذا أعطاهم حرية أكبر لكي يعبروا عن أنفسهم“. واستمر منتخب

وأوضح "لم أقم بأي أمور سحرية في المنتخب المصري، الروح كانت موجودة بالفعل في قلوب اللاعبين، لقد استطاعوا

دهاء كيروش يبعثر خطط كليمنتي

في مساندة الظهيرين دفاعيا وكذلك على الجانب الهجومي لعمل الزيادة العديدة في الكثير من المواقف، فضلا عن حرية الحركة التي منحت للثلاثي الأمامي صلاح ومصطفى محمد ومروش.

في المقابل لعب خافيير كليمنتي مدرب منتخب ليبيا برسم تكتيكي أقرب لـ 4-3-2 مع منح لاعبيه حرية في التقدم للأمام والضغط على المنتخب المصري لكن ذلك لم ينجح سوى في الدقائق الأولى من اللقاء ولم يترجم لأهداف. كما فشل منتخب ليبيا في مواصلة الضغط على مصر واستغلال الارتباك في الشوط الأول والاعتماد على المحاولات الفردية لزعبة واللافي والهوني.

اللعب برسم تكتيكي أقرب لـ 4-3-3 وهو ما ظهر في المواجهة بنفس عناصر لقاء الجولة الثالثة لكنه اعتمد على السعيد كلاعب وسط يميل إلى ناحية اليسار وعمرو السولية وسط ناحية اليمين وفي الوسط محمد النني.

طريقة كيروش منحت منتخب مصر أفضلية على أرض الملعب بشكل كبير على المستويين الدفاعي والهجومي باستثناء الربع ساعة الأول من اللقاء الذي ضغط فيه منتخب ليبيا بشكل كبير لكنه فشل في التسجيل فضلا عن افتقار لاعبي مصر لخبرة اللعب على الملعب الصناعي مما تطلب وقتا للتأقلم. استطاع كيروش الاستفادة من ثلاثي الوسط بشكل مميز

طرابلس – فرض المنتخب المصري سيطرته على شقيقه الليبي في مواجهة جديدة وفاز بثلاثية. استطاع كارلوس كيروش مدرب الفراعنة أن يخرج بالعديد من المكاسب من اللقاء أهمها بلا شك الحصول على النقاط الثلاث وتصدر المجموعة لكن ذلك جاء بفرض أسلوبه وطريقته التي ينتهجها دوما.

وظهر منتخب مصر بصيغة كيروش في لقاء اليوم بشكل كبير بعدما دفع بنفس العناصر التي لعبت في لقاء الجولة الثالثة قبل أيام قليلة لكنه عدل في التوظيف قليلا ليخرج منتخب مصر بمستوى وأداء رائعين. المعروف عن كيروش في تجاربه السابقة

عدنان حمد يؤكد جاهزية الأردن لكأس العرب

في تصريح صحافي "لأعبو منتخب الأردن أغلقوا الصفحة الماضية، وفتحوا صفحة جديدة بقيادة العراقي عدنان حمد".

ولفت الصيفي إلى أن اللاعبين يسعون إلى استعادة ثقة الجماهير من خلال العودة إلى الانتصارات.

وعن بطولة كأس العرب، قال الصيفي "هي بطولة مهمة، يتمنى كل لاعب أردني المشاركة بها، وأعتقد أنها ستكون أهم من بطولة أمم آسيا".

وكان الصيفي قد سجل الهدف الثاني لمنتخب الأردن في مرعى ماليزيا، بعدما استمر خطأ من حارس المرمى ووضع الكرة بثقة داخل الشباك.

الفريق الذي يضم مجموعة من اللاعبين المميزين الذين يشكلون نواة المنتخب الأول، وهذا نتاج عمل مشترك مع الجهاز الفني بقيادة أحمد هایل".

وختم "يعلم الجميع أن مهامنا تشمل الإشراف أيضا على المنتخب الريدف منذ بداية تحضيراته، وهو حافل بالمواهب التي تشكل مستقبل الكرة الأردنية، ويضم حاليا 3 لاعبين من المنتخب الأول، وهم يزن النعيمات وإبراهيم سعادة وهادي الحوراني".

وفي سياق متصل أكد عدي الصيفي نجم منتخب الأردن، أن الفوز على ماليزيا برعاية في المباراة الودية، يعد مهما من الناحية المعنوية. وقال الصيفي

عمان – أعرب العراقي عدنان حمد، المدير الفني لمنتخب الأردن، عن رضاه بشأن جاهزية اللاعبين خلال مرحلة التحضير لكأس العرب التي ستقام في قطر نهاية الشهر المقبل.

وقال حمد في حديثه لوسائل الإعلام على هامش التدريب الذي خاضه منتخب النشامى "تجهز لكأس العرب بشكل تصاعدي ومثالي ووفقا للمخطط". وأضاف "نحن في مرحلة جديدة تتطلب استعادة الثقة بعد الخروج من تصفيات المونديال، حققنا الفوز وديا على البحرين وماليزيا، ما يعزز من الجانب المعنوي".

وأكمل "أشعر بالارتياح بعد أن قطعنا شوطا مهما في وقت قياسي، على مستوى الانضباط والروح العالية والجاهزية، وأعتقد بأن النشامى مستعدون لتقديم مباراة جيدة أمام أوزبكستان في المباراة الودية الثلاثاء". وحول مشاركة المنتخب الريدف في بطولة غرب آسيا تحت 23 عاما، ووصوله النهائي، أوضح حمد "سعداء بهذا

اليابان تنعش آمالها في التأهل إلى المونديال

افتتحوا التسجيل بعد دقيقتين عندما مر تاكومي مينامينو كرة زاحقة داخل المنطقة تابعها تاناكا داخل الشباك. وكادت اليابان تضيق الهدف الثاني، لكن يويا أوساكو سدّد الكرة بعيدا عن المرمى بعد أن شق طريقه بين أكثر من مدافع أسترالي.

وكادت أستراليا تترك التعادل خلافا لمجريات اللعب عندما سدّد آدم تاغارت كرة قوية ارتدت من القائم وأواخر الشوط الأول. وظن المنتخب الأسترالي أنه حصل على ركلة جزاء عندما أعيق هروستيتش داخل المنطقة، لكن الحكم تراجع عن قراره بعد مراجعة الفيديو واحتسب ركلة حرة مباشرة على مشارف المنطقة ومنها نجح هروستيتش في إدراك التعادل.

المباراة وهو يدرك تماما بأن أي نتيجة غير الفوز ستعني إمكانية الغياب عن العرس العالمي للمرة الأولى منذ عام 1994. بدأت اليابان المباراة بشكل ضاغط وسنحت لها فرصة افتتاح التسجيل عندما سدّد واتارو إندو كرة رأسية خارج الخشبات الثلاث. لكن أصحاب الأرض

منتخب اليابان أنعش آماله ببلوغ نهائيات المونديال بفوز صعب على أستراليا ضمن المجموعة الثانية من التصنيفات الآسيوية

طوكيو – انعش منتخب اليابان آماله ببلوغ نهائيات مونديال قطر 2022 بفوزه الصعب على أستراليا 2-1 ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصنيفات الآسيوية أمس الثلاثاء في سايتاما. تقدم المنتخب الياباني مبكرا عن طريق أو تاناكا قبل أن تترك أستراليا التعادل بواسطة إدين هروستيتش، لكن لاعب أستراليا عزيز بيهيش سجل هدفا خطأ في مرعى فريقه ليمنح اليابان ثلاث نقاط ثمينة.

وتجمد رصيد أستراليا عند 9 نقاط متقدمة بفارق الأهداف عن السعودية التي تلتقي لاحقا مع الصين، في حين رفعت اليابان رصيدها إلى 6 نقاط في المركز الثالث. خاض منتخب الساموراي

ظهر دفاع منتخب مصر صلبا أمام ليبيا خاصة في المباراة الثانية حيث اعتمد كيروش على أسلوب ضغط منظم مستخدما طريقة 4 - 3 - 3 بوجود النني على الدائرة والسولية على يمينه وعبدالله السعيد على يساره، وهو ما حرم منتخب ليبيا من استغلال مفاتيح لعبه أو الوصول إلى مرعى منتخب مصر بهجمات خطيرة، وإن كان في المباراة الأولى وصل بهجمة واحدة وأنقذتها العارضة، إلا أن التنظيم الذي ظهر به الفريق في المباراة الثانية على وجه التحديد يعد إحدى بصمات كيروش التي افتقدها الفريق الفترات الماضية.

تثبيت التشكيل

في الوقت الذي توقع فيه الكثيرون وترددت أنباء قوية عن إحداث تعديلات في تشكيل المنتخب إلا أن كيروش راهن على تثبيت تشكيله عكس المعتاد في المنتخب خلال الفترات الماضية بالتعديل على التشكيل وإجراء بعض التبديلات في الأساسيين لضيق الوقت بين المباراتين في فترات التوقف الدولي.

وفاز كيروش بالرهان بعدما أظهر المنتخب شخصية قوية أمام ليبيا في ملعب الشهداء ونجح في الفوز بثلاثة أهداف ملعوبة عن طريق أحمد فتوح ومصطفى محمد ورمضان صبحي وكان يمكن للفريق القومي زيادة رصيد الأهداف في الشباك الليبية.

حرص المدير الفني للمنتخب المصري، على تهنئة لاعبيه، وقال كيروش في تصريحات صحافية إن أحفاد الفراعنة لعبوا بشكل رائع للغاية.

وأضاف "أريد أن أقدم التهنئة للاعبين على ما قدموه وتادية تعليمات المدرب، كنا نستحق نتيجة أكبر من ذلك ونريد الاستمرار في صدارة المجموعة حتى النهاية".

وتابع "مازال أمامنا الكثير من العمل حتى نصل إلى المستوى الذي نامله جميعا، لقد فزنا وسجلنا العديد من الأهداف بالإضافة إلى لعب كرة قدم جيدة، الآن التحدي هو النطور والتحسن".

بات منتخب مصر تحت قيادة البرتغالي كارلوس كيروش، مقبلا على مرحلة إحلال وتجديد، وذلك في ضوء ما ظهر خلال مباراتي ليبيا بتصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم. وتولّى كيروش قيادة مصر قبل لقائى ليبيا في الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس العالم، وقاد الفراعنة لتحقيق الفوز فيهما، وهو ما سيدعم أي قرار يتخذه المدرب البرتغالي المخضرم خلال المرحلة المقبلة.

ليبيا بالجولة الثالثة في المباراة الأولى للمدرب واللاعب أيضا مع الفريق الأول. إلا أن مرموش لم يخيب ظن مدربه به وسجل هدف الفراعنة الوحيد الذي مكّنهم من حصد 3 نقاط وتصدر المجموعة بفارق نقطة عن ليبيا، وفي لقاء ملعب الشهداء صنع مرموش الهدف الثاني من عرضية متقنة إلى مصطفى محمد ليحولها بالرأس إلى مرعى محمد نشنوش، وهو الهدف الذي منح لاعبي المنتخب الثقة على أرض الملعب والإيمان بقدرتهم على الخروج بالنقاط الثلاث من ليبيا، ويرفع رصيد الفريق إلى 10 نقاط في الصدارة بفارق أربع نقاط عن الوصيف.

منتخب مصر تحت قيادة كارلوس كيروش، بات مقبلا على مرحلة إحلال وتجديد، وذلك في ضوء ما ظهر خلال مباراتي ليبيا

كذلك بعد رمضان صبحي أحد رهانات كيروش الراحبة مع المنتخب خاصة وأن اللاعب لم يكن يمر بأفضل فتراته في مستواه داخل الملعب محليا ودوليا، إلا أن كيروش اعتمد عليه بديلا في المباراتين. وفي المباراة الثانية سجل الهدف الثالث للمنتخب والثاني له في مسيرته مع المنتخب الأول، وهو أول هدف لرمضان صبحي منذ 6 أعوام عندما أحرز أمام نيجيريا في تصفيات أمم أفريقيا، وهو الهدف الذي يوضح فلسفة كيروش في تطوير قدرات رمضان على الإنهاء والتسجيل في الشباك، كما أن هذا الهدف أعاد الثقة للاعب الذي صنع بعد هدفه فرصة خطيرة جدا لمحمد صلاح إلا أن الأخير حاول مراوغة الدفاع وفقد الكرة.

أنس جابر تواصل مسيرتها في إنديان ويلز

بدأت اللعب بشكل أفضل، لكنني سعيدة لأنني كسرت إرسالها في الشوط الثامن وتمكنت من إنهاء المباراة بكسب إرسالي".

وتابعت "مع الإرهاق الذهني والبدني في نهاية الموسم، أحاول أن ألع أفضل ما لدي في كرة المضرب. لم ألع هذه المدة الطويلة أبداً. إنها تجربة جديدة بالنسبة إلي. لكنني سعيدة لأنها حافز لنهاية العام. لست بعيدة جدا. أريد بصراحة الفوز بأكبر قدر ممكن للتأهل إلى بطولة الماسترنز الختامية" التي تجمع أفضل ثمانى لاعبات في العالم.

أنس جابر تلتقي في دور الستة عشر ببطولة إنديان ويلز، الروسية أنا كالينسكايا المصنفة 151 على العالم



إنديان ويلز (الولايات المتحدة-) واصلت النجمة التونسية أنس جابر انطلاقتها في بطولة إنديان ويلز لتلش الأساتذة وتأملت إلى الدور الرابع (دور الستة عشر) بعدما تغلبت على الأمريكية دانييلا كولينز ضمن منافسات الدور الثالث للبطولة.

ورفعت أنس جابر، المصنفة الـ14 على العالم والـ12 للبطولة، عدد انتصاراتها هذا الموسم إلى 46 وقد تأملت إلى الدور الرابع في إنديان ويلز للمرة الأولى في مسيرتها. واحتاجت أنس جابر إلى ساعة واحدة و13 دقيقة لحسم المباراة أمام منافستها الأمريكية المصنفة 22 للبطولة. وثارت جابر بذلك لهزيمتها في المباراة السابقة الوحيدة التي جمعتها مع كولينز، وذلك في دور الستة عشر من بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) في العام الماضي.

خطوة أخرى

واقتربت جابر، التي تغلبت على ثلاث لاعبات من المصنفات الـ25 الأوليات على العالم في طريقها إلى نهائي بطولة شيكاغو قبل أيام، خطوة أخرى من انتزاع أحد المقاعد الأربعة المتبقية في البطولة الختامية للموسم، المقررة في غوادالاخارا.

وتحتل جابر حاليا المركز التاسع في قائمة اللاعبات المتنافسات على المشاركة في البطولة الختامية للموسم، الذي شهد تنويعها بلقب بطولة برمنغهام. وتلتقي لاعبة التونسية في دور الستة عشر ببطولة إنديان ويلز، الروسية أنا كالينسكايا المصنفة 151 على العالم، وستكون المباراة الأولى التي تجمع بينهما.

وقالت جابر في المؤتمر الصحافي بعد المباراة "الحفاظ على إرسالي ساعدني في كسب المجموعة الأولى"، مضيفة "المجموعة الثانية كانت صعبة بعض الشيء خاصة أنها