

## أبرز تغريدات العرب

nada9sa

الرقص سعادة وحياة واحتواء،  
تعلموا الرقص، ارقصوا تسعدوا.

YaMsh3L

حتى عندما كانت محاولاتي تؤذي،  
حاولت.

ishaq\_aghbari

التغطية الإعلامية مهمة، ولكن  
المناطق المتكوبة ليست مكانا  
مناسبا لتصوير السيلفي أو للسبق  
الصحافي أو لتسجيل الحضور، الآن  
على الكل أن يلقي بهاتفه ويمسك  
بالمجرفة أو الكاميرا، وهذا أقل ما  
يمكن تقديمه.

SAHAR8277

أحيانا لا تقدر قيمة اللحظات إلا  
عندما تصبح نكزى.

RahmanAljebouri

معايير النجاح والفشل بالانتخابات  
القادمة هو مدى نجاحها في إنتاج  
برلمان وحكومة يؤسسان لدولة  
ومؤسسات واضحة المعالم، يخفي  
فيها السلاح المنفلت ويكون فيها  
القرار واحدا لا يتجزأ لأي سبب من  
الأسباب.

hakim1zed

أخبار الإذاعة الأولى في تونس: كتب  
الثقافة المجد فلان بن فلان على  
صفحته بفيديو كذا وكذا، وناقص  
كان بقلك مرتو طيب ملوخية  
وماتحرقش. إعلام ليكس.صداع جديد يصيب رأس العاهل الأردني عنوانه  
#الهوية\_الجامعة\_مرفوضة

رفض إلكتروني واسع لتوصية اللجنة الملكية: الهوية الجامعة إجهاز على الهوية الأردنية



هل #الأردن للأردنيين فقط

وأضاف أن حسابا من بينها على سبيل المثال "نشر هاشتاغ #الهوية\_الجامعة\_مرفوضة بمقدار 1732 مرة خلال 12 ساعة فقط ليتصدر الهاشتاغ الترتيب الأردني على تويتر وتظهر هناك حالة عامة أردنية ضد هذا الموضوع بشكل مضلل وكاذب!"

وتابع القباليين "جميع هذه الحسابات حسابات وهمية بدأت عملها خلال الأيام الماضية ونسبة النشاط الوهمي الآلي لهذه الحملة يبلغ 87 بالمئة"، مضيفا أن "هذه الحملة تدار الآن عبر نظام آلي يستعمل لتضليل الناس وأول مرة تم نشر هذا الهاشتاغ كان في الرابع من أكتوبر الحالي".

هاشتاغ #هويتنا\_أردنية\_هاشمية عبروا من خلاله عن دعم ملكهم عبد الله الثاني، معربين عن اعتقادهم بأن قصدته قد أسىء فهمه ونكروا بتصريحات سابقة له أكد فيها أن الأردن لن يقبل بحل للقضية الفلسطينية على حسابه. يُشار إلى أن النقاش حول "الهوية الجامعة" في الأردن ليس بجديد وإنما اللاف هذه المرة أن يكون مقترنا بـ"إرادة سياسية" ورغبة ملكية عبّر عنها الملك عبد الله، وكانت مقالات في مواقع واسعة الانتشار في البلاد قد مهدت لهذا الطرح في الأشهر الأخيرة.

وفي سياق آخر قال مغردون إنهم "عنصريون" لأجل بلاهم، وغرد حساب:

@EL\_ordonii  
فلنكن عنصريين... ومن يتهمنا بالعنصرية هو عميل وخائن لأمره لأن اتهامهم هذا مؤامرة لإرغامنا على السكوت بأن يكون الأردن وطننا بديلا لإخواننا الفلسطينيين (...)  
الأردن للأردنيين

وغردت معلقة:  
@6pkW5zgOPKKoZ9Y  
القصح قمي والبلاد بلادي والدم أردني نقي للأردنيين الشرفاء تسقط الهوية الجامعة. الأردن أولا وثانيا وثالثا حتى تصل رقم مليون بعدها باقي العالم.

في سياق آخر، انتشرت "نظرية المؤامرة" بين كثير من المعلقين واعتبروا أن الحسابات التي لا تؤيد "الهوية الجامعة" في معظمها "حسابات وهمية". وكشف خبير الأمن السيبراني الأردني مجدي القبالي عن وجود حملات فتنة ضد الأردن، انتشرت عبر أكثر من هاشتاغ على مواقع التواصل. ونشر خبير الأمن السيبراني معرفات مجموعة من الحسابات على تويتر قال إنها بدأت العمل منذ أيام.

وأضاف المومني بأن إشكالية الهوية تكمن بين من يعتبر نفسه مقيما دون ارتباط وجداني وبين مواطن ليس له سوى وطن مرتبط به وجدانياً. وذكر معلقون بـ"السلاوات الملكية الثلاث" التي تمثل الموقف التاريخي للأردن وهي "لا لتغيير وضع القدس، ولا للوطنين، ولا للوطن البديل". وكتب مغرد:

@Abdallat506  
من المضحك جدا تغيير معنى كلمة #الهوية\_الجامعة حسب رغبات الجمهور ألم يستعملوا للآلات الثلاث لجلالة الملك عبدالله الثاني والتي من ضمنها "لا للوطنين والوطن البديل؟" مرامي العشائر بالتأييم بس ودم عرس يرقصوا بيه صلاة النبي.

وكان العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أكد الأحد الماضي خلال اجتماعه باللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية على وجود "إرادة سياسية ومصالحة وطنية" لـ"تعزيز الهوية الجامعة". وقال الملك عبدالله الثاني "النموذج الديمقراطي الأردني الذي نسعى إليه جميعا يعبر عن إرادة سياسية ومصالحة وطنية، بما يعزز الهوية الجامعة ومسيرة التنمية والتحديث التي تليق بمستقبل الأردن".

الاقتراح بشأن تعزيز ما يُعرف بـ"الهوية الجامعة" قوبل برفض واسع في الأردن على منصات التواصل الاجتماعي، بعدما أعلن العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني عن دعمه له كأحد مخرجات اللجنة الملكية للإصلاح السياسي في البلاد.

فيما اعتبر آخر:  
@Aj1Ali

#الهوية\_الجامعة= وطن بديل في المفهوم العاكس للهوية الوطنية الأردنية وهي الهوية التي يطمح إلى تعزيزها الليكود الإسرائيلي لضمان عدم عودة اللاجئين الفلسطينيين وتنفيذ مخطط يهودية الدولة الإسرائيلية وأن الأردن هو الوطن الحقيقي للفلسطينيين #وثائق\_بانديورا #الهوية\_الجامعة\_مرفوضة #الأردن

ويتخوف أردنيون في سياق آخر، من نتائج الهوية الجامعة على قانون الانتخابات، التي قد تؤدي حسب رأيهم إلى تمثيل أكبر للأردنيين من أصل فلسطيني في البرلمان. في المقابل يرفض البعض الأسباب التي يتحجج بها معارضو الهوية الجامعة، واتهم مغردون رافضي الهوية الجامعة، بـ"العنصرية".

وكتب معلق في هذا السياق:  
@Kamelgood123  
بعضهم يقول #الهوية\_الجامعة\_مرفوضة ويدعي أنها حرص على فلسطين، والواقع إنها والله عنصرية مقبنة، إيش المشكل لو توحدنا لأجل فلسطين ولأجل الأردن.

ودافعت ناشطة عن مصطلح "الهوية الجامعة" وكتبت:

@sanad\_rawashdeh  
الهوية الوطنية الأردنية ليست حالة إقليمية كما يصورها بعض الخبثاء ويتبعهم المنتفعون والسذج والجهلة! الهوية الوطنية الأردنية حالة استراتيجية تكسب درجة الضرورة القصوى أمام أطماع وتوسعات المشروع الصهيوني الهوية الوطنية الأردنية لإنقاذ الأردن وفلسطين... #الهوية\_الجامعة\_مرفوضة

من جانبه، غرد حسن المومني أستاذ العلاقات الدولية على تويتر بأن اللجوء إلى الهويات الفرعية عادة ما يكون مرده خلل في الهوية الوطنية الجامعة وتآكل في العمل المؤسسي للدولة وسيطرته الخاص على المصلحة العامة التي وجدت الدولة من أجلها.

عمان - شغلت إحدى توصيات اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية في الأردن التي تؤكد على "الهوية الوطنية التي تدمج الجميع وينتمي إليها الجميع" الأردنيين على مواقع التواصل الاجتماعي. وتهدف اللجنة من خلال التوصيات للوصول إلى "سيناريو" توافقي حول تحديث المنظومة الانتخابية، وأبرزها: تعزيز الهوية الوطنية الجامعة، حماية وحدة المجتمع الأردني وتماسكه، والتنميط المعادل لفئات المجتمع الأردني ومناطقه كافة.

واعتبرت التوصيات أن "أحد الشروط الأساسية لبناء النموذج الديمقراطي الوطني، هو هوية مركزية جامعة تلفظ الهويات الفرعية وتحثي بالثقافات الفرعية للمجتمعات المحلية وللمدن والقرى والجماعات، والهوية القوية المتناسكة هي إثراء حقيقي للنموذج الديمقراطي الوطني".

وعبر الأردنيون عن رفضهم لتوصية الهوية الوطنية الجامعة ضمن عدة هاشتاغات على غرار #الهوية\_الجامعة\_مرفوضة و#الأردن\_للأردنيين و#هويتي\_أردنية\_بجثة\_وليست\_سلعة\_تجارية. وتحورت معظم المخاوف والشكوك حول التوطن لكن هذه المرة بصيغة أوسع، إذ حملت الأسئلة والإجابات اجتهادات بأن الهدف أوسع من توطن الفلسطينيين من غير حملة الأرقام الوطنية بل اعتبار الأردن "الوطن البديل لهم"، وامتدت لتشمل في دوائرها توطن اللاجئين السوريين، وأن في ذلك استهدافا للثغائر ومحاولة لطمس الهوية الأردنية الأصيلة.

واعتبر المنتقدون مصطلح "الهوية الجامعة" إجهازاً على "الهوية الأردنية" و"حق العودة" الفلسطيني، وامتداداً لـ"صفقة القرن" ومحاولة تصفية القضية الفلسطينية، وانصياعاً إلى المخططات الإسرائيلية والأمريكية.

وقال مغرد:

AdvAlmajali  
#وما مصطلح الهوية الجامعة إلا هدف مشترك في ثنائيه وله مارب ومخطط يدعم فكرة الوطن البديل...

## موهبة الكتابة ترفع ياسمين صبري إلى الترندي في مصر

القاهرة - تصدّرت الممثلة المصرية ياسمين صبري الترندي على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعدما كشفت عن مشاركتها في تأليف وكتابة



أكثر من مجرد فتاة جميلة ومحفظة

المسلسل الذي ستشارك به في المنافسة الدرامية لشهر رمضان القادم. وقالت الممثلة المصرية في تصريحات إعلامية "أود البحث عن قصة جيدة،

لأن بداخلي موهبة لافتة. لهذا السبب، ففتحت عن عمل جيد فلم أجده لأن هناك مشكلة فعلية في النصوص الجيدة، ولذلك ابتعدت عن السباق الرمضاني العام الماضي. هذا الأمر دفعني إلى كتابة مسلسل بمشاركة مجموعة من الكتاب. يمكنني القول إنني مؤلفة القصة". وأكدت صبري أن القصة مقتبسة عن أحداث واقعية، وتعكف على كتابتها منذ شهر مايو الماضي. وتابعت الممثلة المصرية حديثها بالقول "التأليف موهبة فنية لدي كنت أجهل وجودها". ولم تمر ساعات قليلة على تصريحات ياسمين صبري، حتى انطلقت حملة ضدها على مواقع التواصل الاجتماعي. ولغقت التعليقات إلى أن ياسمين لا تتقن التمثيل فكيف لها في مجال الكتابة، خاصة وأن كتابة المسلسلات بحاجة إلى خبرة في عالم الدراما، وهذا الأمر تفقده الممثلة المصرية.

وعلق مغرد:

@islamsaeed1907  
#ياسمين صبري تعلن البدء في مسلسل جديد من تأليفها موسم فنية لدي كنت أجهل وجودها، يعني دورتي تحت السرير أو في الدولار مثلا لحد ما لقيتها ده إحتا عاوزين شخارة بالكهربا.

وكانت الممثلة قالت "لا يمكنني وصف تجربتي بأنها ناجحة جدا، فقد بدأت أصدق ما يشاع عني كمجرد فتاة

وكانت الممثلة أثارت جدلا بعد اتهامها بتقليد عارضة الأزياء الإسبانية جورجينا رودريغيز خفيفة لاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو. وابتات الممثلات والفنانات يتعرضن للكثير من الانتقادات نظرا لمبالغتهن في عمليات التجميل التي تجعل منهن نسخا مكررة.

## الفنانون يمتلكون قدرة هائلة على التأثير في الجماهير التي تتابعهم، حتى لو كان الأمر خارج إطار الفن

وأصبحت "مقاييس الجمال الحديثة" السبب في انتشار صور الممثلات "قبل وبعد" التي تبين اختلافها كبيرا بين ظهورها الأول في برنامج خطوات الشيطان، ومسلسلها في رمضان 2020 "فرصة ثانية"، وتوضح حجم التغيير الهائل الذي طرأ على ملامحها لتصبح حسب "مقاييس الجمال" العالمية.

ولكنه يتعلّق بتفاصيل الجسد كاملا. ونشر مغردون صوراً لياسمين "قبل وبعد" التي تبين اختلافها كبيرا بين ظهورها الأول في برنامج خطوات الشيطان، ومسلسلها في رمضان 2020 "فرصة ثانية"، وتوضح حجم التغيير الهائل الذي طرأ على ملامحها لتصبح حسب "مقاييس الجمال" العالمية.

وكتبت ياسمين في أولى تغريداتها، التي انتقدتها الكثيرون "السلام هو الشيء الذي بداخلك تشعر بأنه توقف عن الركض ونيام وأرتاح".

وفي تغريدة لاحقة قالت صبري "الناس تخاف أن تقيم الآخرين لأنها دائما تخاف من جوانبها المظلمة، مذعورة أن يكتشف هذا الجانب، من هنا تأتي المخاوف والإنهيار من تقييم الآخرين". أما التغريدة الثالثة فصارت على نصيب الأسد من الجدل والسخرية، إذ كتبت فيها الممثلة "الروح مثل الملك صاحب الجاه العظيم لن ترضى بهذه الزينة هي لا يرضيها إلا التحليق والقبادة.. تخيل أسدا أو صقرا يعيش في قفص يقدم له ما يشتهي احتمالية موته كبيرة أو يعيش لكنه يتحول لمسخ".

وأثارت التغريدات جدلا بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، إذ انقسم المتابعون بين مدافعي عنها، وآخرين اتهموها بترجمة نصوص إنجليزية باستخدام غوغل ونشرها دون إعادة صياغتها. وسخر معلق:

@therealmohamed0  
#عايزين كورسات فهم تغريدات ياسمين صبري.

ويملك الفنانون عادة قدرة هائلة على التأثير في الجماهير، حتى لو كان الأمر خارج إطار الفن، ويؤمن الجمهور ما يصله عبر المشاهير عموما.

جميلة ومحفظة دون أي موهبة فنية". مؤكدة أنها شاركت في أعمال تلفزيونية دون تركيز على التفاصيل، "لاقتناعي بأن الجمهور سيتابعني بكل الأحوال فلم أبذل أي جهد بذكر".

وأشارت الممثلة إلى أنها "اتبعت دورة في الذكاء الاجتماعي وعلم النفس تقول "أنا ممثلة جدا لجمالي، إلا أنني أمتلك العديد من الصفات الأخرى والجمال الداخلي لا يقل أهمية عن الجمال الخارجي. إنها طاقة حيوية".

ودافع مغردون عن الممثلة المصرية مهاجمين منتقديها. وكتب أحدهم:

@theassoffbuddha  
#ياسمين صبري من الفنانين الأوائل اللي اتكلوا عن علم الطاقة وعلم النفس والتنمية البشرية في لقاءاتها في البرامج عادي جدا، معرفش الناس مستكترين ليه عليها تيقن جميلة وذكية ومثقفة، ويقولك علاقات عامة ومش علاقات عامة، بسطا هي ذات نفسها خريجة علاقات عامة.

وتثير ياسمين صبري جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر وكثيرا ما تتصدر الترندي. وقبل أشهر قليلة تعرضت ياسمين لموجة من الانتقادات بعد أن كتبت عدة تغريدات عبر حسابها بموقع تويتر، اتهمها الجمهور على إثرها بأنها استخدمت "ترجمة غوغل"، نظرا لكون التغريدات تحمل كلاما "غير مفهوم".