



صباح العرب

إبراهيم الجبين

المابّين

المابّين هذه كلمة محيّرة، سادت في عصر الهندسة المعمارية الدمشقية، وهو اسم مكان، يطلق على المنطقة الفاصلة ما بين السملك والحرملك، أي مكان استقبال الرجال ومكان إقامة النساء في البيوت القديمة. وأصل الكلمة قادم من الحكم وضروراته لا من المجتمع وتعقيداته، فوزير المابّين كان مسؤولاً عن المنطقة الفاصلة بين السلطة والشعب، أيام السلطنات والممالك في القرون الماضية.

وسط أنباء كابل وقندهار والتشكّل الجديد لكبان عائد قد يغيّر الكثير في الخارطة العالمية، يقبع في المابّين خبر صغير عن جبل جديد من فايروس كورونا لم يسبقه أي جبل في تحدي اللقاحات. إنه "ميو" الكولومبي الذي قهر جميع المضادات وينذر بأنّه قد يكون ضربة جديدة يخطب بها الوباء سطح العالم. وفي المابّين أيضاً، أن الذكاء الاصطناعي سيدخل قريباً نطاقاً خطيراً وحساساً للغاية، هو مجال البحث عن الكائنات الصغيرة في الوجود. ويقولون لك إن العلماء اليوم باتوا على مقربة من تصنيع روبوتات مجهزة تحمل معها أجهزة مسح ضوئي، تتسلل إلى العالم الآخر، متناهي الصغر. حيث ما لم نعد على رؤيته وما لم نعرف بوجوده معنا على الكوكب من قبل. ويجرب الكمبيوتر معالجة بعد استلامه الصور من مجموعته الصغار، ليقارن تفاصيل أجساد تلك الكائنات وقرونها وأرجلها ويضيف لنا تصنيفات وأنواعا جديدة على سجل الحياة. لكن ما فائدة ذلك؟ بالنسبة إلى فائدة ذلك تتركز في أسلوب العمل لا في النتائج، فالمحصلة أن الأحياء يتطورون وتظهر منهم نسخ جديدة أكثر اختلافاً مع الوقت، وهذا ليس خبراً جديداً. الجديد هو في ما الذي يفعله الكمبيوتر بتلك المعلومات؛ إنه يقوم بطايعتها بشكل ثلاثي الأبعاد ولكن مضخمة لغتشرت آلاف المرات. لتصبح تلك الكائنات متاحة للمشاهدة والدراسة حتى من أطفال المدارس الصغار. وهو نمط جديد من التعليم لم يكن مبدولاً من قبل لعامة الناس. فلا مبرر لإثارة زعر الصغار بالألغاز عن أشباح صغيرة تعيش فوق الورود أو فوق قطعة البسكويت. المعرفة تبعث الثقة في النفس، والجهل ظلام، وهذا يعيدنا من المابّين إلى طالبان مجدداً. حيث الإعان "اللطيف" الذي أطلقه المتحدث باسم الحركة بأن هناك نظاماً جديداً للحكم سيولد، لكنه "أن يكون وفق الديمقراطية الغربية بأي شكل من الأشكال". طبعاً، فالديمقراطية كفر ورجس من عمل الشيطان، حسب تفكير بعض هؤلاء الذين يضعون أنفسهم في مكان ما، بين السماء والأرض، ويحكمون برقاب الخلق، ويسيرون الحياة على أهوائهم. هم واعدأهم في الوقت ذاته. مكان يتسابق الجميع على مليكة بالعديد من اللحظات السحرية وبروح سحرية، والامر الرئيسي هو حضور أفضل عرض لهذا العام.

فيلمها "لا تراتح كثيرا"، وفي قسم خارج المسابقة يعرض فيلم "ملكة الصمت" للمخرجة السورية ديانا الجبرودي. ومن الفئات العربيات اللاتي يحضرن المهرجان، نجد التونسية هند صبري التي نشرت صورة لها عبر حسابها على إنستغرام وهي على متن يخت في البندقية ثم تالت صورها وهي على السجاد الأحمر للمهرجان. ومن بين المتواجدين في المهرجان الممثلة درة زروق التي نشرت صوراً لها على إنستغرام معلقة، "كانت البندقية مليئة بالعديد من اللحظات السحرية وبروح سحرية، والامر الرئيسي هو حضور أفضل عرض لهذا العام".

طلب زواج رومانسي في مضمار بار اليمبياد

طوكيو - جثا الدعاء مانويل دي فيجا على ركبة واحدة وطلب يد العداة كيولا بيريرا سيميدو على هامش فعاليات دورة الألعاب الباراليمبية في طوكيو. وحل ثنائي كاب فريدي في المركز الرابع الأخير في التصفيات، لكن دي فيجا وسيميدو تالا استحسان المتابعين. وقال دي فيجا "بقينا معا طوال 11 عاماً لذا شعرت بأن الوقت قد حان، ورأيت أن الملعب هو المكان الأفضل، إنه بيتنا الثاني".

من جانبها قالت سيميدو "ليست لدي الكلمات التي أعبر بها عن شعوري، لكنني واثقة من أن أفراد أسرتي وأسرته سيشعرون بسعادة غامرة". وقد قام ماكس كروس، قائد منتخب ألمانيا في أولمبياد طوكيو بطلب يد صديقته ديلارا للزواج، خلال مقابلة تلفزيونية أجريت معه اثر فوز فريقه على المنتخب السعودي.

الضحك بلسم اللبنانيين في حياتهم اليومية



الكوميديا السوداء

تفكران في العمل في الخارج لأن انقطاع الكهرباء والإنترنت أدى إلى خروج مواعيد العمل عن مسارها، في حين آثار نقص آخر مخاوف على صحة أطفالهما الصغار. وقالت شلهوب "نريد أن نكون قادرين على كتابة، أتمنى أن تجدك هذه الرسالة الإلكترونية على ما يرام".

وقد لا يكون النشر عبر الإنترنت خياراً في المستقبل القريب بسبب نقص الخوادم في مراكز الاتصالات التي تزود خدمة الإنترنت. وتحديثت صاحبتنا صفحة "كوفي بريك" من مكتب بلا كهرياء، عبر هاتف محمول ببطارية متناقصة وقالت إنها

وهو موضوع لا يزال من الممكن اعتباره من المحرمات في لبنان. وتابعت "تدعم الحكومة الفياغرا، لكنها لا تدعم السادات القطنية". وقال حبش "لم يعد بإمكانني أن أضحك على ما كنت أسخر منه قبل أسبوعين اليوم لأن الأزمة تزداد سوءاً".

إلتون جون يعود بألبوم جديد

قد أطلق جولته الختامية "فيرويل بيلو بريك رود" سنة 2018، على أن تشمل أكثر من 300 محطة خلال ثلاث سنوات في أنحاء العالم أجمع قبل أن يضطر إلى قطعها بسبب الأزمة الصحية الناجمة عن وباء كوفيد - 19.

وستطلق الجولة في مايو 2022 من فرانكفورت في ألمانيا وتنتهي بعد ستة أشهر في لوس أنجلوس، بعد عبورها في أوروبا وأمريكا الشمالية في 2022. وكان المغني البالغ من العمر 74 عاماً

جديدة تعاون في البعض منها مع فناني مثل دوا ليبا وغوريلاز وليل ناس إكس ومايلي سايريس ونيكي ميناج وستيفي ونذر وستيفي نيكس. وقال السير إلتون جون "آخر ما كنت أتوقع فعله خلال تدابير الحجر هو إعداد البوم. لكن مع توسع انتشار الوباء، راحت مشاريع متفرقة تتبلور". وأوضح "بعض جلسات التسجيل أجريت عن بعد عبر زوم، وهو أمر لم أعهده من قبل، في حين أقيمت جلسات

لندن - أعلن نجم البوب البريطاني إلتون جون عن صدور اليوم جديد الشهر المقبل بعنوان "ذي لوكداون سينشنز" أعده خلال فترة الحجر بالتعاون مع كوكبة من النجوم. ويتضمن الألبوم المزمع صدوره في 22 أكتوبر 16 أغنية، من بينها 10 أغنيات

لندن - أعلن نجم البوب البريطاني إلتون جون عن صدور اليوم جديد الشهر المقبل بعنوان "ذي لوكداون سينشنز" أعده خلال فترة الحجر بالتعاون مع كوكبة من النجوم. ويتضمن الألبوم المزمع صدوره في 22 أكتوبر 16 أغنية، من بينها 10 أغنيات

صبا مبارك على سجاد فينيسيا الأحمر

بعد تهريب منى والدها نوار السجين في المعتقلات الإسرائيلية، وتجبرها الظروف على أن تخوض رحلة الحقيقة وراء هويتها لتكتشف أن والدها عقيم وتبدأ رحلتها في البحث عن والدها الحقيقي بعد أن ينهار عالمها. و"أميرة" هو الفيلم العربي الوحيد في "أفاق"، لكنه ليس الوحيد في المهرجان؛ إذ تشارك المخرجة اللبنانية مونيلا عقل بفيلمها الروائي الطويل الأول "كوستا برفا" في مسابقة "أوريونتي أكسترا"، ويعرض يوم 5 سبتمبر الجاري. وفي مسابقة "أفاق" للأفلام القصيرة تشارك المخرجة اليمنية شيما التيمي

المصري محمد دياب، للمنافسة في مسابقة أفاق، لمشهد من خلالها الفيلم عرضه العالمي الأول. وأعربت الفنانة الأردنية عن سعادتها بمشاركة الفيلم في المهرجان العالمي. وعملت، "متحمسة جداً للعرض العالمي الأول لفيلم "أميرة" للمخرج الصديق والفنان محمد دياب ومشاركته في مسابقة أفاق خلال مهرجان فينيسيا السينمائي". ويتناول فيلم أميرة قصة دور أحداثها في فلسطين وبالتالي يصبح أول فيلم فلسطيني يقوم بإخراجه مصري. "أميرة" فتاة فلسطينية مراهقة ذات الـ17 عاماً ولدت بعملية تلقيح مجهري

المصري محمد دياب، للمنافسة في مسابقة أفاق، لمشهد من خلالها الفيلم عرضه العالمي الأول. وأعربت الفنانة الأردنية عن سعادتها بمشاركة الفيلم في المهرجان العالمي. وعملت، "متحمسة جداً للعرض العالمي الأول لفيلم "أميرة" للمخرج الصديق والفنان محمد دياب ومشاركته في مسابقة أفاق خلال مهرجان فينيسيا السينمائي". ويتناول فيلم أميرة قصة دور أحداثها في فلسطين وبالتالي يصبح أول فيلم فلسطيني يقوم بإخراجه مصري. "أميرة" فتاة فلسطينية مراهقة ذات الـ17 عاماً ولدت بعملية تلقيح مجهري

المصري محمد دياب، للمنافسة في مسابقة أفاق، لمشهد من خلالها الفيلم عرضه العالمي الأول. وأعربت الفنانة الأردنية عن سعادتها بمشاركة الفيلم في المهرجان العالمي. وعملت، "متحمسة جداً للعرض العالمي الأول لفيلم "أميرة" للمخرج الصديق والفنان محمد دياب ومشاركته في مسابقة أفاق خلال مهرجان فينيسيا السينمائي". ويتناول فيلم أميرة قصة دور أحداثها في فلسطين وبالتالي يصبح أول فيلم فلسطيني يقوم بإخراجه مصري. "أميرة" فتاة فلسطينية مراهقة ذات الـ17 عاماً ولدت بعملية تلقيح مجهري

إكسسوارات رزان إبداع في زمن كورونا

ويبدأ عمل رزان فعلياً مع عودتها من المدرسة، ووضع حقيبتها جانبا، لتنهك في إعداد طلبات زبائنّها؛ لكنها تقول إن الدراسة وقت لا تهمله أيضاً. تقول "مع دخول البلاد في حجر منزلي جراء كورونا، استثمرت وقتي في صناعة بعض الحلي الخاص بي". وتضيف "مع الحجر شعرت أنني امتلك فرصة ذهبية لتحقيق حلمي، لذلك شرعت بصناعة حلي لي ولأقاربي الذين كانوا حافزاً لتحويل هوايتي إلى مشروع". وتستطرد "طورت نفسي يوماً بعد يوم، ثم التحقت بدورة تدريبية في صناعة الحلي من الخرز في نابلس". وتعرض رزان منتجاتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتستطرد "طورت نفسي يوماً بعد يوم، ثم التحقت بدورة تدريبية في صناعة الحلي من الخرز في نابلس". وتعرض رزان منتجاتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

