

انتقادات إلكترونية لخالد يوسف لتحويله فضيحة إلى أزمة سياسية

وكشف عن تحريضاته لمسلسل تاريخي عن "الاندلس"، وقيلم دور أحداثه حول "إحدى بطولات حرب أكتوبر"، وسيبدأ العمل عليهما تباعا بعد إنجاز فيلمه المقبل "اهلا بكم في باريس". ويناقش الفيلم بحسب يوسف "الفرق بين منظومة القيم لدينا وفي الغرب، مجتمعيا، أخلاقيا ودينيا، ويرصد أحوال العرب الموجودين على أرض أوروبا، وإشكالياتهم، ومعاناتهم مع أزمة الهوية والانتماء". ويدور حول 3 فتيات يلتقن لأول مرة في السجن، ويحاولن إثبات براءتهن بعد انقضاء فترة الحجز الاحتياطي. وستتناول أيضا "موضوع الدواعش الأوروبيين، ومضائر أولادهم في مخيمات الاحتجاز بعد هزيمة التنظيم، وانقسام المجتمع الفرنسي حول موضوع عودتهم". وانتقدت إعلامية:

@MaiFahmy

أننا حقيقي قرفانة من ظهور خالد يوسف على الساحة من ثاني وكم التديلس والهبل الي بيتقال بجد غريب هو ليه مش قادر يفهم أن كان هريان بفضيحة جنسية مش أزمة سياسية إيه الكم ده من التديلس وتحوير الحقائق مش عارفة بجد؟

وأكد الكاتب سامح عسكر:

@sameh_asker

غير متعاطف مع عودة المخرج خالد يوسف لمصر، فجرمته عندي ليست الجنس ولا التصوير فهذه حريات خاصة به إذا لم تتضمن قهرا وخديعة لكن جريمته المؤكدة (الاستغلال الجنسي) ولو لم يكن مخرجا وانابا للشعب لزالته عنه صفة الاستغلال لكنه تربح من هذه الوظائف وصار قدوة سنية ونقطة سوداء في تاريخ الفن.



مخرج مميز ولكن

وزعم يوسف في المقابلة أن ما تعرض له هو حملة اغتيال معنوي ضده، وأنه سافر إلى باريس من أجل لقاء زوجته وابنته ولكنه لم يتحمل حجم ما حدث بحقه "بسبب توجهه السياسي ضد تيار الإخوان المسلمين". وأعلن المخرج المصري أنه ضد مشروع "الإخوان المسلمين" (قولا واحدا)، مضيفا "اعتقدوا أنني عندما اختلفت مع النظام هترمي في أحضانهم، هذا لا يمكن أن يحصل". وصرح المخرج بأن عودته إلى مصر لم تكن بناء على صفقة "كما قال الإخوان"، وهو لم يتغير وسيعبر عن أفكاره بالفن، ولن يعود للعمل السياسي الذي ضجر منه ودفع ثمنه على حد قوله، ويحضر حاليا لفيلمين ومسلسل. وأوضح المخرج المصري خلال إطلالته الإعلامية في برنامج "الحكاية"، أنه حينما كان معارضا، عارض في "مسائل حمالة أوجه، منها سياسيات اجتماعية واقتصادية".

وكشف عن اتصالات وصفها بـ"المطفنة" حدثت بينه وبين أجهزة الدولة المصرية من فترة طويلة، لكنه أكد بالمقابل أنها لم تكن النقطة الحاسمة في قرار عودته، رغم تلقيه نصائح كثيرة من أصدقائه في الخارج بعدم العودة. وحول خوفه من "مواجهة المجتمع" بعد العودة، رد المخرج المصري "لم أرتكب عارا ولم أخالف قانونا، أو أخلاقا، بل دفعت ضريبة نتيجة مواقف أخذتها، ومن تأثر بالحملة لم يكن يعرفني، لكنني بالمقابل تلقيت دعما شعبيا كبيرا من الناس ووصلتني مئات الآلاف من الرسائل على مدار السنتين ونصف السنة". واعتبر المخرج يوسف أن تجربة الغربية أفادته في أمور كثيرة، حيث خرج منها بفيلم، وكان محاطا بالكثير من الأصدقاء المصريين والعرب، وكل شيء كان ميسرا أمامه، وقدمت له عروض كثيرة للعمل.

القاهرة - رافق عودة المخرج المصري خالد يوسف إلى مصر جدل واسع بين مستخدمي مواقع التواصل في مصر، وذلك بعد عامين قضاهما في فرنسا.

وتصدر اسم المخرج الترنند بعد حلوله ضيفا على الإعلامي عمرو أديب في برنامج "الحكاية" المذاع عبر فضائية أم.بي.سي مصر، للحديث عن عودته إلى مصر، وكواليس سفره وإقامته في الخارج وقرار عودته والاستقرار في مصر، وكذلك عن مشاريعه الفنية المقبلة. وحصد اللقاء اهتماما كبيرا من الجمهور، ونسب مشاهدة عالية خاصة وأنه أول ظهور ليوسف منذ أزمة الفيديوهات الفاضحة. وعلى مواقع التواصل الاجتماعي كان التعامل مع ظهور يوسف مختلفا إذ واجه كما ضحكا من الانتقادات.

وكانت أزمة يوسف قد تفجرت بعد تسريب مقطع فيديو وصف وقتها بالفاضح بصحبة فتاتين من الوسط الفني، وأثار الفيديو حالة من الجدل عبر منصات التواصل، خاصة وأن المخرج المصري فضل السفر إلى الخارج في الوقت الذي تعرضت فيه الممثلتان الشابتان منى فاروق وشيماء الحاج للتحقيق ومواجهة الموقف، حيث أعلنت فاروق بعدها بأشهر أنها تفكر في الانتحار لأنها لا تجد فرصة للعمل ولا للحياة، وأنها تزوجت من يوسف بلم من أسرتها.

وقرر يوسف العودة إلى مصر واستئناف نشاطه الفني أيضا، واستقبله عدد كبير من اليساريين والناصريين في مكتبه الخاص بالقاهرة، وقد نشر المخرج المصري على فيسبوك صورا. وكتب:

Khaled youssef

عندما تلتقي وطك كله دفعة واحدة بعد غياب.

وأثارت الصور حالة استياء شديد من بعض رواد مواقع التواصل، فقد استنكر الناقد السينمائي رامي المحولي هروب خالد ثم العودة بعمل عن المرة، وكتب على فيسبوك:

Rami Elmetwaly

مستوى حقير أنك تهرب من البلد بسبب فضيحة جنسية أنت السبب فيها وتسبب الي ورطهم يواجهوا لوحدهم، الأحقر أنك تدعي أن اللي حصل ده بسبب خلاف سياسي وأن خصوصك وهم "الدولة" اللي عملوا فيك كده، المستوى الرفيع في الحقارة هو أنك تقرر العودة وتغسل عارك بأنك تدافع عن قضايا المرأة وتعمل نفسك فيمنست.

أما الصحافية آية حسني فقالت إنه لا يختلف أحد على أنه مخرج مميز ولكن ما فعله يرقى إلى الاتجار بالبشر:

Aya Hossny

بس ده ميمنش أن يوسف مجرم ويمتص ويبمارس جرائمه ترقى إلى الاتجار بالبشر، لا وافاق ومزواج ولو في نموذج أو ريادة لإهانة النساء في مصر مش هيكون حد يستحق بالنسب ده أكثر من يوسف! -فالجزء الأخير ده يجيب كل ما قبله لأن المعارضة البناءة للأوطان بتحترم حق الإنسان في حياة كريمة وإهانة النساء، واستغلالهن والمساومة على الحلم مقابل الجسد يتنافى جملة وتفصيلا مع البدء ده.. فطرززنز يا أستاذ خالد في وظيفتك الزيفة والـ فـ طـز في موهبتك العظيمة!

عبدالباسط ذهبية:

هذا الصباح قررت أن أغير رأيي وأن أنتقل من فئة #مامصوتينش إلى فئة #مامصوتيتش.

يذكر أن هذه الانتخابات هي الثالثة منذ صدور الدستور المغربي الجديد حيث سبقتها انتخابات 2012، و2016، وهي الخامسة في عهد العاهل المغربي الملك محمد الخامس.

وفي استطلاع أعلنه المدون مصطفى الفكاك، المعروف باسم "سوينغا"، لدى من يتابعون صفحاته في الشبكات الاجتماعية، شارك فيه أكثر من 125 ألفا و900 شخص، تجاوزت نسبة المؤيدين لمقاطعة الانتخابات 85 في المئة، مقابل 14 في المئة فضلوا التصويت في 8 سبتمبر.

كما بلغت نسبة الذين "لا يتقنون بالأحزاب المغربية"، من المشاركين في استطلاع رأي للممثلة المغربية مريم باكوش، على تطبيق إنستغرام، 91 في المئة، مقابل نسبة 9 في المئة فقط، اختارت المشاركة في التصويت في الاستحقاقات القادمة.

هل تقنع دعاية فيسبوك الناخبين في المغرب

#مامصوتينش.. انتقاد مغربي للأحزاب التي تستخدم المال والشهرة



مناشير انتهت فعاليتها

وقال مغرد:

@Hassan_khalile

لازيد من أسبوع وهاشتاغ #مامصوتينش لا يزال يتصدر الترنند المغربي. تعبير واضح على أن الغالبية لا ترضخ للبروباغندا التي يحاول السياسيون جرنإ إليها وأن فئة مهمة من الشعب المغربي فاقدة للثقة في الأحزاب السياسية.

وسخر مغرد من الرموز الانتخابية وكتب:

@TARIK__AMRANI

لا مظة تقية حر الشمس ولا مصباح ينير عليه ظلمة الليل... #مامصوتينش #لننصوتلناهمبيـالمالـ العام.

وتهكم معلق من بوستر انتخابي:

@ASSNHADI

58 سنة في البرلمان 696 شهر 696 شهر (3 ملايين) = 2088 مليون! تقاضاه هذا الرجل كبرلاني دون احتساب أجرته كوزير وباقي الامتيازات الأخرى، السؤال هو بأي حق يُعَمَّر هذا الكائن في البرلمان حتى أصبح أكبر مُعَمَّر في البرلمان في العالم #مامصوتينش.

وكتب معلق على مقطع فيديو ظهر فيه رئيس الحكومة السابق عبدالإله بكيكران يحث المغاربة على التصويت واصفا المنظرين للمقاطعة بـ"أنهم لا يفهمون.. نقطة إلى السطر".

@Hassane Lmnawre

بيدو أن القوم أوجعتهم المقاطعة # ما مصو تينش # ما مصو تينش #مامصوتينش لاءعع.

وسخر آخر:

عبدالباسط ذهبية:

هذا الصباح قررت أن أغير رأيي وأن أنتقل من فئة #مامصوتينش إلى فئة #مامصوتيتش.

يذكر أن هذه الانتخابات هي الثالثة منذ صدور الدستور المغربي الجديد حيث سبقتها انتخابات 2012، و2016، وهي الخامسة في عهد العاهل المغربي الملك محمد الخامس.

وفي استطلاع أعلنه المدون مصطفى الفكاك، المعروف باسم "سوينغا"، لدى من يتابعون صفحاته في الشبكات الاجتماعية، شارك فيه أكثر من 125 ألفا و900 شخص، تجاوزت نسبة المؤيدين لمقاطعة الانتخابات 85 في المئة، مقابل 14 في المئة فضلوا التصويت في 8 سبتمبر.

كما بلغت نسبة الذين "لا يتقنون بالأحزاب المغربية"، من المشاركين في استطلاع رأي للممثلة المغربية مريم باكوش، على تطبيق إنستغرام، 91 في المئة، مقابل نسبة 9 في المئة فقط، اختارت المشاركة في التصويت في الاستحقاقات القادمة.

بسخاء غير مسبوق، أنفقت الأحزاب المغربية على دعاية الانتخابات التشريعية والبلدية، المقرر إجراؤها الأربعاء، في محاولة لجذب قطاعات واسعة من الناخبين إلى صناديق الاقتراع، في وقت تتعالى فيه الأصوات الداعية للمقاطعة.

الرباط - تصدر حزب التجمع الوطني للأحرار (مشارك في الائتلاف الحكومي)، حجم الإنفاق على دعاية الانتخابات المقرر إجراؤها في المغرب الأربعاء، وفق سياسة إفصاح تعتمد شركة فيسبوك بشأن تمويل الإعلانات عبر شبكتها للتواصل الاجتماعي.

والحزب الذي يترجمه وزير الفلاحة عزيز أخنوش، أنفق خلال 6 أشهر مضت أكثر من 270 ألف دولار، على منشورات دعائية عبر منصتي فيسبوك وإنستغرام. وخلال أسبوع واحد من الفترة المخصصة للدعاية الانتخابية (29 أغسطس -4 سبتمبر)، أنفق الحزب الطامح في تصدر نتائج الانتخابات حوالي 65 ألف دولار.

على مدى أسبوعين، استخدمت الأحزاب السياسية كافة وسائل الدعاية الانتخابية، أبرزها الرقمية عبر منصات التواصل الاجتماعي، تحت ضغوط قيود فرضها تقني فايروس كورونا. ما دفع السياسيين إلى الإكثار في استخدامها خلال الانتخابات.

ووفق استطلاع للرأي أجرته مجموعة "سونيرجا" (خاصة) في ماي الماضي، فإن 3 من 4 مغاربة يستخدمون فيسبوك، كما ارتفع عدد مستخدمي منصة إنستغرام من 10 ملايين في 2020 إلى 15 مليونا في 2021. ويبلغ تعداد سكان المغرب نحو 36 مليون نسمة، وفق إحصاءات رسمية.

من جانبه، أوضح عبدالحق صبري، الباحث في شبكات التواصل الاجتماعي أن حزب التجمع الوطني للأحرار بدأ السياسة الرقمية خلال العامين الماضيين. وأضاف "خصص الحزب، الذي يترجمه وزير الفلاحة عزيز أخنوش، ميزانية ضخمة من أجل بلوغ 500 ألف متابع على حسابه عبر منصة فيسبوك، إضافة إلى منصة إنستغرام".

وتابع "معظم الأحزاب السياسية الأخرى ليس لها نفس الإمكانيات من أجل الإنفاق على الدعاية عبر منصات التواصل الاجتماعي". واستنطرد قائلا "الأحزاب التي اهتمت بالدعاية الرقمية مبكرا نجحت في صناعة هوية بصرية اعادها جمهور المغرب عبر منصات التواصل، ما منحها قوة إضافية في التأثير على قطاع الناخبين مقارنة بالأحزاب الأخرى".

ويتنافس 31 حزبا سياسيا في الانتخابات النيابية على أصوات أكثر من 17 مليون ناخب. ووفق بيانات رسمية، تتنافس ألف و704 قوائم في الانتخابات التشريعية. وتشمل قوائم انتخابات مجلس النواب (الغرفة الأولى بالبرلمان) على 6 آلاف و815 مرشحا، فيما تشتمل قوائم الانتخابات البلدية على 157 ألفا و569 تصريحا بالترشيح. وفي سياق آخر، يتصدر هاشتاغ #مامصوتينش الذي يعني "إن نصوت" الترنند المغربي، على مواقع التواصل الاجتماعي في حملة معاكسة تعبر عن الاستياء من الوضع السياسي والاجتماعي داخل البلاد.

بمسبوق، أنفقت الأحزاب المغربية على دعاية الانتخابات التشريعية والبلدية، المقرر إجراؤها الأربعاء، في محاولة لجذب قطاعات واسعة من الناخبين إلى صناديق الاقتراع، في وقت تتعالى فيه الأصوات الداعية للمقاطعة.

الأحزاب التي اهتمت بالدعاية الرقمية مبكرا نجحت في صناعة هوية بصرية اعادها المغاربة عبر منصات التواصل

وتستند المنافسة على تصدر نتائج الانتخابات التشريعية بين حزبي "العدالة والتنمية" (قائد الائتلاف الحكومي) و"التجمع الوطني للأحرار"، بقيادة وزير الفلاحة عزيز أخنوش. كما يبرز في المشهد السياسي كقوة انتخابية، كل من حزبي "الأصالة والمعاصرة" و"الاستقلال" (معارضان). وبفارق كبير في الإنفاق تكلف حزب الاستقلال (معارض) حوالي 29 ألف دولار في 6 أشهر مضت، بينها نحو 9 آلاف دولار خلال أسبوع من الفترة المخصصة للدعاية الانتخابية. أما الفيدرالية الوطنية للشعبية التجمعية، وهي منظمة شبابية موازية لحزب التجمع الوطني للأحرار، أنفقت على الدعاية الانتخابية أكثر من 9 آلاف دولار.

فيما لم يتجاوز إنفاق 7 أحزاب مجتمعة، حوالي 26 ألف دولار، بواقع 8 آلاف لحزب الأصالة والمعارضة، وحزب العدالة والتنمية (قائد الائتلاف الحكومي) بواقع ألف دولار. أما حزب التقدم والإشتراكية (معارض)، بلغ إجمالي ما أنفقه حوالي 5500 دولار، ونفس الأمر ينطبق على

AbdallahAlneaimi

الفقر يُحطم كل قيم الإنسان وأخلاقياته.. إن رايتهم تصرفات مبتذلة هدفها لفت الانتباه، فاعلموا أن المال هو الهدف!

aconstantine61

برسم المكلفين بإجباط الشعب اللبناني بخطابهم السبلي وياوراق النعي: غذا في عثان اجتماع وزاري رباعي مصري - أردني - سوري - لبناني يبحث نقل الطاقة كهرباء وغازا إلى لبنان. وفي لبنان أربعة معامِل في دير عمار وصور وبعبك والزهراني مجهزة وجاهزة لإنتاج الكهرباء بالغاز.

azzawil

لعقود كانت فلسطين هي قضية الجميع، بعد ظهور (الحقبة) الإيرانية، صارت لكل شعب يعيش في جحيمة فلسطينية الخاصة. «العراق سوريا» «اليمن بطنان

imed7aat

هل أنت فعلا نضجت وإلا اتهديت وطلع عين أمك فقط عزيزي؟

revolution_alaa

أحس بالعراق رجال الدين بجمد عدد باقي المواطنين بحيث كل مواطن عنده رجل دين خاص بس إله.