العرب
الإثنين 2021/09/20
السنة 44 العدد 12185

رجال في عيادات التجميل: الوسامة لفرصة عمل أفضل

الوسامة شرط فرص عمل أفضل. يبدو الأمر غريبا ونحن نعرف أن الشهادات العلمية والاختصاص والخبرة هي السبيل إلى العمل دون غيرها، لكن الرجال الصينيين يقبلون اليوم على عيادات التجميل لتحسين بشرتهم وملامحهم لأنها تفتح لهم المزيد من الأبواب في الحياة.

البشرة الفاتحة لمنصب محترم

بكين – يستعدّ شيا شورونغ الذي لم يبلغ الثلاثين من العمر لإجراء عملية تجميل على وجهه آملا في أن يفتح له مظهره الجديد آفاقا مهنية جديدة، شأنه في ذلك شأن الملايين من الرجال الذين يلجأون إلى الجراحات التجميلية في الصين.

ومعايير الجمال صارمة في البلد، وهي تقتضي أن تكون البشرة فاتحة -إذ أن البشرة الداكنة غالبا ما تنسب إلى الفلّاحين- والعينان كبيرتين نسبيا والأنف بارزا بما فيه الكفاية.

ولم يعد شيا شورونغ الباحث في العلوم والبالغ من العمر 27 عاما يطيق مظهره الذي يذكّر بالمهووسين بالمعلوماتية والتكنولوجيات الحديثة، وهو يريد اعتماد أسلوب يفتح له المزيد من الأبواب في الحياة.

ويقول "في عمري ينبغي أن أكون شابا بهيّ الطلعة، في حين أنني أشبه رجلا في عقده الرابع".

وتقوم العملية التي يستعدّ للخضوع لها على إعادة رسم ملامح وجهه من خلال إدخال مكوّنات صغيرة مصنوعة من مادة شبيهة بالعظم.

وسبق للشاب أن أنفق 5200 يورو على جراحة أولى في بداية العام جرى خلالها شفط فائض الدهون من جزء من جسمه لزرعه في الوجه بغية تغيير ملامحه.

ويروي شيا شورونغ "أمضيت طفولتي في الريف ولم تكن بشرتي جميلة بل كانت داكنة اللون. ولم يكن مظهري فاتنا إن جاز القول".

ويقرّ "لطالما عانيت من عقدة الدونية".

ولا يخفي شيا الدور الذي لعبته شبكات التواصل الاجتماعي في هذا الخصوص حيث يتباهى المستخدمون بمظهرهم في الصور ويقدّم المؤثّرون نصائح تجميلية.

وأظهرت دراسة أجرتها مجموعة "آي ريسيرتش" التي تتّخذ من شنغهاي مقرّا لها أن 17 في المئة من الصينيين الموظفين في مناصب مسؤولة لجأوا إلى هذا النوع من العمليات، في مقابل 30 في المئة من النساء، وذلك قبل بلوغهم الثلاثين من العمر في أغلب الأحيان.

والكثير منهم موظّفون حكوميون يسعون إلى تجميل الوجه كي لا يكون شكلهم الخارجي عائقا في مسارهم المهني، وفق توضيح روز هان من سلسلة مراكز الجراحات التجميلية "بوكير".

ويكشف شيا شورونغ السبب قائلا "ليس الأمر بمثابة شراء حقيبة غوتشي؛ فالتجميل يحسّن فرصك في الحياة".

وأضاف أن "الثقة بالنفس تجلب إلى الحياة المهنية والخاصة المزيد من الإيجابيات".

ويؤكد الطبيب الذي أجرى له العملية أن ثمة إقبالا متزايدا من الشباب على هذا النوع من الجراحة.

ويقول شيا إن "الجراحة التجميلية تغيّر ملامح الوجه وتجعله أنعم، ما يعكس المزيد من الحميمية والمودة حيال من نتكلم إليهم ويعود بالنفع على العلاقات".

ويزداد الإقبال في أوساط الشباب العشرينيين خصوصا على تجميل الأنف أو العينين. وهؤلاء هم أكثر انفتاحا من الجيل السابق، بحسب تطبيق "سويانغ" الصيني المتخصّص في هذا الشأن.

وكان جانغ شياوما موظّفا في شركة معلوماتية قبل أن تعرفه شبكات التواصل الاجتماعي مؤثّرا. وهو يشارك على هذه المنصّات تجربته في مجال عمليات التجميل.

ويقول "كلما ازدادت جاذبيتكم، ازدادت فرص استدعائكم أمام الكاميرات"، وهي مهام أجورها مرتفعة عموما في الصين.

ومن بين العمليات التي أجراها الشاب عملية مثيرة للجدل تُعرف بـ"أذني كائنات الألف" تقضي بضخ حمض الهيالورونيك في الأذنين لجعلهما أكثر بروزا، فيبدو الوجه بذلك أصغر.

أما ناي وين، وهو ممثّل ثلاثيني، فيقرّ بأنه أجرى 60 عملية تجميل.

ويكشف الشاب أن "الأمر بسيط جدّا. من الرائع أن يبدو المرء دوما شابا دون أن تظهر عليه ملامح الشيخوخة".

ويقول "تغيّر مصيري بفضل هذه العمليات".

غير أن هذه العمليات قد تنطوي على مخاطر؛ ففي عام 2020 وحده قُدّمت 7200 شكوى إلى الجمعية الوطنية للمستهلكين.

الكلاب تسبق الأطباء في الكشف عن وباء كورونا

دبي – قال المشرف على برنامج لتدريب الكلاب على كشف وباء كورونا إن شرطة دبي أنشأت وحدة خاصة تضم 38 من الكلاب المدربة التي يمكنها كشف المرض من عينات العرق البشري بدقة نسبتها 92 في المئة.

ودربت شرطة دبي الفوج الذي يضم كلابا من فصائل جيرمان شيبرد ولابرادور وكوكر وبوردر كولي على اكتشاف كورونا عن طريق الشم باستخدام عينات من عرق المرضى الذين تأكدت إصابتهم، بعد جمعها باستخدام مسحة من الإبط لبضع دقائق.

وفي قاعة التدريب الكبيرة بالمركز يمشي رجال شرطة مع الكلاب أمام صف من الصناديق المعدنية، يحتوي واحد منها فقط على عينة إيجابية. تشتم الكلاب العينات وتربض في غضون ثوان أمام إحداها في إشارة إلى أنها اكتشفت شيئا ما.

وتقوم المدربة فاطمة الجسمي بدور المرشدة لكلب من نوع كولي بوردر باللونين الأبيض والأسود خلال التدريبات التي نجح فيها في كل الاختبارات. وقالت "الآن ضمن فريق الكشف عن كوفيد – 19 بواسطة الكلاب والتدريب كان نوعا من التحدي أن أتعلم مهارة جديدة على مستوى العالم وأدرب كلبي عليها".

وكانت المطارات في الإمارات من الأوائل في العالم التي جربت الكشف عن فايروس كورونا عن طريق الكلاب في 2020. وتوقف استخدام الكلاب في مطارات الإمارات لكنها جاهزة لنشرها حين يستدعي الأمر.

وخلصت الدراسة الخاصة نشرت خلال شهر يونيو في مجلة كوميونيكيشنز بيولوجي، وهي من إصدارات مجلة نيتشر العلمية البريطانية، إلى أن الكلاب المدربة حققت نجاحا بلغ 98.2 في المئة في اكتشاف الإصابات.

واعتمدت الدراسة على أخذ عينات العرق وإجراء اختبارات تفاعل البوليميرات المتسلسل "بي.سي.آر" من 3290 شخصا ومقارنة النتائج لتحديد قدرات الكلاب على كشف المرض.

وتقوم بضع بلدان أخرى بينها فنلندا والولايات المتحدة وفرنسا بتدريب الكلاب وإجراء التجارب لاستكشاف قدرتها على التعرف على المصابين.

نيللي كريم تعود إلى العمل بعد أيام العسل

القاهرة – بعد أيام العسل تستعد الممثلة المصرية للعودة إلى العمل، مؤكدة في تصريح تلفزيوني أن الزواج لن يجعلها تغيب عن جمهورها كما لن يكون عقبة أمام عملها، بل أكدت أنها تعيش نشاطا فنيا مكثفا في هذه الفترة.

وقالت نيللي إنها تشارك في أكثر من عمل، أولها فيلم "السرب" مع محمد ممدوح وأحمد السقا وقصي الخولي ومجموعة كبيرة من الفنانين، وإخراج نادر جلال، والذي تظهر فيه رهينة ضمن مجموعة من النساء المخطوفات.

ويتناول فيلم "السرب" الضربة الجوية التي نفذها الجيش في ليبيا ضد داعش، يجسد الفنان محمد ممدوح دور إرهابي في مواجهة عنيفة أمام السقا الذي يحاول إنقاذ الرهينات، وتتوالى الأحداث في إطار مشوق حيث يواصل فريق العمل التصوير في أماكن متفرقة.

وقالت نيللي التي تصدرت منصات البحث على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد زواجها من لاعب الإسكواش السابق هشام عاشور، إنها لا تمانع في مشاركة زوجها عملا فنيا لما يمتلكه من قدرات في مجال التمثيل، خاصة وأن له تجارب سابقة من خلال مشاركته في أحد الأفلام الأميركية من قبل، بالإضافة إلى مسلسل "حرب أهلية" مع الفنانة يسرا.

وأضافت أنها انتهت من تصوير حلقتين منفصلتين من مسلسل "جانب مظلم"، مع كل من إياد نصار وأحمد داود، وهو من إخراج كريستوفر صابر.

وتستعد نيللي لفيلم "بـ100 وش" وستبدأ تصويره حالما تنتهي كتابة السيناريو، كما تظهر نيللي كريم ضيفة شرف في مسلسل "وعد إبليس" من بطولة النجم عمرو يوسف.

سيارات التاكسي في بانكوك تتحول إلى بساتين صغيرة

بانكوك – عادت الحياة في بانكوك إلى سيارات التاكسي المهجورة في شكل بساتين خضروات على سقف المركبات ومستنقعات مياه صغيرة تنتشر فيها الضفادع.

وفي موقف سيارات مكشوف غرب العاصمة التايلاندية تنمو نبتات ترويها أمطار الرياح الموسمية في هياكل عدّة سيارات أجرة زهرية وبرتقالية اللون، هي من المشاهد المألوفة في بانكوك.

ويصدح نقيق ضفادع خضراء في أحواض من إطارات وضعت بين هذه السيارات المهجورة .

وكان أصحاب سيارات التاكسي قد ركنوا مركباتهم في هذا الموقف للعودة إلى قراهم بعد تضاؤل الزبائن بشكل شبه كامل بسبب تدابير الإغلاق المتّخذة للحد من انتشار كورونا.

وكان إنبات الخضروات "خيارنا الأخير"، حسب قول ثاباكورن أساوالرتكون أحد مدراء مؤسسة سيارات الأجرة الرازحة تحت ثقل الديون.

وكشف "اتفقنا على مشروع زرع الخضروات وتربية الضفادع".

وغاب السيّاح بسبب كورونا، وهم من الزبائن الأساسيين لسائقي سيارات الأجرة.

ومن شأن الباذنجان والفلفل والخيار والكوسا والريحان وغيرها من الخضروات وأيضا الضفادع أن تساعد على توفير القوت للسائقين.

وفي حال كانت المحاصيل وافرة، سيباع الفائض في الأسواق المحلية، قال ثاباكورن إن "زرع الخضروات يساعد العمّال على الترفيه عن أنفسهم... ونحن لا نريدهم أن يستسلموا للضغوط".

علاج يسمح بإعادة نمو الأسنان

طوكيو – تمكن علماء يابانيون في جامعتي كيوتو وفوكوي من الوصول إلى علاج يتيح إعادة نمو الأسنان المتضررة لدى الأشخاص البالغين.

وأوضح العلماء في دراسة نشرتها مجلة "ساينس أدفينسسز" أنهم توصلوا إلى أن تثبيط الجين "يو أس إيه جي1"" باستخدام الأجسام المضادة يسمح للأسنان بالنمو مرة أخرى.

وبين العلماء أنهم أجروا تجارب على فئران تعاني من تشوهات نتج عنها غياب بعض الأسنان ونجح تثبيط الجين "يو أس إيه جي 1" في تحفيز نموها، مشيرين إلى أنهم سيوسعون نطاق تجاربهم لتشمل الكلاب والخنازير.

ولفت الباحثون إلى أنه رغم أن هذه التجارب مازالت في البداية إلا أنها تقدم أملاً في إعادة نمو الأسنان في المستقبل ولاسيما عند أولئك الذين فقدوها بسبب حالات مرضية معينة أو جراء عدم تكونها بالأساس أو نتيجة للتقدم في العمر.

صباح العرب

كرم نعمة

إيما فتاة المليار دولار

هل تتذكرون إيما واتسون الصغيرة؟ هي لم تغب، لكن تذكّرها عندما كان عمرها تسعة أعوام لتقوم ببطولة أول فيلم في سلسلة هاري بوتر عام 2000، وتوالت عليها العروض السينمائية بعدها، حتى جمعت الملايين في حسابها البنكي، وهي لم تبلغ بعد سنّ الرشد الذي يؤهلها للتصرف بكل هذه الثروة المالية.

هكذا انتظرت حتى يبلغ عمرها ثمانية عشر عاما من أجل أن تكون مستقلة بمالها الذي أُغدق عليها منذ أول مشهد في عالم هاري بوتر.

اليوم لدينا إيما جديدة وبريطانية أيضا، لكن ستكون هذه المرة فتاة مليارية بموهبتها وقوة شكيمتها والكاريزما التي تمتلكها في عالم التنس وهي لم تكمل ثمانية عشر عاما من عمرها.

إيما رادوكانو تعبّر بامتياز عن مفهوم الثقافة البريطانية المختلطة، بمجرد أن نعرف أن والدها من أصول رومانية بينما أمها تنحدر من الصين، لكنها بريطانية ويجمع عليها الخطاب الإعلامي والشعبي بعد أن فازت هذا الأسبوع في بطولة أميركا المفتوحة للتنس. دعك من ثمن الجائزة "2.5 مليون دولار". لكن المسوقين صاروا يرون بهذه الفتاة أول نجمة رياضية بريطانية تبلغ قيمتها مليار دولار.

يمضي عادة نجوم الرياضة والسينما البريطانيون سنوات من أجل كسر سوق الشهرة الأميركي، لكن إيما رادوكانو البالغة من العمر 18 عاما، فعلت ذلك في ثلاثة أسابيع دارت فيها على البريطانيين كمفاجأة مذهلة جعلت خبر فوزها ببطولة أميركا للتنس يتقدم على أي خبر سياسي في نشرات الأخبار.

لنفترض أن سيناريو إيما عرض قبل فوزها على كبار المسوقين ووكلاء المراهنات وصناع النجوم في هوليوود، لَرُمي في أقرب سلة مهملات، بينما تقدر قيمتها التسويقية اليوم وبعد فوزها ببطولة أميركا المفتوحة للتنس بمليار دولار وفق خبير العلاقات العامة مارك بوركوفسكي، الذي سبق وأن عمل مع مايكل جاكسون.

الأروع من ذلك أن هذه الفتاة بضحكتها الطفولية لا تشعر بأي ضغط حيال قيمتها المليارية، وتقول مازحة إن قيمة الجائزة التي حصلت عليها ستساعدها على استبدال سماعات جهازها الصغير في سماع الموسيقى! بعد أن صار لديها 1.5 مليون متابع على إنستغرام.

ومع أن كل ما قامت به كان مذهلا في عالم التنس، وبعد أقل من شهر من انسحابها من الدور الرابع في بطولة ويمبلدون بسبب صعوبات في التنفس، تدرك أنها بحاجة إلى وقت أكثر للتطور بعد أن وضعها هذا الفوز في دائرة الضوء. وتقول "ما زال عمري 18 عاما فقط. أنا أتأرجح بحرية في أي شيء يأتي في طريقي".

اليوم كل القراءات لمستقبل هذه الفتاة تجمع على قيمتها التسويقية العالية، وتمثل صفقة حقيقية للشركات والمدربين ووسائل الإعلام، لأنها ليست مجرد فتاة تلعب التنس بشكل استثنائي، بل خلفيتها الثقافية الرومانية – الصينية – البريطانية، تجعل منها قصة مثيرة. مع أنه لا يزال الكثير من العمل أمامها.