

#الحسابات_الخاطئة للإخوان في الإمارات ممنوع في الكويت

منع كتاب الباحث الإماراتي جمال سند السويدي عن الإخوان يثير جدلا على تويتر



الحقيقة لا ترضي الإخوان

وأكد السويدي في نهاية الكتاب أن ما قامت به حكومة دولة الإمارات في التعامل مع خطر جماعة الإخوان جاء في الوقت المناسب.

ورغم أن جماعة الإخوان المسلمين مبنوذة في دول الخليج، فإن حضورها طاع في دولة الكويت، وهو ما يخيف المغردين الكويتيين الذين لا يتوقفون عن التحذير من هذا النشاط باستخدام حساباتهم على مواقع التواصل.

وتوصف الكويت بأنها آخر معاقل لتنظيم الإخوان في دول الخليج العربي التي يتمتع أعضاؤها بحرية الحركة والنشاط والعمل السياسي، وذلك بالمقارنة مع دول خليجية أخرى وضعت تنظيم الإخوان على قائمة التنظيمات الإرهابية، حتى قطر التي توصف بأنها الملاذ الآمن لعناصر تنظيم الإخوان، لا يوجد فيها فرع "قطري" لتنظيم الإخوان، حيث تتم الاستفادة من الدوحة في تلقي كل أشكال الدعم فقط. ويقول معلقون إن إخوان الكويت هم أخطر الإخوان الموجودين في الساحة منذ تشردم إخوان مصر.

مغردون ملخصا للكتاب. ووضع أكاديمي إماراتي مبررا لمنع الكتاب وغرد:

المبرر الوحيد أن هذا الكتاب يضع بين يدي العقلاء قراءة حقيقية لجماعة الإخوان وأينما وجد لهم نفوذ سيمنعون تداول الكتاب وقد يصل الحد إلى تجريم كل من يمتلكه. شخصيا بعد قراتي لهذا الكتاب عرفت كيف عانت الإمارات من تغلغلهم وكيف عاجلت الأمر واجتنتهم. شكرا على هذا الطرح الراقى.

وكان السويدي انتهى في كتابه إلى أن جماعة الإخوان لا تملك حولا حقيقية للمشكلات التي تواجه مجتمعاتها على الرغم من الشعارات الرنانة. وأوضح أنه ليس هناك دليل أو برهان على إخفاق جماعة الإخوان المسلمين أوضح من تراجع معدلات شعبيتها، بل انهيارها بشكل واضح في السنوات الأخيرة في العالين العربي والإسلامي.

فيما تساءلت إعلامية عن التحكم الفعلي بإعلام دولة الكويت:

قامت وزارة الإعلام الكويتي بمنع تداول كتاب الكاتب الإماراتي جمال سند السويدي بعنوان #الحسابات_الخاطئة للإخوان يا ترى من التحكم الفعلي بإعلام دولة الكويت الشقيقة؟ ووجهت إعلامية سعودية سؤالاً إلى وزير الإعلام الكويتي جاء فيه:

سؤال إلى وزير الإعلام: وزارتكم منعت كتابا بعنوان: حسابات الإخوان المسلمين الخاطئة/للكاتب والفكر الإماراتي البارز الدكتور جمال سند السويدي فهل من مبرر لهذا المنع؟ نتمنى ردا شافيا كونكم راعيا للأدب والثقافة ورمزا لها.

وحاز الكتاب ثناء واسعا من مستخدمي تويتر في دول الخليج. ونشر

إعلان نائب رئيس مجلس أمناء مركز الإمارات للدراسات الاستراتيجية جمال سند السويدي عن منع تداول كتابه في الكويت الذي يقدم دراسة لتجربة جماعة الإخوان الفاشلة في الإمارات يثير نقاشات حول الجهة المانعة وعن مدى تغلغل الإخوان في أجهزة دولة الكويت.

بلاده بشرح قرار منع الكتاب وقال:

قرار #وزارة_الإعلام بمنع كتاب #الحسابات_الخاطئة عن تنظيم #الإخوان_المسلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة: الحسابات الخاطئة" في دولة الكويت جدلا واسعا على تويتر. ويقدم الكتاب الصادر قبل أشهر قليلة دراسة مُعمقة لتجربة جماعة الإخوان المسلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويغطي فراغا بحثيا كبيرا بشأن هذا الموضوع، مستهدفا دراسة ممارساتها، وتشريح سلوكياتها ورؤاها الفكرية والسياسية، منطلقا من أن أفكار جماعة الإخوان المسلمين لا تعبر عن الإسلام. ويهدف الكتاب إلى إثبات أن أحد أهم أسباب تدهور جماعة الإخوان المسلمين في العالم العربي هو حساباتهم الخاطئة، وعدم امتلاكهم رؤى سياسية واقعية للتعامل مع متطلبات القيادة والحكم.

وقال السويدي في تغريدة على حسابه الموقف على تويتر:

فضيحة جديدة إخوان الكويت للأسف مازالوا على قيد الحياة السياسية في الكويت، وقاموا بمنع تداول كتاب #الحسابات_الخاطئة للكتاب جمال السويدي من الإمارات.

وتثير ظاهرة منع الكتب في الكويت غضبا في أوساط الناشطين الشباب والكتاب الكويتيين الذين يعتبرونها نوعا من "الوصاية"، مع منع الآف الكتب خلال سنوات قليلة. وكل عام يخوض كويتيون معركة ضد منع الكتب على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب ضمن هاشتاغ #لاتقربرعني.

ويلقي النشطاء والكتاب بالمسؤولية على الحكومة ويقولون إنها واقعة تحت ضغط جماعات الإسلام السياسي المتشدد من الإخوان المسلمين والجمعيات والشخصيات الشيعية والذين باتوا يتحكمون في كل شيء ويوسعون دائرة المنع من الكتب إلى الموسيقى إلى الاختلاط، في انقلاب واضح على الانفتاح في الكويت. ويقول هؤلاء إن الحكومة تتغاضى عن أنشطة الإخوان والشيعية، وهي أنشطة منفصلة وذات ارتباطات بالخارج خاصة في مجال التمويل.

وسبق لوكيل قطاع الصحافة والنشر والطبوعات في وزارة الإعلام الكويتية محمد العواش أن أكد أن قانون النشر والطبوعات الذي صادق عليه مجلس الأمة في 2006 "وضع 12 سببا للمنع بينها المس بالذات الإلهية أو الرسول أو الصحابة أو ازدراء الأديان والنسب الاجتماعي أو الوحدة الوطنية" وغيرها. وهي أسباب غير متوفرة في كتاب السويدي لمنع

إعلان نائب رئيس مجلس أمناء مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية جمال سند السويدي منع كتابه "جماعة الإخوان المسلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة: الحسابات الخاطئة" في دولة الكويت جدلا واسعا على تويتر. ويقدم الكتاب الصادر قبل أشهر قليلة دراسة مُعمقة لتجربة جماعة الإخوان المسلمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويغطي فراغا بحثيا كبيرا بشأن هذا الموضوع، مستهدفا دراسة ممارساتها، وتشريح سلوكياتها ورؤاها الفكرية والسياسية، منطلقا من أن أفكار جماعة الإخوان المسلمين لا تعبر عن الإسلام. ويهدف الكتاب إلى إثبات أن أحد أهم أسباب تدهور جماعة الإخوان المسلمين في العالم العربي هو حساباتهم الخاطئة، وعدم امتلاكهم رؤى سياسية واقعية للتعامل مع متطلبات القيادة والحكم.

وقال السويدي في تغريدة على حسابه الموقف على تويتر:

تلقيت اتصالا من توزيع يفيد بأنه تم رفض منح كتاب الحسابات فسحا إعلاميا للتداول في الكويت.

وأشارت التغريدة جدلا واسعا عن الجهة المانعة وتحت أي ضغوط ضمن هاشتاغ #الحسابات_الخاطئة.

وعبر أكاديميون وإعلاميون ومغردون عن أسفهم لرضوخ وزارة الإعلام الكويتية لضغوط جماعة الإخوان في البلاد ومنع الكتاب. وأعاد السويدي نشر البعض من هذه التغريدات.

وغرد السويدي مقدما حلا:

لتجنب حالات المنع الكتاب موجود في نون وأمازون وأولابن.

ويتوفر الكتاب بنسخ إلكترونية وهو ما جعل البعض يسخر من قرار المنع، فيما عده آخرون دليلا على مدى تغلغل الإخوان واختراقهم لأجهزة الدولة في الكويت.

وغرد السفير الكويتي سليمان إبراهيم المرجان مطالبا وزارة الإعلام في

#المحلل_الشرعي يشعل أزمة في مصر

أبرز تغريدات العرب

ghathami
من مصطلحاتنا القديمة الغداء طعام الصباح والهجور طعام الظهيرة والدقوع هو التمر مع القهوة، أي وقت والمبوة هي الفاكهة، وعادة تكون بعد صلاة العشاء بينما طعام العصر أو المغرب هو العشاء أدركت ذلك مطلع عمري، ثم تغيرت المصطلحات.

JamalusA
ما يبقى من الكتب مجموعة كتبه.

DishadSlvana
اعتقد أن الحياة مشلولة.. إنها تريد تسوية يكون لك بعدها 10/10.

@11pmo
تمسك بالعلاقة التي لا تجد فيها كلمة "أحبك" لكك تجد فيها كل شيء يخبئها حتى وإن لم تقل.. فتفاصيل الاهتمام غظيمة قد تغلب الحب أحيانا.

أصعب مواقف حياتهم اليومية إلى نكتة يضحكون عليها، لتخفيف الضغوط النفسية والعصبية. واعتبر معلق:

@alatrozy
موضوع المحلل الشرعي ده فكرة رائعة لحل مشكلة البطالة والتحرش، المحلل يتقاضى 2000 جنيه ويمارس البغاء مجانا بموافقة الشرع على مذهب الشافعية والقانون دون تحمل أي مسؤولية مادية أو اجتماعية.

يذكر أن العديد من الأعمال الفنية المصرية ناقشت قضية المحلل الشرعي على غرار "فيلم طلاق سعاد هانم" (إنتاج 1948) و"فيلم زوج تحت الطلب" (إنتاج 1985) و"فيلم جوز مراتي" (إنتاج 1961) بالإضافة إلى "مسرحية الواد سيد الشغال" التي خرجت إلى النور عام 1985.

ظهور «المحلل الشرعي» في برنامج تلفزيوني شغل المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي في اليومين الماضيين

وطالب النائب محمد عبدالله زين الدين باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه ذلك الشخص من خلال النيابة العامة المختصة لوحدها برفع دعوى وفقا للقانون نيابة عن المجتمع. كما تقدم المحامي المصري سمير صبري ببلاد إلى النائب العام ضد محمد الملاح الذي يدعي أنه محلل شرعي وتزوج 33 مرة.

بس ميلمقش حقاارة ودنائه بالدين والثواب والخير عشان كل دول مُزهين وفي غنى عن الأفعال لو على هذه الشاكلة.

وقال مغرد:

@MuhamedAnweer
موضوع استضافة المحلل الشرعي وترك المساحة أنه يتجادل ويدافع عن أمر محسوم أنه مُحرم بل الشخص ملعون، أمر مقرر جدا الصراحة، الدولة تتفتن في إشغال الناس وخلق مواضيع جدلية ويتعليق للأسف نجحت، بس لحد أمتى ها نفضل في الوسخ.

ودشن مستخدمو تويتر هاشتاغ #المحلل_الشرعي الذي احتوى تغريدات ساخرة وكان أكثر ما أثار الجدل دخول رجال مسيحيين على الخط لاكتشاف "المحلل الشرعي"، مؤكدين أنهم يريدون التقديم على هذه الوظيفة.

@samabra29295247
لازم اشتغل داخل بهن لوجه الله.

وسخر معلق متسائلا:

@Outzie
إيه يا مصر يا حبيبي في إيه بس؟

وتهكم آخر:

@Al_Ani_Ayad
بعد المحلل الطبي والمحلل السياسي، يطل علينا اليوم المحلل الشرعي! ويعتمد المصريون السخرية من الأزمات مهما كانت شدتها، فيجولون

منذ سنتين، مشبيرا إلى أنه سيتوقف عن عمله كمحلل، إذا أفتت دار الإفتاء المصرية بجرمة ما يفعله.

وانتقد مغردون "التدين على الطريقة المصرية". ويصف الشعب المصري نفسه بأنه "متدين بطبعة". ومهما وقعت أحداث غريبة تنقلها الشبكات الاجتماعية تتناقض مع الأعراف والتقاليد المجتمعية وحتى الدينية، لا يزال المصريون يعتبرون أنفسهم "متدينين بطبعهم". وكتبت معلقة:

@NohahamdyN
موضوع الشخص اللي مسمي نفسه "المحلل الشرعي" مقرر جدا والأكثر تفرزا إنه يقولك "لوجه الله".. ياريت



جلد لا ينتهي