

#موت_المكتبات في سوريا.. استمتعوا بهواتفكم

مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي ينعون #مكتبة_نوبل: دمشق معقل النراجيل



نعى مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في سوريا مكتبة نوبل في دمشق، التي أغلقت أبوابها بعد ثلاث مكتبات قبليها بسبب ركود تجارة الكتب والوضع الاقتصادي المتردي.

وقالت الكتبة والروائية السورية غالية قباني:

@ghaliakabbani

#خير مؤسّس ومحرّن، إغلاق #مكتبة_نوبل في #دمشق التي طالما كانت مصدرا لكل من يريد اقتناء الكتب المهمة والنادرة. يقول صديق نعى المكتبة: ستتغير ملامح شارع ميسلون بغيابها وغياب إدمون وجميل، كل يوم تتغير دمشق وتتدخل في منامة العيش، تخلع عنها رصانتها وبعض إفتها. #موت_المكتبات.

وغردت معلقة:

@HanaaMu67443566

#بسبب الحصار الجائر المسمّى بالعقوبات واستبدال الورق بالكتب الإلكترونية، مكتبة نوبل بشارع ميسلون من أجل وأقدم المكتبات بدمشق رح تسكر. أهل الشام بيرفعوا أن هالمكتبة أكثر من محل لبيع الكتب..

وكتبت أخرى:

@Sham_984

#مكتبة نوبل في دمشق تقفل أبوابها بشكل نهائي اليوم، وهي المكتبة الأخيرة التي صمدت حتى النهاية.. اليوم فينا نقول رسميا: #دمشق غرقت بالجهل والجور.

وتساءل مغرد:

@Miqdad_Ta_Tamer

#من سيحفظ تراث حنا مينة، نزار قباني، أبوخليل القباني، ناديا خويست، ألفة الألبى، عبدالعين الملوحي، فارس زرزور، سعيد مراد، سعيد حوراني، أيمن أبوالشعر هاني الراهب، سعدالله ونوس، وعذرا لمن لم أنكرهم سهوا وهم كثر لهم التحية ولكل من ساهم بالكلمة في التقدم والتطوير.

وقال الصحافي السوري خليل صويلح "إن #دمشق أصبحت دون مكتبات بعد إغلاق أعرق خمس مكتبات في العاصمة السورية". وكتب أن "من يقصد مكتبة نوبل لشراء أي كتاب، يتكشف قدرة صاحبها على تقمص دور مؤلف الكتاب في شرح مستفيض لمضمون الكتاب بهدف تسويقه بحرفية متميزة، ولا يفرق بين كاتب وآخر". وأضاف "وقد يتردد الزائر بتحديد نوع وعنوان الكتاب الذي يريده، لكنه لن

يخرج من المكتبة وهو خاوي الفواض، فصاحب المكتبة يعرض عليه خيارات أخرى، وإذا لم يكن الكتاب موجودا، فما على الزائر إلا انتظار بضغ دقائق ليتم إحضار الكتاب له من الجهة الناشئة". وتابع صويلح "لا أعرف كمية المقاهي في دمشق اليوم، ولكنها وبالأكيد تفوق عدد المكتبات بأضعاف مضاعفة فقد أصبحت مدينتنا اليوم، دمشق التي كانت قبلة للكتاب والناشرين في زمن مضى، أصبحت معقلا للنراجيل، لا للكتب".

وأشار إدمون نزر صاحب المكتبة، إلى أن إغلاق المكتبة لأسباب شخصية، ولا صحة لما يُشاع عن تحويلها إلى مطعم.

وقال الكاتب السوري سامي مروان مبيّض:

سامي مروان مبيّض

منذ سبعينيات القرن الماضي، كانت هذه المكتبة معلما ثقافيا في دمشق، ولها فضل على الملايين من الناس الذين اقتنوا منها كتباً زادت من جمالية بيوتهم ومن معرفتهم ومعرفة أولادهم من بعدهم. كان قرار الإغلاق قرارا مؤلما بالنسبة لهم وللكثيرين من رواد مكتبتهم، ولكنه كان متوقعا. وكمن مرة سمعته يقولون "هذا الكتاب ممنوع.. وهذا الكتاب نافذ.. وهذا الكتاب لم نطلبه لأنه غالي الثمن". فقد أصبحت مدينتنا اليوم، دمشق التي كانت قبلة للكتاب والناشرين في زمن

مضى، أصبحت معقلا للنراجيل، لا للكتب. فلا فرق بينهما.

وتابع في تدوينة على فيسبوك:

سامي مروان مبيّض

الناس اليوم تفضل القراءة السريعة على هواتفها الذكية، ولم تعد تهتم بقراءة الكتب، ناهيك عن سعر الكتب (وخصوصا تلك الصادرة في #لبنان و#مصر) وتكلفة إنارة وتشغيل وتدفئة المكتبات. وكمن مرة رأيته فيها زبائن يفاوضون أصحاب المكتبة على سعر الكتاب، وكأنها جزرة نعنن أو كيلو خيار.

وكتبت مغردة:

@najkob

#استمتعوا بهواتفكم التنتة!

وتساءل مغردون عن سبب الاستغراب من إغلاق المكتبة، إن قالوا إنه يبدو منطقيا في ظل الانهيار الحاصل كله اليوم، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا. وسخر مغرد:

@mfbbrow

#أنا برأى أدونيس يشتري مكتبة نوبل التي رح تسكر بالشام... وهيك بتخف البكائيات وأدونيس بيصير يملك نوبل.

هل أصبحت سوريا معقلا للسلاح والنراجيل

وغردت ناشطة:

@kholoudahassan

#لا غرابة في خبر إغلاق مكتبة نوبل، وغيرها من المكتبات ودور النشر سابقا، ولأجها أيضا، فكل شيء قد استنفد وأهدن هنا. وستستنفد وستهدر البقية الباقية أيضا. الغرابة هو أن لا نعي أننا لسنا مهذرين ولا مستنيرين ولا حتى مسحقين. الغرابة كل الغرابة فيمن يعتقد أننا لا زلنا نقاوم.

واعتبر آخر:

@faysal_871

#على سيرة مكتبة نوبل، كانت فضاء يفنقد الكلام، تشبه منفردات السجون!

لكن مغردا قال:

@SalamSlamm

#كان على باب مدرستي الابتدائية لوحة كتب عليها "فتح مدرسة إغلاق سجن"، واليوم تغيرت الحكمة لتوأكبا التهاري الذي طرا على حياتنا فصارت "فتح مقهى إغلاق مكتبة"، التحقت مكتبة نوبل في دمشق بركب مغادري عاصمة الثقافة أبوابها بعد قرابة 50 عاما، وداعا نوبل سندودك كما ودعنا قبلك كل شيء جميل! #موت_المكتبات

أبرز تغريدات العرب

Azizalqenaei

الحرية كذبة، في مجتمع يحدد لك متى تتكلم.. وكيف تتكلم.. وعن ماذا تتكلم؟

aliwahida

الاتحاد الأوروبي يتسائل اليوم عن قيم الديمقراطية في تونس ويصفق لعرس الفساد في ليبيا، اتحاد الحقد على الشعوب العربية.

ghathami

عملت نائلة في مطعم لكي تكسب ما تقوت به نفسها ثم أصبحت زعيمة لبلدها وفي صدارة الزعامات في الاتحاد الأوروبي تجلس على هاتفها أوباما فزادها قوة على قوتها ست عشرة سنة كانت هي الأهم في أوروبا والأبرز، إنها إنجيلا ميركل، التي انتقلت من الهامش إلى أعلى المن.

GermanosPeter

من براهن على الانتخابات النيابية لإحداث التغيير تماما كمن يحاول وضع شبابيك لمزل من دون سقف.

Ebdulbasit

الرئيس اللبناني يدعو الدول في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى الإساهم في بناء أكاديمية الإنسان للثقافي والحوار؛ ولتلك بعد أن دمر عهده "القوي" الإنسان اللبناني وأعدم الحوار الوطني الجداد بين اللبانيين بعد أن سلم أوراقه إلى جندي ولي الفقيه الإيراني. فاقد الشيء لا يعطيه.

IraqiWazir

لبناني اسمه طلال حمية مسؤول الأمن الخارجي لحزب الله اللبناني، مقيم في دار وسط مزرعة في جرف الصخر لعائلة جنوبية مهجرة.. ينتقل ويسافر بجواز سفر دبلوماسي عراقي؛ السؤال، هل يسمح دستور العراق منح لبناني جواز سفر دبلوماسي عراقي؛ ومن وافق على منحه هذا الجواز؟ ولماذا هذا الاستثناء؟

واعتبر مغرد:

@ali91818902

#خيرا تعمل شرا تلقى، فشلت الحكومة بدفع مستحقات الشركة الألمانية المزودة لمناجح البطاقة الموحدة مقيم في دار وسط مزرعة في جرف الصخر لعائلة جنوبية مهجرة.. ينتقل ويسافر بجواز سفر دبلوماسي عراقي؛ السؤال، هل يسمح دستور العراق منح لبناني جواز سفر دبلوماسي عراقي؛ ومن وافق على منحه هذا الجواز؟ ولماذا هذا الاستثناء؟

وكثيرا ما تخبر شهد الشمرى الجدل في العراق، وقد رافق إنجابها مولودتها الأولى ناي قبل أسابيع قليلة جدل واسع أيضا. وتعرضت الشمرى لاتهامات بالحمل خارج إطار الزواج، بعدما قام البعض بمقارنة تاريخ ولادتها بتاريخ إعلان زواجها. كان السياسي العراقي فائق الشيخ علي أول من هاجم الشمرى.

وستسخرت الشاعرة على حسابها على إنستغرام من السياسي العراقي. كسار د فهد زيد زوج الإعلامية على تغريدة الشيخ على حسابها على تويتر وكتب "2020/06/23، تاريخ زواجنا في محكمة الأعظمية، مع الأسف عليك أستاذ فائق عندك قلة وعي وأنا كنت أعترك من الأشخاص الواعين المثقفين، وشغلتك سياسة مو أمور شخصية، بس بعد عندي أمل أنه هاي مو صفحاتك الرسمية، لأنه اللي أعرفه عنك أنت مو هيح أبدا".

واعتبر معلق:

@myiraq1000

#البطاقة الوطنية، شكرا شهد الشمرى لقد حركت مشاعر الحكومة الفيسبوكية، فالفساد المستشري وسوء الإدارة والصفقات التي ارتكبتها وزارة الداخلية، كانت من أسباب معاناة المواطن وهو ينتظر منذ أشهر استلام بطاقته الوطنية لإكمال معاملاته في الدوائر الحكومية.

وأجبر الجدل مديرية شؤون البطاقة الوطنية في وزارة الداخلية عن تقديم تصريحات لوكالة الأنباء العراقية عن أسباب تأخر إصدار البطاقات للمراجعين، مؤكدة عدم توقف طباعة البطاقة الوطنية.

في المقابل أشارت معاقبة الضابط جدلا واسعا، وقال مغردون إن الأمر لا يستحق كل هذه الضجة:

وغرد الناشط زيد الحمداني:

@ZaidHamdany

#شهد الشمرى شاعرة وإعلامية عراقية لم تسرق نطق العراق، ولم تختطف شباب ثورة تشرين، ولم تضع يدها على عقارات سكنية في أي شبر من العراق، وهي أكثر نراهة من كل ساسة بغداد اللصوص، فلماذا يُعاقب جنرال في الجيش لأنه أخذ صورة معها؟ يجب أن يُعاقب من يلقط صورة مع اللصوص لأنه يكثر سوادهم!

وكتب آخر:

@SaleemAldulimi

#البطاقة الوطنية بيد أعلى رتبة في المركز المختص.. أما المواطنون البسطاء، فلا أمل لهم بدخول مثل هكذا دوائر.

وأكد القاضي المتقاعد عدنان البديري:

@albideri

#الكافسي يصدر أمرا بحجز العميد حسن الدوري مدير دائرة الأحوال المدنية في الأعظمية وتشكيل مجلس تحقيق بحقه. وذلك نتيجة إصداره بطاقة وطنية خارج الضوابط المعمول بها تحت تبويب "حالة إنسانية" للطفلة ناي فهد ابنة الفنانة #شهد_الشمرى.

من جانبها، أوضحت الشمرى أن "القصة بدأت عندما ذهبت مع زوجها فهد إلى دائرة أحوال مدينة الأعظمية للحصول على البطاقة الوطنية لابنتها حديثا الولادة ناي، وبعد خروجها نشرت صورة عبر حساباتها الشخصية، تجمعها بمدير الدائرة العميد حسن الدوري". وعلى الرغم من عدم إعلان الشمرى انتهاء معاملتها بشكل كامل، أو الحصول على البطاقة الوطنية (الهوية القبطونية) لابنتها، إلا أنه تم شن حملة شرسة ضد الصورة، وكذلك الضابط، إذ تساءل مستخدمون عن "كيفية إصدار البطاقة بتلك السرعة؟".

وقالت الشاعرة لوسائل إعلام محلية إنها "ذهبت مع عائلتها إلى دائرة النفوس، من أجل استصدار البطاقة الوطنية الموحدة لابنتها حديثا الولادة، كإجراء روتيني يقوم به أي مواطن عراقي". وأضافت أنه بعد وصولها إلى الدائرة تجمعهم

بغداد - عاقبت السلطات العراقية ضابطا رفيعا في وزارة الداخلية، بعد ظهوره في صورة سيلفي مع الشاعرة مكتبات، مكتبة نوبل وموتس— خلال إنجاز معاملة حكومية. وجاء ذلك بعد ضجة واسعة أحدثتها الصورة التي تداولها



سيلفي وضجة

سيلفي مع ضابط رفيع في وزارة الداخلية يفجر قضية رأي عام في العراق