



«سيكا جاز» يجمع محبي الموسيقى الإلكترونية في الكاف



عاد إيقاع الحرية إلى العزف من جديد في الكاف التونسية بعد استراحة قصيرة بسبب قيود كورونا، حيث انطلقت الدورة السادسة لمهرجان «سيكا جاز» مستقطبة محبي الموسيقى الإلكترونية من كافة أنحاء العالم إلى تونس.

وتقع الكاف فوق آثار مدينة «سيكا فينييريا» الرومانية ومنها استنبط المنظّمون اسم مهرجان «سيكا جاز». وشدد الجبالي في تصريحات سابقة على أن «من أهم أهداف جمعية ثقافة وتنمية، التي تنظم المهرجان، إحياء الفضاءات التاريخية من خلال التظاهرات الثقافية والمهرجانات والعروض لمختلف الفنون».

ويتضمن برنامج الدورة، ثمانية عروض ستحتضنها مواقع أثرية، منها ستة في الكاف، وهي «معلم سيدي بومخلوف»، وموقع «مائدة بوغرطة»، و«منجم الحديد بالجريصة»، و«منجم الرصاص» بمنزل سالم، وموقع «التبيريوس» الأثري، و«سد وادي سراط». وتشمل العروض أيضا موقع «مكثر» الأثري بمحافظة سليانة (وسط)، وموقع «حيدرة» الأثري من محافظة القصيرين (غرب) لتمتد بذلك إلى 3 محافظات تونسية.

الكاف (تونس) – وسط أجواء إيقاعية راقصة تفاعل جمهور «الجاز» مع أولى حفلات الدورة السادسة لمهرجان «سيكا جاز» الموسيقي بمحافظة الكاف شمال غربي تونس.

وانطلقت الاثنين الدورة السادسة التي ستواصل على مدى ثمانية أيام، بعد أن تعطلت الموسم الماضي بسبب قيود جائحة فايروس كورونا.

وقال مدير المهرجان رمزي الجبالي إن «التصور لدورة هذا العام يقوم على تمثيل عدد من المعالم التراثية والمواقع الطبيعية والأثرية والتعريف بها والترويج لها لتكون قبلة للزائرين».

ووفق منظمي المهرجان فيان الدورة الحالية التي انطلقت الاثنين، ستكون مختلفة عن الدورات السابقة وستكون جامعة لمحبي الموسيقى الإلكترونية من أنحاء العالم، وهو ما يشكل فرصة لتشجيع السياحة الثقافية بالمنطقة.

وأكد الجبالي «المهرجان يمثل فرصة لتشجيع السياحة الثقافية والتعرف على أهم المواقع الأثرية في الكاف، الجهة التي يعتبرها التونسيون أيقونة الشمال التونسي نظرا لما تتميز به من إرث حضاري وتراث مادي ولا مادي يميزها عن باقي جهات الجمهورية التونسية».

وأشار إلى أن الكاف «تضم عدة مواقع أثرية أبرزها الحصن الدفاعي أو ما يعرف أيضا بالقصبة وهو عبارة عن معلم تاريخي تم بناؤه سنة 1600 ميلادي خلال فترة الحكم العثماني».

فرصة لتشجيع السياحة الثقافية

ويطمح منظمو المهرجان إلى التعريف بثرء المناطق الداخلية في تونس وتميز تراثها الموسيقي بعيدا عن المركزية الثقافية، التي تساهم في تثبيتها المهرجانات الكبرى.

وفي الثامن عشر من أغسطس الماضي، قصصت تونس في توقيت حطر التجوال ليصبح من الساعة 12 منتصف الليل إلى الساعة الخامسة صباحا بعد أن كان من الساعة 10 مساء إلى الساعة 5 صباحا.

المتخذة لمكافحة انتشار فايروس كورونا يعتبر موعدا سنويا يترقبه أحباء الجاز في تونس وخارجها، للاستمتاع بهذا اللون الموسيقي الذي تميزه إيقاعات تتغنى بالحرية والانعتاق من كل القيود وترجمها أصوات آلة «الباتري» (إيقاعية) وأوتار القيثارة وتقاسيم الساكسوفون.

وتستقطب فعاليات مهرجان «سيكا جاز» هذا النمط الموسيقي العالمي جمهورا من مختلف أنحاء تونس ومن الخارج.

نورهان هداوي، والعارف مروان دجام بالفضاء التاريخي «البازيليك». وقالت الفنانة هداوي في تصريحات إعلامية، إن عرض «وشم الريح هو عبارة عن باقة من الأغاني القديمة من تراث الكاف التي تكاد تندثر».

وأضافت أنها «خلال فترة الحجر الصحي الشامل قامت بحفظ كلمات الأغاني وإعادة وإخراجها في حلة جديدة». «وسيكا جاز» الذي تعطل لدورة واحدة (العام 2020) بسبب الإجراءات

علماء يكتشفون مستعمرة مرجانية ضخمة في جزيرة سعودية

المرجانية الأولية بصخرة ما في قاع البحر، وتحتوي قواعدها على هيكل عظمي صلب من الحجر الجيري، ومن ثم تبدأ هذه الوحدة بالانقسام إلى الآلاف من المستعمرات المستنسخة، وترتبط هذه الحيوانات ببعضها البعض لخلق مستعمرة تعمل ككائن حي واحد.

وستعمل شركة البحر الأحمر على تعزيز بيانات الشعب المرجانية وزيادة تنوعها البيئي في منطقة المشروع، داعية المجتمعات إلى المحافظة على جميع كائنات البحار بلا استثناء من خلال الحد من مهددات الحياة البحرية بها مثل التلوث والصيد الجائر.

الخارجي، إلى جانب وجود أشجار الخشب الأحمر العملاقة.

وتعدّ المستعمرة مرجعا تاريخيا للقرون الماضية، وستمكن العلماء من خلال الطرق العلمية من قراءة حلقات الشعب المرجانية ومعرفة درجة حرارة المحيط في السنوات السابقة، والتركيب الكيميائي الخاصة بها حينها.

وأشارت الشركة إلى أن هذا الاكتشاف يُبرز جمال الحياة البحرية غرب مشروع البحر الأحمر، مما سيضع المملكة على خارطة السياحة العالمية، لأن الشعب المرجانية عبارة عن كائنات حية. وأضافت أن جمال الشعب المرجانية يتشكل عادة عند التصاق الوحدة

تبوك (السعودية) – كشفت شركة البحر الأحمر للتطوير أن فريقها من خبراء العلوم والبيئة البحرية تمكنوا من اكتشاف مستعمرة مرجانية ضخمة جنوب جزيرة الوقادي التابعة لمنطقة تبوك (شمال المملكة العربية السعودية)، والتي قدر عمرها بحوالي 600 عام وبلغ ارتفاعها أكثر من 10 أمتار.

وقالت الشركة في تصريح لوكالة الأنباء السعودية (واس) إن هذا الاكتشاف يعد الأول من نوعه في منطقة البحر الأحمر.

وجرى معرفة عمر الشعب المرجانية من خلال قياس حجم وعدد الحلقات التي تنمو سنويا على هيكل المستعمرة

سجن فيتنامي خمس سنوات بسبب كورونا

وأفادت وسائل إعلام حكومية أن ثمانية أشخاص التقطوا العدوى بسببه.

وتواجه فيتنام رانها أسوأ موجة من وباء كوفيد - 19، بعد احتواؤها عدد الإصابات العام الماضي. وشهد البلد أكثر من 540 ألف إصابة و13 ألف وفاة.

وسُجلت أغلبية الإصابات اعتبارا من أواخر أبريل. وخضعت العاصمة هانوي وكورونا ووفاة أحد هؤلاء في السابع من أغسطس الماضي.

وأتهّم الرجل بعدم الالتزام بالحجر الإلزامي في المنزل لمدة 21 يوما عند وصوله إلى كا ماو، وهي منطقة سلّمت نسبيا من شرّ الوباء. وقد شُخصت إصابته بكوفيد - 19 في السابع من يوليو.

وقالت المحكمة في قرارها إن «انتهاك تيري لقواعد الحجر الصحي المنزلي تسبّب بإصابة عدّة أشخاص بفايروس كورونا ووفاة أحد هؤلاء في السابع من أغسطس الماضي».

هانوي – حكم على فيتنامي بالسجن خمس سنوات لانتهاكه قواعد الحجر الصحي المعمول بها في البلد ونقله عدوى كوفيد - 19 إلى عدّة أشخاص.

وأدين لي فان تري البالغ من العمر 28 عاما «لنقله أمراضا معدية خطيرة إلى أشخاص آخرين» بعد ذهابه في يوليو إلى مسقط رأسه في كا ماو (الجنوب) من مدينة هونتيشي منه في أوج الأزمة الوبائية، وفق ما جاء في قرار عُمر على الموقع الإلكتروني لمحكمة محلية.



البحث عن «عريس» لقطة مستنسخة في الصين

شاندونغ (الصين) – نشر باحثون إعلانا للبحث عن «عريس» لأول قطة بخصلة جيدة تم استنساخها من قبل جامعة صينية، بعد أن دخلت القطة مرحلة الشبق، وفقا لجامعة تشينغداو الزراعية.

وولدت القطة المستنسخة «بينغان» في الرابع والعشرين من ديسمبر الماضي، حيث قام باحثون من جامعة تشينغداو الزراعية بإقليم شاندونغ بعزل وزراعة الخلايا الليفية من أنسجة الجلد من قطة بريطانية بالغة طويلة الشعر لتصبح خلايا ليفية يافعة، واستخدموا بويضة قطة محلية قصيرة الشعر كاستقبال للنواة، ومن خلال استبدال النواة وتحفيز البويضة، تم إنتاج أجنة مستنسخة متعددة.

وفقا لوكالة الأنباء الصينية (شينخوا) قال تشاو مينغ هوي، أستاذ مشارك في كلية علوم الحياة بالجامعة المذكورة، إن الباحثين قرروا البحث عن «عريس» للقطة بعد أن دخلت مرحلة الشبق، من أجل تقييم خصوبتها.

وجذب إعلان البحث عن «عريس» لـ«بينغان» الذي نشره الباحثون على شبكة الإنترنت انتباه العديد من الناس، لكن الباحثين قالوا إن شروط «الزواج» لهذه القطة المستنسخة صارمة للغاية، وتتطلب من الطرف الآخر أن يكون قطة بريطانية طويلة الشعر وقضي اللون وبخصلة جيدة.

وتابع تشاو «أننا تسلمنا طلبات عديدة لـ«الزواج»، وبعد الانتقاء الأولي، هناك ثلاثة متنافسين أكثر ملاءمة».

صباح العرب



حكاية مع الريجيم

نجحت في تنزيل وزني. لم أكن سميئا، ولكن الكل من حولي ينزل وزنه. طبيب الحي يقول إن تنزيل الوزن يعدل الضغط ويقلل من السكر في الدم. أخذ الأمر وقتا. من قبل رمضان السنة الماضية ثلاثة كيلو غرامات، ثم ثلاثة أخرى في رمضان وهكذا. الآن وزني مثالي بالنسبة إلى طولي، حتى أنني اضطررت أن أزيد وزني مؤخرا بعض الشيء.

معاناة الريجيم معروفة. الجوع مؤلم. وخداع المعدة والجسم أكثر الما. كثير من وصفات تنزيل الوزن تمرّ بخداع المعدة. صدقوني إنها كذبة. هذا العضو في الجسم ذكي. عليك أن تقنعه بأن يتعامل مع تغيير نوعية الأكل، والأهم تقليل كميته. واحدة من الحيل في الإقناع كانت في رمضان. عندما تجوع قبل الإفطار عليك بالمشي. بعد دقائق يخفي الجوع لأن الجسم يعطي إيعازا للمعدة بأنه لا يستطيع الحركة بسهولة محملا بالأكل. والفائدة الإضافية الجانبية لمتسها على مائدة الإفطار: شهية أقل.

تمريرين الجسم على اختفاء السكريات أسهل. بعد فترة تترك الخلايا أن السكر شبه المجاني الذي تستمتع بحرقه بسهولة لم يعد متوفرا. تأثاب وتقوم بعملها بتفكير أشياء أكثر تعقيدا كيميائيا من السكر وحرقها. انتهى زمن الربيع السكري وحين وقت النضال.

لكن هذا جزء من المعاناة. الجزء الآخر نفسي. ماذا ستفعل بخزانة متخمة بالملابس؟

لا أشتري كثيرا من الملابس. ولكن لسبب ما ملابسي لا تلتف بسرعة. ربما لأنني أحرص على النوعية. والنوعية تعني ثمنًا أكبر تدفعه يوم تشتريها. عندما تنظر إلى خزانة الملابس عندي ترى ظاهرة لقمصان سمانية اللون. الجاكيتات كلها من مشتقات الأزرق. يوم يعجبني بنطalon، أشتري منه أكثر من واحد بنفس اللون. خزانة ملابس تشبه تلك التي تراها في المسلسل الكوميدي «مستر بين». تشابه في تشابه. عليك أن تقسم للأصدقاء أن هذا الجاكيت يختلف عن جاكيت الأسس بدرجة لونية بسيطة. خزانة ملابسي استثمار شخصي.

الآن مع الريجيم ضاع هذا الاستثمار. مع كوفيد، صار أغلب العمل يتمّ من مكتب البيت. مرّت أشهر منذ آخر مرة لبست فيها جاكيتا. يوم لبست واحدا منها، اكتشفت أنه صار معطفا. ثمة خطأ ما. هذا كان بالأصل واسعا بعض الشيء. ساجزب الذي كان ضيقا. نفس النتيجة. كل الجاكيتات تحولت إلى معاطف.

تقول في نفسك إن القمصان شانها أسهل. تترك الباقة مفتوحة كما أفعل عادة، وتمشي الأمور. تقف أمام المرأة، فتجد أكاف القميص وقد تهللت على اكتافك. ما علاقة اكتافي بتنزيل الوزن؟ البست عظاما فقط. تريد الما نفسيا أكثر؟ جرب أن تشد ربطة عنق على واحد من القمصان. ستجد فتحة بين رقبتك والقميص تمرّ من خلالها قطة.

المشكلة تزداد تعقيدا مع البناتيل. الفارق مخرج لأن البطلون العادي يتحول إلى شروال. الشروال (مشق) لفظيا من السروال) هو بنطalon واسع وفضفاض يرتديه سكان الجبال في بلادنا لأن الدشاشة لا تجعلهم يتحرّكون بسهولة. تفكر أن الحزام سيكون حلا، فتكتشف أن الحزام نفسه مشكلة. يحتاج تنقيبا من جديد. ليست لديك ماكينة تنقيب للجلد. مسمار ومطرقة؟ لا، لأن الثقب سيكون يائسا. تسخين مثقب على النار ثم حرق الجلد؟ انظر إلى النتيجة. كان الجلد كان جزءا من فيلم رعب. الحل تجده في الأحزمة التي يمكن تقصيرها من جهة الوصلة المعدنية. تقص من هناك. نعود إلى البطلون، وتصير بحاجة أن تقرر: هل تضع الزيادة للأمام فتضحك الناس، أم تضعها للخلف فتصير الجيوب الجانبية خلفية؟ واحد من الحلول المتكررة هو العلاقات التي تحمل البطلون على الاكتاف. سيبدو شكلك بها مثل كهل، ولكن هذا حل مؤقت لحين بناء خزين جديد من الملابس.

تنظر إلى جارور الجوارب وتقول في نفسك: حتى أنت أيها الجاروب؟ اكتشفت أنه الأكثر إخلاصا ويتمتع بمطاطية ذاتية. لا حاجة لشراء جوارب جديدة.

بعد كل هذا، هل هناك من يقول إن المعاناة مع الأكل فقط؟