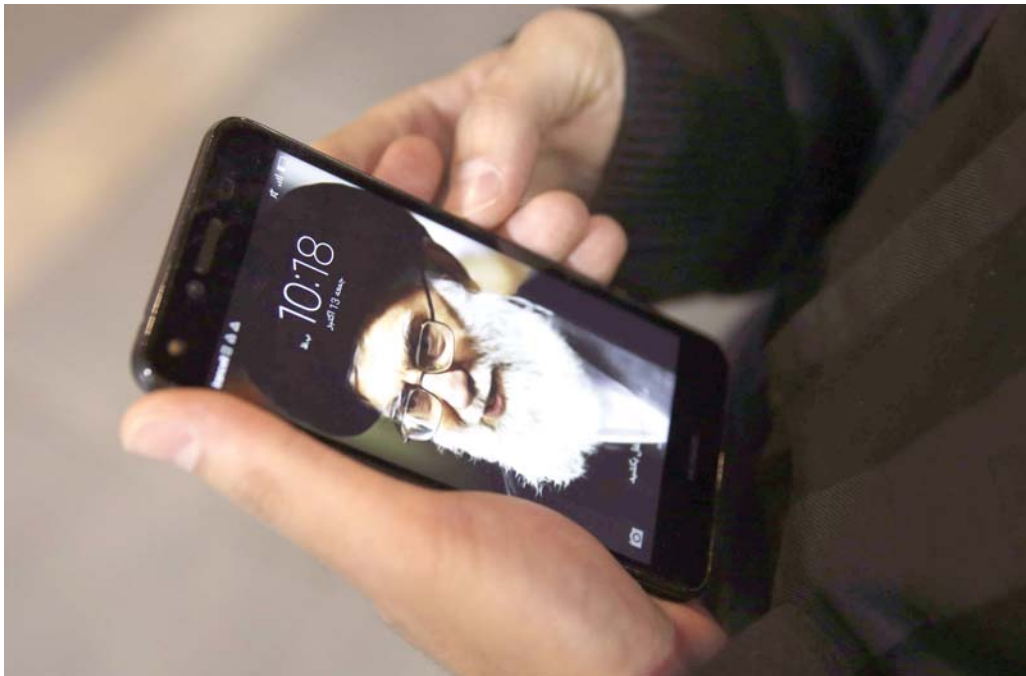


خامنئي يفتي للشباب العربي التابع: احتلوا الفضاء الإلكتروني

إيران تراهن على مواقع التواصل لنشر أهدافها الأيديولوجية والسياسية في المنطقة العربية



تغريدة المرشد الإيراني علي خامنئي باللغة العربية على حسابه على تويتر التي يطلب فيها من الشباب "نشر الأفكار الصائبة والصحيحة والمجاهدة في الفضاء الإلكتروني" تثير جدلا بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في دول عربية.

● طهران - سلطت تغريدة للمرشد الإيراني علي خامنئي نشرها على حسابه على تويتر باللغة العربية الضوء على تنامي توظيف إيران لمواقع التواصل الاجتماعي لتثبيت أقدامها في المنطقة العربية.

وقال خامنئي: طهران - سلطت تغريدة للمرشد الإيراني علي خامنئي نشرها على حسابه على تويتر باللغة العربية الضوء على تنامي توظيف إيران لمواقع التواصل الاجتماعي لتثبيت أقدامها في المنطقة العربية.

وقال مغرد: @SajedObeid
تكليف بأسلوب التبيين من الولي.
وتسأل إعلامي عراقي: @omartvsn

● خامنئي يسمح لاتباعه بالنشر دون توجيه إهانات للآخرين. هل سيقترن ما يعرف بالولاية أسلوبهم المهود بالشتم وقذف الحصان وأسطوانة حماية الأعراض وأعضاء الجسد؟ هل ستؤثر فيهم هذه الفتوى الخامنئية؟

ويقول مراقبون إن الدعاية الإيرانية المعاصرة "دعاية عقائدية أيديولوجية" موجهة للعرب والمسلمين بشكل رئيسي، كونها تريد الاستحواذ على العقيدة الإسلامية، والسيطرة والهيمنة السياسية والجغرافية في الدول العربية التي تتواجد فيها قطاعات واسعة من المسلمين وهي تندرج ضمن الحرب الناعمة. وسبق أن عرف خامنئي الحرب الناعمة بأنها حرب بواسطة الأدوات الثقافية.

وهذا الخطاب مألوف أين يكثر الدجل باسم الدين لتغيب وعي الشعوب؛ لأن الشعوب الغنيب وعيها سهلة القيادة. ويعكس الأمر بوضوح استخدام إيران المخططة يتم تجاهلها إلى حد كبير من قبل صانعي السياسات في المنطقة العربية.

وتلعب الدعاية كإحدى أدوات "الحرب الناعمة" دورا كبيرا في إجبار الشعوب على تغيير قناعاتها بالشكل الذي يخدم مصالح إيران. وتوظف إيران ميزانيات مالية ضخمة لوسائل الدعاية والإعلام، وتمتلك أيضا العشرات من القنوات الفضائية الناطقة باللغة العربية.

واعترف الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني بتدخله في الشؤون العربية وقال "إن بسط السلام والاستقرار واستئصال الإرهاب في الشرق الأوسط يمر عبر الجمهورية الإسلامية". ويقوم بصياغة الدعاية الإيرانية جهاز خاص يطلق عليه اسم "مجلس الخبراء والإرشاد وصياغة الدستور" ويتولى قيادة المرشد الأعلى الإيراني.

وسخر مغردون من تناقض خامنئي الذي يحجب مواقع التواصل الاجتماعي

وأشارت التغريدة جدلا واسعا بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في دول عربية. وفسرها معلقون بأنها "فتوى" موجهة لاتباعه في الدول العربية لإغراق منصات التواصل بالدعاية الإيرانية.

يذكر أنه رغم التدخل العسكري الإيراني في الصراعات الإقليمية ودعم الجماعات المسلحة، إلا أن استراتيجيات طهران المتطورة للوقاية والهادفة إلى تعزيز الأهداف الأيديولوجية والسياسية للنظام الإيراني في المنطقة يتم تجاهلها إلى حد كبير من قبل صانعي السياسات في المنطقة العربية.

ونشر مغرد ما أسماها "ترجمة" لتغريدة خامنئي، وكتب:

● TBFBKAM2030
تجنب الخداع والأكاذيب أمام الرأي العام! الترجمة: فقل خاصة "التقية"!

وقال معلقون إن هدف التغريدة تحريضي بحث لبث الفتنة في الدول العربية. وكتب معلق:

● @AL_HARBI_SM
تغريدة باللغة العربية وليس الفارسية: الهدف تحريض الشباب العربي على حكامهم وبيت الفتن داخل المجتمعات العربية السعودية.

واعتبر مغردون تابعون لخامنئي أن تغريدته "تكليف".

الفوتوشوب الراعي الرسمي لشعبية النهضة في تونس

● تونس - نشر رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي صورة قال إنها من الوقفة الاحتجاجية التي تم تنظيمها الأحد ضد الإجراءات التي اتخذها الرئيس التونسي قيس سعيد، وبالنحري في الصورة تبين أنها مضللة.



ليجيب إعلامي: Rached Ghannouchi الغنوشي إذا الشعب يوما أراد الحياة...

● Maher Sghaier
تي شذذك (ما شذذك) في إرادة الحياة حذك حد عذاب القبر والتكفير.

وسخر معلق: Aymen Ghédira

● الشعب خرج وبإمكانك الآن أن تصبح رئيسا هناك الكثير من الغيا، وأصابعكم الكثير من الغرور لفظكم الشعب وستسيرون إلى مزيله التاريخ.

واعتبر معلق: Slim Kacem

● هو فعلا أراد الحياة وكتمكم بعد أن صبر على فشلكم لسنوات.

وتبين أن الصورة مأخوذة بتقنية الزاوية الواسعة (wide angle) لتكبير المساحة، والتي تكون فيها الزاوية واسعة؛ ويظهر ذلك من خلال التباين بين مسافتي كل من المسرح البلدي ونزل الهناء في قلب شارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة تونس، ليظهر عدد المشاركين في الصورة أكثر مما هو في الواقع.

ونشر حساب "تونس تحترق" الصورة الحقيقية. وكتب: "تونس تحترق" - TunFact - انطلاقا من هذا التفسير التقني وبعد التلاعب بالصورة عبر استعمال تقنية لتوسعة المجال والمساحة تعتبر منصة "تونس تحترق" أن الصورة مضللة.

وتعرض الغنوشي لسيل من السخرية كما أمطرت تدوينته بسيل من إيموجي الوجه الضاحك. وكان لافتا أن مستخدمي فيسبوك في تونس واجهوا كل الإشاعات -وخاصة البيانات الخاصة بحركة النهضة والتدوينات ومقاطع الفيديو الصادرة عن قياداتها أو حلفائها- بإيموجي الوجه الضاحك. وأمطر مغردون تدوينه راشد

فعلوا خاصة «التقية»

وأعلن قائد منظمة الباسيج أن "عصر اللعب في الفضاء الإلكتروني قد انتهى"، مشيرا إلى ما أسماه قرب تطبيق "برامج متنوعة لتنظيم الفضاء السيبراني".

وكان سليمان قد قال في وقت سابق إن وجود الباسيج في الفضاء الإلكتروني "أوسع بكثير مما يتخيله الأعداء ولسنا بحاجة إلى حساب مزيف".

ولا يعرف إن كان الجيش الإلكتروني يدار من دول عربية أو من إيران نفسها. وسبق أن كشفت تقارير إعلامية كيف يشكل حزب الله اللبناني جيوشه الإلكترونية عبر تجنيد الآلاف من الناشطين من العراق وسوريا والبحرين والسعودية لإدارة عمليات التضليل الإعلامي، ونشر دعايته والترويج للأجندة الإيرانية على مواقع التواصل الاجتماعي. واستخدمت الجيوش الإلكترونية هذه أسلوبا واحدا وهو بناء شبكات من الحسابات الوهمية تقوم بتضخيم نفس الرسالة من خلال الإعجاب والتعليق والمشاركة وغير ذلك من المنشورات.

وقال مهذب السماوي مدير مركز الإعلام الرقمي العراقي إن أثر شبكات الأخبار الزائفة على الشرق الأوسط أكبر منه على دول أوروبا والولايات المتحدة التي تملك إعلاما ومؤسسات إعلامية قوية. وقال "الأثر الكلي لانتشار الحسابات المزيفة مدمر. ويزداد الأمر سوءا كل يوم".

لإشراف الحرس الثوري في إيران، كشف هذا الشهر أن بلاده تجهز جيشا للعمل في الفضاء الإلكتروني، وذلك لـ"مواجهة أعداء إيران".

وكشف سليمان عن استراتيجية منظمة الباسيج في الفضاء الإلكتروني مؤكدا أنها "خصصت حوالي عشرة معسكرات لتدريب ثمانية ملايين شاب ثوري مؤمن ومجتهد"، مؤكدا أن منظمته تسعى لجلب 35 مليون شخص إلى ساحة التأثير في الفضاء الإلكتروني، معلنا تخصيص معسكرين "للتدريب والتوجيه السياسي".

وأقام قادة الحرس الثوري معسكرات في الفضاء السيبراني مهمتها إدارة مؤامرات الحرب الناعمة وشغلها لسنوات ولا يقدمون عادة تفاصيل حول أنشطتها وميزانياتها.

ودعا خامنئي قائد الباسيج إلى "العمل على تطوير ثقافة التعبئة والمقاومة وتهيئة الأرضية اللازمة للإبداع لدى عناصر الباسيج خاصة الفتيان والشبان من أجل تعميق وصيانة القيم الثورية وتواجدهم المنظم لتلبية حاجات الميدان".

وحت خامنئي أيضاً على ما وصفه بـ"توسيع المجامع الجهادية وتعزيز وجود قوات الباسيج بين شرائح المجتمع بالتعاون مع قوات الحرس الثوري وباقي مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية".

في إيران بينما ينشر فتوى لتوظيفها في المنطقة العربية. وقال معلق:

● @10af100
الدكتور يحذر، يحجب مواقع التواصل عن الشعب الإيراني وحديثه هذا هو خوف من رسائل الدعم للشعب الإيراني ضد هذا النظام الإجرامي.

وكتب حساب: @Kkrs81669891

● والشعب الإيراني أيها الدكتور لماذا لا تسمح لهم بنشر أفكارهم الصائبة عنك في الفضاء الإلكتروني؟ أتمنى أن يأتي اليوم الذي تستطيع فيه الشعوب الإيرانية مشاركة العالم أراها بحرية والنهوض ببلدها من سلطة البطش والتنكيل من الملال.

وتجذب إيران العديد من منصات التواصل الاجتماعي من بينها تويتر وفيسبوك وتليغرام، فيما يضطر الإيرانيون إلى استخدام برامج لتجاوز الحجب والمعروفة بـ"في.بي.إن". وفي الوقت ذاته يستخدم كبار المسؤولين في طهران الشبكات المحجوبة. وصنفت منظمة فريدم هاوس في تقريرها لعام 2020 إيران كواحدة من أسوأ الدول في حرية الإنترنت.

يذكر أن اللواء غلام رضا سليمان رئيس منظمة الباسيج التي تخضع

وعادة ما تغير قناة الجزيرة جدلا في تونس، خاصة مع دعمها المفضوح لحزب حركة النهضة الإسلامية.

واسهمت الإجراءات التي اتخذها قيس سعيد في تنامي ظاهرة التلاعب الأجني بمحتوى مواقع التواصل الاجتماعي. وأدت الإجراءات إلى اندلاع موجة من الدعاية على وسائل التواصل الاجتماعي، وأساسا من قبل جماعة الإخوان المسلمين التي حاولت تحريف سرية الأحداث بطريقة تظهر مظلومية حركة النهضة التي لا تحظى بشعبية تذكر.

وبدا أن هناك جهودا متضافرة من قبل المؤثرين في جماعة الإخوان المسلمين -سواء كانوا إعلاميين مصريين فارين أو إعلاميين في قناة الجزيرة، بالإضافة إلى شخصيات محسوبة على جماعة الإخوان المسلمين من عدة دول عربية- لتصوير تصرفات الرئيس على أنها "انقلاب" لا يحظى بشعبية. وشاركت في ترويج رواية الانقلاب والحشد الإعلامي حسابات وهمية تمت برمجتها لإعادة تغريد المحتوى تلقائيا.

وحاول المروجون لفكرة الانقلاب التحدث نيابة عن التونسيين وعملوا على إقناع التونسيين بضرورة الخروج إلى الشوارع لحماية حكم النهضة. وعندما لم يجدوا صدى لدعوتهم كالوا الشكائم للتونسيين ورئيسهم على غرار الناشطة اليمينية الإخوانية توكل كرمان.

من جانب آخر أثار نقل قناة الجزيرة القطرية للتحرك جدلا واسعا وسط اتهامها بتزييف الحقائق عبر تضخيم عدد المحتجين.

واقامت قناة الجزيرة الأحد بنقل التحرك، متحدثة عن تجمع الآلاف من المحتجين.

وانتقد تونسيون على مواقع التواصل الاجتماعي ما تم اعتباره تضخيما لعدد المظاهرين كما قاموا بإمطار البث المباشر للقناة بإيموجي الوجه الضاحك.

وسخر الناشط إسماعيل خليف من تدوينه السياسي الصافي سعيد الذي احتفى بما أسماه "اللحظات التاريخية". وكتب:

● Ismail Khelif
الصافي تأثر بتقنية زووم قناة الجزيرة التي أظهرت حتى بوسنة خال الوجه من فرط تكبير صور المحتجين أمام المسرح البلدي، فخيّل له أنه في حركة تحديد مصير الرئيس.

وجاء في تدوينه على فيسبوك نشرتها ناشطة في المجتمع المدني: Mariem Zammel

● الجزيرة تستعمل الزوم لنقل الحدث من أمام المسرح البلدي تونس: ستبقى قناة الكذب والفتنة.

أبرز تغريدات العرب

shahokurdy

اليوم سيدخل التاريخ كأكثر يوم تصدر فيها بيانات من قبل الأطراف السياسية. في كل دقيقة بيان جديد: أصبح لدينا اكتفاء ذاتي في شعارات الصمود والنضال ومن الممكن تصديره إلى الخارج أيضا.

Azizalqenaei

تقديس الأموات أكبر إهانة للأحياء.

@abdalwhab761

السوريون وصلوا إلى البرلمان الألماني والسويدي وإلى الحكومة الكندية عبر انخراطهم في العمل السياسي هناك، أما في تركيا ممنوع تجوالهم بعد الساعة مساء ومنوع إكثار البهارات في طعامهم، وإذا تشاجر سوري مع تركي فيجب على جميع السوريين إغلاق محالهم والتزام بيوتهم، التاخي ليس له حدود.

suwaidi_jamal

قال فيكتور هيجو: إذا استطعت الالتفات إلى الماضي، وتامل حياتك برضى، فإنك تملك ذاكرة انتقائية.

DaliaTseoudy

أرجو أن تستجيب وزيرة الثقافة لنداء عاجل بالوقوف إلى جانب الأديب الكبير إبراهيم عبدالمجيد في محنته الصحية. حياة مليئة بالإبداع وهبها كاتبنا القدير للقم وللثقافة ولصر.. وهو اليوم يعيش لحظة حرجية يحتاج فيها إلى دعم الدولة ومساندتها. فهل من مجيب؟

Ali_Albukhaiti

سكتب عن مشروق أحمد ونجل من قضيتها قضية رأي عام حتى يُقدّم قتلها للمحاكمة وينالوا جزاءهم، قدم المرأة قدم الرجل، ولا يصح التساهل مع الانتهاكات والجرائم التي تتعرض لها النساء حتى لو كانت من أقرب الناس لهن، بل إن القرابة توجب تغليظ العقوبة لا التساهل. شروق ابنكم وأختكم بل كل النساء. العيمن.

غوغل يحتفل بعيدة الـ23: لقاء صدفة غير مسار الإنترنت

كل من برين وبيدج بإنشاء محرك بحث داخل غرفة النوم الخاصة بهما، وتطوير نموذج أولي لحملهما.

وفي عام 1998 أعلن رسميا عن تأسيس شركة غوغل التي كانت تتواجد إلى جانب منافسين أقوياء حتى استطاعت مع مرور الزمن أن تصبح محرك البحث الأبرز في العالم.

ووفقا لصفحة الدودل كل يوم هناك الميلارات من عمليات البحث على غوغل باكثر من 150 لغة حول العالم، وعلى الرغم من أن الكثير قد تغير منذ الأيام الأولى لغوغل من أول "خادم" موجود في خزانة مبنية من كتل الألعاب إلى خوادمها التي يتم وضعها الآن في أكثر من 20 مركزا للبيانات

● واشنطن - احتفل محرك البحث العملاق غوغل الإثنين بعيد ميلاده الثالث والعشرين. وبالمناسبة نشر موقع "غوغل دول" الخاص بالاحتفالات السنوية صورة لكعبة بنية اللون بوجه مبتسم بمناسبة عيد ميلاد غوغل، والذي يوافق السابع والعشرين من سبتمبر من كل عام. وفي صفحة الدودل الخاصة بهذه المناسبة، كُتب "يقال إن لقاء فرصة واحد يمكن أن يغير مجرى حياتك. في حالة غوغل أدى لقاء صدفة بين اثنين من علماء الكمبيوتر وهما سيرغي برين ولاري بيدج إلى تغيير مسار الإنترنت وحياة الملايين".

وتصادف أن تم تكليف سيرغي برين في عام 1997، وهو طالب دراسات عليا في جامعة ستانفورد الأمريكية أن يصطحب زميله لاري بيدج الذي كان يفر في ذلك الوقت بمدرسة الدراسات العليا في كافة أنحاء الحرم الجامعي، لتلتشا بينهما صداقة. ومع حلول العام التالي قام



على مستوى العالم، تظل مهمتها الأساسية جعل معلومات العالم في متناول الجميع.