

ناشطة المناخ غريتا تونبرغ على قائمة جائزة نوبل للسلام

اعتادت اللجنة التي تُعنى بجوائز نوبل التكتم على قائمة المرشحين لها، لكن البعض يعتمد على القضايا الراهنة للتخمين باسم المرشحين، وهم هذه السنة يتوقعون فوز الشابة السويدية غريتا تونبرغ الناشطة في قضية حارقة اليوم وهي التغيرات المناخية.

ستوكهولم - سيكون رواد اللقاحات

المضادة لفيروس كورونا ومنظمات مدافعة عن وسائل الإعلام وناشطو المناخ وقادة المعارضة البيلاروسية، من

بين المرشحين للفوز بجوائز نوبل التي سيعلن عنها اعتباراً من الإثنين، فيما ترخي الجائحة بظلالها على الحفل.

قبل 120 عاماً أطلق المخترع السويدي ألفريد نوبل الجائزة في مجالات الطب والفيزياء والكيمياء والآداب والسلام، وأضيفت إليها مؤخراً نوبل الاقتصاد. وهذا العام ستمنح في

ستوكهولم وأوسلو بين 4 و11 أكتوبر. وسيعلن اسم الفائز بجائزة نوبل للسلام قبل ثلاثة أسابيع فحسب من اجتماع زعماء العالم في قمة مناخية

يقول علماء إنها قد تحدد مستقبل الكوكب.. وربما كان هذا أحد الأسباب التي دفعت البعض لتوقع أن تكون الجائزة من نصيب ناشطة المناخ غريتا تونبرغ.

ويعلن اسم الحائز على أرقى جائزة سياسية في الثامن من أكتوبر، وعلى الرغم من أن الفائز يبدو عادة مفاجأة، فإن من يتابعون الجائزة عن

كتب يقولون إن أفضل وسيلة لتخمين صاحبها هو معرفة القضايا العالمية المرجح أن تكون في أذهان أعضاء لجنة اختيار الفائز الخمسة.

ومع اقتراب موعد قمة الأمم المتحدة للتغير المناخي (كوب 26) في

بداية نوفمبر في اسكتلندا، فقد تكون القضية الأهم هي ارتفاع درجة حرارة الأرض.

ويتوقع العلماء أن تكون هذه القمة آخر فرصة لتحديد أهداف ملزمة لخفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري على مدى العقد المقبل، وهو أمر بالغ

الأهمية إذا كان العالم يأمل في إبقاء التغير في درجة الحرارة عند مستوى أقل من 1.5 مئوية لتجنب حدوث كارثة.

وقال مؤرخ نوبل أسلي سفين "إنها المسألة الأهم في الوقت الحاضر". كل هذا قد يشير إلى تونبرغ، ناشطة المناخ السويدية التي قد تكون وهي في الثامنة عشرة من عمرها ثاني أصغر فائزة بالجائزة بعد الباكستانية ملاله يوسفزاي.

وقال دان سميث مدير معهد ستوكهولم لأبحاث السلام الدولي، "اللجنة تريد عادة توجيه رسالة. وهذه ستكون رسالة قوية إلى كوب 26 التي ستعقد بين الإعلان عن الفائز ومراسم تسليم الجائزة".

ومن القضايا المهمة الأخرى التي قد تريد اللجنة التركيز عليها الديمقراطية

وحرية التعبير. وهذا قد يعني منح الجائزة لجماعة مدافعة عن حرية التعبير مثل لجنة حماية الصحفيين أو مراسلين بلا حدود أو معارض سياسي بارز مثل زعيمة المعارضة في روسيا البيضاء سوياتلانا تسيخانوسكايا أو



هل تكون ثاني أصغر فائزة بعد ملاله يوسفزاي

سرا، أعلنت مؤسسة نوبل أن حفل التوزيع الفخم الذي تستضيفه ستوكهولم عادة في ديسمبر لتكريم الفائزين بجائزتي العلوم والآداب، لن ينظم هذا العام بسبب الجائحة. ويحصل الفائزون هذا العام على 10 ملايين كرونة سويدية (أقل بقليل من مليون يورو، 1.13 مليون دولار)، يتم تقاسمها في حال فوز أكثر من شخص في مجال واحد.

مكافحة الجائحة ومع ذلك اختارت برنامج الأغذية العالمي ليفوز بالجائزة. وتظل المشاورات الكاملة للجنة سرا للأبد، إذ لا يتم تسجيل أي محضر لجلسات النقاش. لكن وثائق أخرى منها قائمة المرشحين للعام الحالي والتي تضم 329 اسماً والمحفولة في خزانة في معهد نوبل النرويجي ستكون متاحة لعامة الناس بعد 50 عاماً. وفيما تبقى أسماء الفائزين بالجوائز

الناشط السياسي الروسي المسجون اليكسي نافالني.

وتشمل الاحتمالات أيضاً جماعات مثل منظمة الصحة العالمية أو آلية كوفاكس لضمان التوزيع العادل للقاحات المضادة لوباء، ويشارك كلاهما مباشرة في مكافحة العالمية للجائحة، لكن مراقبي الجائزة يقولون إن هذا قد يكون مستبعداً نوعاً ما نظراً لأن اللجنة على علم منذ العام الماضي بجهود

نجمة روسية خارج الأرض لتصوير فيلم التحدي

طبيب لا علاقة له باكتشاف الفضاء ولم يفكر فيه أبداً، يُعرض عليه السفر إلى محطة الفضاء الدولية.. وإبناذ حياة رائد فضاء.

وقال رائد الفضاء شكابلوف "لن أقوم ببطولة الفيلم، لكن ما زلت بحاجة إلى معرفة كيفية إنتاج فيلم في مكان غير عادي مثل الفضاء الخارجي".

وصرحت الممثلة الرئيسية في الفيلم، يوليا بيريسيلد، بأن الأمور لن تكون على نفس المستوى كما هو الحال على الأرض، "لكننا سنبدل قصارى جهدنا".

ويشار إلى أن روس كوسموس أعلنت عن المشروع في مايو. وأمضى

وستنطلق يوليا بيريسيلد (عاماً) إلى جانب رائد الفضاء الروسي أنطون شكابلوف والمخرج والممثل كليم شيبينكو (37 عاماً)، على متن مركبة "سبيوز إم - أس" في 5 أكتوبر، إلى

المحطة الفضائية التي تدور حول الأرض على ارتفاع نحو 354 كلم.

ويأتي هذا بعد أسابيع قليلة من إطلاق أول طاقم مدني بالكامل على متن صاروخ وكبسولة شركة "سبيس إكس".

وقال المخرج شيبينكو، إن تصوير فيلم "فيروف"، والذي يعني "التحدي" باللغة الروسية، سيستغرق أسبوعين على متن المحطة الفضائية، مضيفاً "تدور أحداث هذا الفيلم حول قصة شخص عادي..

جميلة عوض تحتفل بفيلم «عروستي»

وعلقت عوض قائلة "الأسبوع الماضي كان حلماً مع كل الأشخاص الذين شاركوني هذه اللحظة بأحاسيسهم والمحبة الإيجابية.. عروستي". والفيلم من إخراج محمد بكير، وتأليف مصطفى البربرين ويشترك عوض في بطولته كل من أحمد حاتم وصابرين، محمود البزاوي، فاتن واصل، زينب غريب، مروان بوش وندى أكرم، وعدد من ضيوف الشرف.

وقال المخرج شيبينكو، إن تصوير فيلم "فيروف"، والذي يعني "التحدي" باللغة الروسية، سيستغرق أسبوعين على متن المحطة الفضائية، مضيفاً "تدور أحداث هذا الفيلم حول قصة شخص عادي..

القاهرة - شاركت الفنانة جميلة عوض متابعيها على موقع إنستغرام صورة جديدة لها ظهرت فيها برفقة جمهورها احتفالاً بفيلم عروستي الذي يعرض حالياً في السينما، وتصدر إيرادات السينما في خلال 72 ساعة من عرض الفيلم تجاوزت إيراداته 608 آلاف جنيه في أول ثلاثة أيام فقط.

موسكو -

من المقرر أن تقلع ممثلة روسية إلى محطة الفضاء الدولية الأسبوع المقبل لتصوير أول فيلم في الفضاء الخارجي.



«رامزن» علامة سعودية على بوديوم الموضة العالمية

ميلانو (إيطاليا) - قدمت دار الأزياء

السعودية "رامزن" مجموعتها لربيع وصيف 2022 هذا الأسبوع على هامش أسبوع الموضة في ميلانو تحت عنوان

"متعة الحياة" المستوحى من تجربة الفرع العالمية المشتركة للعلامة التجارية الجديدة التي تتخذ من إيطاليا مقراً لها بعد وقت صعب من التضحية.

ورامزن هي دار أزياء أطلقتها المصمم السعودي عبدالرحمن الرميزان من ميلانو في شهر يوليو الماضي وقدمت مجموعتها الأولى، أزياء خريف/ شتاء 2021 تضمنت تصاميم غير رسمية

ورسمية مستوحاة من طفولته في الثمانينات. ولد الرميزان في المملكة العربية السعودية ونشأ في ميلانو ودرس في الولايات المتحدة، وعمل في مجال تسويق

حفلات الزفاف، قبل أن يقرر مؤخرًا دخول مجال الموضة بتأسيس أول دار أزياء سعودية في أوروبا ولها مقرات في الرياض وباريس.

وتتميز عروض العلامة التجارية الرميزان بتصميمات فاخرة ومعاصرة بالوان زاهية للنساء والرجال مستوحاة من طفولته في الثمانينات.

وقال الرميزان عن علامته من الأزياء النسائية والرجالية، "إنها علامة موضة فاخرة تجمع بين التصميم المبتكر، وروح الحزن، والمهارة الحرفية العالية".

وقال الرميزان قبل عرض أسبوع الموضة في ميلانو الذي يشارك فيه لأول مرة، "يدفعني الشغف والتفاؤل بينما

نسعد للكشف عن هذه المجموعة التي تكرم تراثي بالإضافة إلى الرؤية الحالية للمملكة العربية السعودية".

صباح العرب

لبنى الحرابوي

مالطا الحنية خبز وسردينة

في نوبات غضبي أعتمد العبارة التونسية الشهيرة "هاني باش نجبد من مالطا".

تقال العبارة كإحالة إلى أن الشخص المتحدث سيبدأ في تحدث لغة بعض كلماتها غير مفهومة وقد تحتوي كلاما خارجا عن اللياقة والسياق. فاللغة المالطية ليست إلا لهجة تونسية بعض كلامها العادي تونسي بنّين.

إلى الآن يردد التونسيون عبارة "مالطا الحنية خبز وسردينة"، في إشارة إلى فقر المالطيين ذات سنّين. يستعير التونسيون المثل في أيامهم الصعبة. لم يعد المالطيون يعيشون اليوم في فقر. كان البؤس هو الذي دفعهم ذات مرة إلى الاستقرار في تونس بالآلاف.. مثل المالطيون جزءاً من النسيج الاجتماعي في تونس. مسيحيون اختلطوا بسهولة مع التونسيين بفضل قربهم اللغوي. لأن اللغة المالطية هي في الأصل لهجة عربية، وبشكل أدق تونسية.

بين مالطا وتونس هناك لغة وتاريخ ومقروض، الحلويات التونسية بالتمر التي تصنع باقبق تفاصيلها في مالطا. لم يكف التونسيون أنفسهم عناء معرفة المزيد عن اللغة التي يتم التحدث بها منذ أكثر من 1000 عام في جزيرة مالطا، التي تقع على بعد 300 كيلومتر فقط من سواحلهم. اتضح أن البلدين المتوسطين ليسا مجرد جارين، إنهما يتحدثان نفس اللغة.

وعلى الرغم من اختلاف المالطيين عن أصولهم التونسية، فإن أي تونسي يقوم برحلة إلى مالطا، وأي مالطي يقوم برحلة إلى تونس اليوم سوف يندم من أوجه التشابه العديدة.

وقد وجدت دراسة أن هناك ما بين 40 و50 في المئة من الوضوح المتبادل بين اللغة المالطية واللهجة التونسية. وهو أعلى من الوضوح المتبادل بين التونسية ومعظم اللهجات العربية الأخرى. ووجدت الدراسة نفسها أيضاً أن المتحدثين باللغة التونسية قادرين على فهم حوالي ثلثي ما يقال لهم باللغة المالطية. وتجاوز أوجه التشابه العناصر اللغوية المشتركة إلى المطبخ والهندسة المعمارية.

كان الباحثون المالطيون بطيئين في إدراك أن لغتهم لم تكن مشتقة مباشرة من اللغة العربية فحسب، بل إنها لهجة تونسية مكتوبة بصروف لاتينية. من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين، كانت المناقشات في هذا البلد الكاثوليكي جداً (أحياناً أكثر من البابا نفسه) تدور حول هذا الموضوع، ورفضاً لفكرة أن لغتهم لها ارتباط وراثي مع اللغة العربية، أقسموا أن المالطية مشتقة من الفينيقية والكنعانية وحتى العبرية..

وبما أن الحقائق عديدة، استغرق حفنة من علماء اللغة المالطيين نوي النزاهة ما يقرب من قرن من الزمن لإقناع أنفسهم ثم مواطنيهم أن اللغة المالطية هي لهجة عربية، وفي الخمسين عاماً الماضية ظهر نوع من الإجماع على الأمر. رغم الإجماع، نادراً ما تعلن ومضات السياحة المالطية عن ذلك، حتى أن سفيرة مالطا في تونس قبل سنوات قليلة وفي دعوة لزيارة بلادها أثرت الحديث للتونسيين باللغة الفرنسية على المتحدث إليهم بالمالطية أو اللهجة التونسية المحرقة.

لذة الحياة عند الإيطاليين تبدأ بفنجان قهوة

روما - يعتبر حوالي 72.5 في المئة من الإيطاليين، القهوة إحدى لذات الحياة، ضمن الإصدار الثاني من استطلاع "الإيطاليين والقهوة"، لصالح اتحاد ترويج القهوة، بمناسبة اليوم العالمي للقهوة، الذي تم الاحتفال به في جميع أنحاء العالم أمس الجمعة.

وتحتل القهوة بتقدير متزايد لدى الإيطاليين لخصائصها المنشطة، بالإضافة إلى اعتبارها لحظة استرخاء 75 في المئة منهم.

ويرى عدد كبير منهم، يصل إلى 40.8 في المئة أن فنجان القهوة يمثل لهم البداية الحقيقية لليوم، في حين يرى 39 في المئة أن القهوة هي الطريقة المثالية لاستعادة الطاقة والرغبة، ويرى أكثر من 73 في المئة أنها تساعد على التركيز والاستيقاظ.

