

أبرز تغريدات العرب

sjd_aljubori

في العام الدراسي 2015 - 2016 قررتم استحداث نظام الأحيائي والتطبيقي بدلا من نظام الفرعين العلمي والأدبي المعمول به منذ عقود وزعمتم أنه قرار جيد ومدرّوس والآن مجلس الوزراء بصوت على إعادة العمل بنظام الفرعين الأدبي والعلمي! التحكم بمصير الطلبة بهذه الطريقة سيدمر مستقبلهم.

1Ahmedkhalid

قد يأتي غيري.. ولكن لن يأتي أحد مثلي، إن كنت فترة في حياة أحد، فأنا الفترة التي لا تُنسى.

Azizalqenaei

المهزوم علمياً وفكرياً وأخلاقياً وحضارياً، عليه أن يواجه هزمته وانتصاره لكي يستطيع النهوض والتفكير من جديد. بينما من يكابر ويدهن ويخجل واقعه المتخلف والقيح، فهو أكثر الناس والمجتمعات لؤماً وخبثاً ونفاقاً في علاقاتها وأخلاقها وذاتها.

FMAnpv13BLZnKfu

في الدول النامية ومنها المتخلفة لا يمكن أن يعمل على الشعب للقيام بثورة كونه يرتبط ارتباطاً روحياً بزعامات دينية لا سياسية، فالثورة هي في عائق ومسؤولية القلة ممن انفصلوا عن هذا الواقع، ولذا يجب حذف مسمى الشعب من موضوع التخدير بل العكس الشعب هو نفسه من يقبل الثورة مؤثورة

shamsofficial

إشغل نفسك كثيراً بظهور نفسك حتى لا يكون لديك وقت لانتقاد الآخرين.

ba9mah_platform

لم يفت الاوان ابدا بان تصبح ما تريد.

أردوغان يكسر خنصر رابعة.. ما رأي الإخوان

«لنحلف يميناً» بدل «لنرفع رابعتنا» متاجرة أردوغان بورقة الإخوان انتهت



قطار رابعة وصل محطته الأخيرة

تضع رقابة على كلامه، والأهم أنها لا تحلله.

يذكر أن مسيرة أردوغان منذ بداية تجربته السياسية أصبحت توصف بـ"رحلة إلى الشعبوية". ويقول سونر جاجاباتي، مؤلف كتاب "السلطان الجديد: أردوغان وأزمة تركيا الحديثة"، "أردوغان هو مخترع الشعبوية في القرن الحادي والعشرين. إن مسيرته تظهر التأثير الاستثنائي الذي يمكن أن يحدثه شخص في دولة بأكملها".

وأثبتت دراسة أن فترة رئاسته الأخيرة هي الأكثر شعبية بين جميع الزعماء البمينيين في قاعدة بيانات الشعبوية العالمية التي تتابع مستويات الخطاب الشعبي في خطب ما يقرب من 140 من الزعماء في أوروبا والأميركتين.

وتركيا التي تعثرت إمكانية انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي طوال السنوات الماضية، اقتنعت بالبحث عن عمق جديد لها، وباتت تبحث عن ترزعم العالم الإسلامي وتريد أن يكون لها دور أوسع في منطقة الشرق الأوسط وتتفرع كتائب إلكترونية للدفاع عن هذا الدور. ولأردوغان حسابات على الشبكات الاجتماعية، يحاور من خلالها الشباب العربي بطريقة "تتوافق مع رؤيته للدور التركي القائد". ويؤكد كريستيان براكل،

رئيس فرع مؤسسة "هابيريش بول" في تركيا، أن أردوغان يقدم نفسه "كمندقد للمسلمين الذين يعانون من الاضطهاد والإساءة". ويتلذذ أردوغان باستخدام الخطاب الحماسية النارية على المنابر التي لا

عذرا حريم السلطان.. الغاز أقوى.

وقال الناشط القطري خليفة الغفراني المري:

@Khalifa1996Q

✳️ أردوغان يُزيل تمثال رابعة وفقاً للشروط المصرية لتحسين العلاقات التركية - المصرية، تاريخياً الإخوان أشبهه بوريق التواليت يُستخدمون مرة واحدة.

ويؤكد مغربون أن أردوغان تاجر بالإخوان وبعدما انتهت المصلحة رماهم في أقرب قمامة، متسائلين عن موقف الإخوان مما يحدث. يذكر أن حسابات تنظيم جماعة الإخوان لم تات على ذكر الأمر.

وكتب ناشط:

@amireda2019

✳️ أردوغان تاجر بالإخوان لسنوات من أجل تحقيق أحلام العثمانيين الجدد ونصب لهم تمثال رابعة في قلب تركيا، وبعدما قضى منهم وطراً أزاحه تحت جنح الظلام وقطع شعرة معاوية مع خونة العرب عندما يتقن بأنهم يقفون حجر عشرة أمام مصالح العرق التركي. فهل أن للعقول أن تستيقظ وللفهم أن تتخطى

ولطالما استخدم أردوغان ورقة الإخوان المسلمين أملاً في أن يكونوا مؤثرين في بلدانهم. وفي كل مناسبة كان يصير على الدفاع عنهم واعتبار ما جرى في مصر انقلاباً.

ونجح أردوغان في استخدام شعار رابعة وتوظيفه "بمستوى بالغ الاحتراف"، فشعار رابعة لم يخدم فقط رؤيته العثمانية الكبرى؛ بل ساعد على تعزيز صورته عند الإسلاميين وجمعهم حوله.

ويقول مراقبون إن الشعار ساعده أيضاً في الانتخابات التي أجريت في الماضي، فقد نجح في تسويق صورة الإسلاميين المضطهدين وكسب بعض التضامن. لكن اليوم انقلب عليه الأمر وأصبحوا عبئاً ثقلياً يهددون بخسارته للانتخابات القادمة هو وحزبه، وكان لا بد من التخلص منه.

وكتب مغرد "أردوغان في القلب، هو تاجر ورجل أعمال يريد الاتباع وليس المناهضين. سياسته تجاه حلفائه العرب هي الدليل النهائي على ذلك. إنه لا يشجع الإسلاميين العرب لتشكيل منصة جديدة بل ليكونوا القطيع الذي يتبعه".

تمهيد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لبداية عصر جديد مع مصر، تجسّد في تخليه عن شعار "رابعة" الذي لم يتوقف عن استخدامه في كل تجمع تقريباً منذ عام 2013، وهو ما أثار سخرية لاذعة من أردوغان والإخوان على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتب ناشط تركي:

@VatandasTube

✳️ لن يرفع أردوغان علامة رابعة مرة أخرى بعد أن بدأت العلاقات مع مصر في التحسن.

وسخر قيادي في حزب الشعب الجمهوري:

@veliagbaba

✳️ في البداية كان "الانقلابي السيسبي"، ثم أصبح "صديقي السيسبي". علامة رابعة هي أيضاً أصبحت من التاريخ. هذه المرة كسر أردوغان إصبع الخنصر من علامة "رابعة". لا تتفاجأوا إذا قال أردوغان إنني كنت أرفع شعار رابعة لأقول "السيسبي رجل مثالي".

وعلق الصحافي التركي إلهان تانير:

@WasHatti

✳️ اختصر أردوغان "الكلمات" الأربع في علامة رابعة، التي استخدمها كشعار لمدة 7 أو 8 سنوات، إلى ثلاث. قبل 8 أشهر كان يلقي باللوم على مسؤولي حزب العدالة والتنمية الذين لم يعرفوا كيف يرسمون اللافتة، والآن أزال اللافتة بنفسه. هذا يعني أن قوساً آخر يخلق بسرعة الضوء.

في سياق آخر تداول مغربون صوراً

تظهر إزالة نصب يحمل علامة رابعة من أحد الميادين الرئيسية في مدينة إسطنبول ليلاً. وقال ناشط سعودي:

@monther72

✳️ أردوغان نصب وثن "رابعة" في النهار للمتاجرة وأزاله في جنح الظلام! هل أن للعقول أن تعمل؟ "معركة" استرداد الوعي - مستمرة.

وسخر إعلامي مغربي:

@ouamoussi

✳️ تركيا أردوغان أزال هذا الصباح تمثال رابعة "رمز إخوان مصر" من إحدى الساحات الرئيسية في إسطنبول استجابة لشرط من شروط مصر للمصالحة وطي الصفحة معها

أنقرة - رافق توقف الرئيس التركي

رجب طيب أردوغان عن استخدام شعار "رابعة" في مؤتمرات حزبه بالمدن التركية، الذي طالما تنباه في خطابه من قبل، وذلك بالتزامن مع المحادثات بين الجانبين التركي والمصري؛ جدلاً وسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا والعالم العربي. وطلب أردوغان في مؤتمر حزب العدالة والتنمية بمدينة كهرمان مرعش الأسبوع الماضي من الحاضرين، الهتاف "لنحلف يميناً" بدلا من "نرفع رابعتنا" كما اعتاد في كل مرة.

واختصر أردوغان عناصر شعار "رابعة" التي سبق أن عبّر عنها بـ"دولة واحدة، علم واحد، أمة واحدة، وطن واحد". إلى ثلاثة عناصر فقط بقوله "دولة واحدة، علم واحد، أمة واحدة"، وطالب من الحاضرين تكرار الشعار بقوله "لنحلف يميناً".

باتي ذلك في الوقت الذي تُجرى فيه مباحثات ثنائية بين تركيا ومصر، في محاولة لتطبيع العلاقات بين البلدين التي انقطعت منذ عام 2013، بسبب دعم تركيا لجماعة الإخوان.

وأعلنت وزارة الخارجية المصرية الثلاثاء الماضي، عن انطلاق جولة جديدة من المحادثات الاستكشافية بين مصر وتركيا، تمهيدا لتطبيع العلاقات بين البلدين.

وأكد رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي الأسبوع الماضي، أنه يمكن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع تركيا هذا العام إذا تم حل القضايا العالقة، في أعقاب الاجتماعات الأخيرة بين البلدين لإعادة تطبيع العلاقات.

وكان شعار البد التي ترفع أصابعها عدا الإبهام للدلالة على رقم 4، أصبح ماركة مسجلة باسم تنظيم الإخوان المسلمين سواء على أرض الواقع في تظاهراتهم أو على صفحاتهم وحساباتهم بمواقع التواصل الاجتماعي، عقب قيام أردوغان برفع يمينه بهذه الطريقة عام 2013، فيما سُمي "علامة النصر الجديدة"، والتي تشير إلى فض ميدان رابعة العدوية في مصر.

آبل وغوغل تمتثلان للكرملين

بحذف تطبيق المعارضة

استراتيجية أطلقوا عليها اسم "النصويت الذكي" يهدف دعم المرشح -الذي غالبا ما يكون شيعياً- الأوفر حظاً لمقارعة مرشح الحزب الحاكم "روسيا الموحدة".

وهذا التطبيق يتيح للمستخدمين معرفة المنافس الذي سيصوتون له في دائرتهم الانتخابية. وفي الماضي لاقى هذا النهج بعض النجاح خاصة في موسكو عام 2019. لكن صباح الجمعة لم يعد التطبيق ظاهراً في متجر غوغل وأبل في روسيا.

ومنذ أسابيع تزيد موسكو تحذيراتهما لشركات الإنترنت العملاقة التي ترفض إزالة محتوى تعتبره غير قانوني، لاسيما منشورات حركة نافالني المحظورة بسبب "التطرف" منذ يونيو.

كذلك تم استدعاء ممثلين لشركتي غوغل وأبل الخميس، أمام لجنة في مجلس الاتحاد في البرلمان الروسي، وتحدث مسؤولون روس عن اتخاذ إجراءات قانونية بحق منصات ترفض الامتثال للأوامر الروسية.

وقد حكم بالفعل على الكثير من شبكات التواصل الاجتماعي -في مقدمتها فيسبوك- بدفع غرامات ثقيلة، كما تباطأ سير عمل تويتر بشكل كبير في روسيا منذ أشهر.

وغرد إيفان جدانوف، الذي كان مدير منظمة اليكسي نافالني "صندوق مكافحة الفساد" حتى تم حلها، "حذف تطبيق نافالني من المنصات عمل مخز بندرج في إطار الرقابة السياسية. سيكون خبراً مفرحاً للحكومة الاستبدادية والدعاية الروسية".

وبأتى هذا الإعلان بعد أشهر من القمع الذي أدى بحكم الأمر الواقع إلى استبعاد منتقدي الرئيس الروسي من هذه الانتخابات.

وكتب ليونيد فولكوف، وهو مسؤول معارض منفي، على تلغرام "اليوم (الجمعة) عند الساعة 08.00 بتوقيت روسيا (05.00 ت غ)، حذفت كل من

غوغل وأبل تطبيق نافالني من متجر التطبيقات الخاصين بهما. وهذا يعني أنهما استسلما لإبتزاز الكرملين".

ونظراً إلى عدم السماح لأي شخص مناهض للكرملين تقريباً بالترشح للانتخابات التشريعية المقررة في الفترة الممتدة من السابع عشر إلى التاسع عشر من سبتمبر أنشأ أنصار نافالني

موسكو - قال الكرملين الجمعة في اليوم الأول من الانتخابات التشريعية إن شركتي آبل وغوغل الأميركيتين العملاقتين امتثلتا للقانون الروسي بحذف تطبيق المعارضة المخصص للهواتف المحمولة، والذي يهدف إلى تشجيع التصويت ضد مرشحي الحزب الحاكم.

وأوضح الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف أن "هذا التطبيق غير قانوني في بلادنا. تلقت المنصتان أوامر قضائية دفعتهما إلى الامتثال لروح القانون ونصه".

وكانت حركة المعارض المسجون اليكسي نافالني اتهمت الشركتين بالرؤوخ للكرملين بعد حذف التطبيق.



المصلحة أهم

مسجد على الطراز الفرعوني

يثير جدلاً واسعاً في مصر

الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين محمد الصغير:

@drassagheer

✳️ بناء مسجد في محافظة #الفيوم مزخرفاً بالرسوم الفرعونية جريمة في حق بيوت الله، ويجب طمس هذه النقوش، ولا تجوز الصلاة فيه أو العمل على إتمامه، فهو مسجد ضار يمثل حلقة جديدة من مسلسل الحرب على شعائر الإسلام، وطمس الهوية الدينية، والترجيح بالإلحاد، وإفساح المجال للوثنية.

في المقابل ارتفعت أصوات مطالبة بالتوقف عن بناء المساجد لكثرتها والعمل على بناء مدارس ومستشفيات وبنور أيتام. وقال مغرد في هذا السياق:

@DAVIDDAVID1159

✳️ بناء دار للإيتام والفقراء أليس أحسن من كثرة المساجد؟ أنا أعيش في بلد أجني والمساجد قليلة جداً لكن هناك الآلاف من البيوت تئوي الفقراء والمحتاجين ولا يوجد من ينم في الشارع دون أكل أو شرب، فالأفضل أن تبني بيوت للمشردين في البلدان العربية.

من جانبه قرر حسني أبوحيب، وكيل وزارة الأوقاف بمحافظة الفيوم، إغلاق المسجد وإزالة كافة الرسوم الفرعونية، وأوضح دهمان أحمد، مدير أوقاف الشواشنة، الذي يقع المسجد في دائرة اختصاصه أن المسجد مقام منذ عام 2009، وجرى تجديده الآن.

الخاص، فما تقويله لا يجوز أبداً. لكن المحروسة أجابت:

@M7rusa

✳️ وهل ينفع أن نشترى كنائس من الإسبان ونجعلها جوامع؟ وهل ينفع أن نأخذ معبداً فرعونياً حقيقياً ونجعله مسجداً؟ وهل ينفع كل هذا؟ في أي موضع قال ربنا إن المساجد لها طراز؟ النبي بنى مسجده بطراز؟

وتساءل مغرد عن سبب الغضب خاصة أن تصميمات الجوامع مأخوذة من ثقافات وحضارات أخرى. وكتب:

@7adasBelfe3l

✳️ ثمة أناس غاضبون لأن هناك مسجداً فرعونياً. ولم يقل لهم أحدهم إن المآذن وتصميمات الجوامع كلها مأخوذة من حضارات أخرى لأن أهل الصحراء لم تكن عندهم مدرسة معمارية أصلاً.

ونشر مغربون صوراً لمسجد في الصين مبني على طراز المباني الصينية القديمة، وكتب معلق:

@elkhayat_zi

✳️ وهذا مسجد في الصين، فما الضير في أن يكون هناك مسجد ذو تصميم فرعوني؟ من المفروض أن تكون فخورين بالحضارة الفرعونية.

ولم يفوت الاتحاد العالمي للمسلمين الذي يتخذ من قطر مقراً له -وهو معروف بمعاداته لمصر كما أنه يصنف "كياناً إرهابياً" في عدة دول- فرصة الدخول على خط الجدل. وغرد عضو مجلس أمناء

الفيوم (مصر) - أثار بناء مسجد على الطراز الفرعوني، بنقوش ورسوم ومنحوتات، في إحدى قرى الفيوم جدلاً بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في مصر.

وفتح الأمر باب النقاش حول الطراز المعماري الإسلامي. وفيما عارض مغربون الأمر قال آخرون إن شكل المساجد لم يحدد في القرآن وإن المساجد الحالية مبنية على طراز إغريقية أصلاً. واختار قسم ثالث السخرية.

وكتب مغرد:

@ar2aan

✳️ في "مصر تم تزوين مسجد بنقوش فرعونية وبذلك يصبح عند مصر أول مسجد فرعوني في الإسلام.

وفي المقابل دافع مغربون عن طراز المسجد: فقد كتبت مغردة تدعى المحروسة:

@M7rusa

✳️ لا يوجد دليل على أن الدين عند المصريين مجرد مظاهر أوضع من دليل أن الناس صاروا يعترضون على بناء مسجد على الطراز المصري القديم ويعتبرون ذلك توجها نحو الإلحاد، فهل كان ذلك على أساس أن مساجد اليوم طرازها سعودي أم أن ربنا حدد شكلاً للمساجد؟ مساجدك شكلها هندي على إصفهاني على تركي، هو المصري اللي كفة".

وردت مغردة:

@gihadxx

✳️ لا طبعاً، لا أوافقك، كل مقلم له طرازه