

#اليوم_العالمي_للمفقودين هاشتاغ يروي قصة حياة معلقة

هل يمكن تغيير مصير المختفين قسريا من خلال مواقع التواصل الاجتماعي



من رأي ولدي

أهالي المفقودين والمختطفين يحيون
فقدمهم في كل يوم.. #الطريق_إلى_الأمام

وتذكر ناشط سوداني صديقه المغيّب
من 19 عاما. فكتب:

في #اليوم_الدولي_لضحايا_الاختفاء_القسري أتذكر صديقي في مؤتمر الطلاب المستقلين أحمد ضوالبيت المغيّب منذ العام 2003. نستغل المناسبة للفت الانتباه إلى الأفراد الذين سجنوا في ظروف مريبة ويجعل ذويهم وأصدقاؤهم عنهم كل شيء. ضوالبيت نموذج للثبات من السودانيين الذين يملؤنا أمل في عودتهم.

وفي اليمن منذ اجتياح الحوثيين للعاصمة صنعاء في 21 سبتمبر 2014، زادت عمليات الاختفاء القسري، واحتجز الحوثيون المثات، في أماكن سرية تحت تعذيب شديد.

وأطلق ناشطون يمنيون هاشتاغ «الغيبَة_الطويلة_وهو عنوان لتقرير حقوقي يوثق وقائع الاختفاء القسري للفترة الممتدة من عام 2015 إلى عام 2021.

ورغم مرور عامين، لا يزال عراقيون يستخدمون هاشتاغ #مينهم، في محاولة للبحث عن ذويهم المختطفين منذ الاحتجاجات الواسعة المناهضة للحكومة التي اندلعت في أكتوبر 2019، فيما عرف بـ"قوة تشرين".

وبحسب تحليل لمعهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى، يُعتقد أن العديد من المفقودين في سجون سرية تديرها ميليشيات تدعمها إيران. وفي السودان، لطالما استخدمت الحكومة منذ عقود الاختفاء القسري ضد خصومها السياسيين، وإلصاقات المجتمعات المهمشة، وبوجه عام، لفرض سيطرتها على المجتمع. ومن الصعب تقييم الحجم الحقيقي لهذه الممارسة. ووافق السودان رسميا في فبراير الماضي، على الانضمام لـ"الإنفاذية الدولية لحماية الأشخاص من الاختفاء القسري". وغرد ناشط:

بمناسبة #اليوم_العالمي_للمفقودين 2021 : يجب ألا نحتفل "الدولة" باليوم العالمي للمفقودين فنتلّو بيانا للذكرى ثم ينتهي كل شيء، لابد من خطوة عملية. وحدم

يقرب من مليون حالة اختفاء قسري، في حين تتجاهل السلطات هذه المأساة.

وأعاد مغردون دعوتهم إلى إجراء تحقيقات مستقلة وفعالة لتحديد مصير المغيّبين والمختفين، الذين لا يعلم عنهم نook شيئا منذ سنوات، في حين تقف السلطات الحكومية مكتوفة الأيدي دون اتخاذ أي خطوة بالكشف عن مصيرهم. وأطلق عراقيون هاشتاغ #مينهم بالإضافة إلى هاشتاغ #المغيّبين_وينهم. وغرد حساب مركز جنيف الدولي للعدالة:

يرى المركز أن المسؤولية، في تحديد مصير المختفين قسريا في #العراق، تقع على حكومات #الولايات_المتحدة، #الملكمة_المتحدة، #الحكومة_العراقية، كما تشمل #الأمم_المتحدة مسؤوليات أساسية في هذا الشأن كونها موجودة في #العراق منذ عام 2003، وهي معنية رسميا بما يحصل من انتهاكات. وقال حساب صوت المظلومين:

هناك أمهات عراقيات يرددن كل ساعة (أريد ابني) #المغيّبين_وينهم.

مصير أبنائهم. يتوجب علينا التضامن معهم وإيصال صوتهم للعالم.

وفي سوريا يقدر المرصد السوري لحقوق الإنسان وجود نحو 200 ألف مفقود نصفهم تقريبا في السجون. وقال حساب الدفاع المدني السوري:

في #اليوم_الدولي_لضحايا_الاختفاء_القسري، يجب ألا ننسى أكثر من 86 ألف سوري مختف قسريا في سجون نظام الأسد (بحسب إحصاءات الشبكة السورية لحقوق الإنسان)، يجب أن تنتهي مأساتهم ويكشف مصيرهم ويحاسب مرتكبو جرائم الإخفاء القسري.

وفي ليبيا لم تدمل الجروح بعد من أثار النزاع وما زالت الآلاف من الأسرى اللبية تجهل ما حدث لأقاربها الذين فقدوا بسبب النزاع وأفعال النظام السابق. وتنتشر التقديرات إلى أن عدد الأشخاص المفقودين في ليبيا يصل إلى 10000. وقال حساب:

في #اليوم_العالمي_للمفقودين هناك الآلاف من السوريين المفقودين في البحار وخلفها وفي سجون الأسد حتى في الداخل هناك العديد من المفقودين وسقط صمت دولي مُريب، إن صمّ التعبير سوريا كلها مفقودة في هذا الكوكب.

ويعد العراق مثالا محزنا للمختفين قسريا ويتصّدر دول العالم، بوجود ما

في #اليوم_العالمي_للمفقودين مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي من عدة بلدان عربية يسألون أين المغيّبون من مفقودي الحروب في لبنان وسوريا وليبيا مروراً بالمهاجرين غير الشرعيين التونسيين المختفين في إيطاليا وصولاً إلى المختطفين في احتجاجات تشرين في العراق.

لنحذ - لم ينس مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في البلدان العربية تسليط الضوء على ضحايا الاختفاء القسري في يومهم العالمي.

ويحيى العالم في الثلاثين من أغسطس من كل عام الذكرى السنوية، التي استحدثت للفت الانتباه إلى مصير الأفراد الذين سجنوا أو فقدوا في الحروب والنزاعات والاعتداءات ومساندة ذويهم للتخفيف عنهم.

ودشن ناشطون ومنظمات دولية حقوقية عدة هاشتاغات على غرار #اليوم_الدولي_لضحايا_الاختفاء_القسري و#اليوم_العالمي_للمفقودين و#اليوم_العالمي_للمختفين وغيرها بهدف إيصال رسالة إلى الرأي العام العالمي بنشان الآلاف من المختفين الذين لا يعرف مصيرهم. وحفلت مواقع التواصل بقصص المعاناة والأمل وصور الضحايا. ويُعرف الاختفاء القسري، طبقا للمادة الثانية من الاتفاقية الدولية لحماية الأشخاص من الاختفاء القسري التي تبنتها الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة عام 2006 بأنه "الاعتقال أو الاحتجاز أو الاختطاف أو أي شكل من أشكال الحرمان من الحرية يتم على أيدي موظفي الدولة، أو أشخاص أو مجموعات من الأفراد يتصرفون بإذن أو دعم من الدولة أو بموافقتها، ويغيبه رفض الاعتراف بحرمان الشخص من حريته أو إخفاء مصير الشخص المختفي أو مكان وجوده، مما يحرمه من حماية القانون".

وتكتب حساب الهيئة الوطنية السورية لشؤون المعتقلين والمفقودين.

من جانبهم، أحيى تونسيون اليوم العالمي للمفقودين مطالبين بالكشف خاصة عن مصير التونسيين المختفين في إيطاليا والذين يقدر عددهم بحوالي 2000 مفقود.

وتستهدف الهجرة غير الشرعية في اتجاه إيطاليا وعدد من البلدان الأخرى بحثا عن عمل الشباب التونسي فامتطوا قوارب الموت وانقطعت أخبارهم عن أسرهم لسنوات. وعلقت ناشطة.

في ليبيا سمعنا عليه شيء "فما شكون قال شافوا" قالوا قالوا جثتها، أما الخبر مش مؤكد" اليوم حملت الباب تحل وروح للدار" الآلاف من العائلات بانتظار أخبار عن أحبائها.

وفي ليبيا لم تدمل الجروح بعد من أثار النزاع وما زالت الآلاف من الأسرى اللبية تجهل ما حدث لأقاربها الذين فقدوا بسبب النزاع وأفعال النظام السابق. وتنتشر التقديرات إلى أن عدد الأشخاص المفقودين في ليبيا يصل إلى 10000. وقال حساب:

مع استمرار معاناة أهالي المفقودين في ليبيا ومناشدتهم الدائمة للسلطات والمنظمات الإنسانية لمعرفة

المصير أبنائهم. يتوجب علينا التضامن معهم وإيصال صوتهم للعالم.

وفي سوريا يقدر المرصد السوري لحقوق الإنسان وجود نحو 200 ألف مفقود نصفهم تقريبا في السجون. وقال حساب الدفاع المدني السوري:

في #اليوم_الدولي_لضحايا_الاختفاء_القسري، يجب ألا ننسى أكثر من 86 ألف سوري مختف قسريا في سجون نظام الأسد (بحسب إحصاءات الشبكة السورية لحقوق الإنسان)، يجب أن تنتهي مأساتهم ويكشف مصيرهم ويحاسب مرتكبو جرائم الإخفاء القسري.

وفي ليبيا لم تدمل الجروح بعد من أثار النزاع وما زالت الآلاف من الأسرى اللبية تجهل ما حدث لأقاربها الذين فقدوا بسبب النزاع وأفعال النظام السابق. وتنتشر التقديرات إلى أن عدد الأشخاص المفقودين في ليبيا يصل إلى 10000. وقال حساب:

في #اليوم_العالمي_للمفقودين هناك الآلاف من السوريين المفقودين في البحار وخلفها وفي سجون الأسد حتى في الداخل هناك العديد من المفقودين وسقط صمت دولي مُريب، إن صمّ التعبير سوريا كلها مفقودة في هذا الكوكب.

ويعد العراق مثالا محزنا للمختفين قسريا ويتصّدر دول العالم، بوجود ما

في #اليوم_العالمي_للمفقودين هناك الآلاف من السوريين المفقودين في البحار وخلفها وفي سجون الأسد حتى في الداخل هناك العديد من المفقودين وسقط صمت دولي مُريب، إن صمّ التعبير سوريا كلها مفقودة في هذا الكوكب.

مع استمرار معاناة أهالي المفقودين في ليبيا ومناشدتهم الدائمة للسلطات والمنظمات الإنسانية لمعرفة

منع فتاة من تأدية رقصة العرضة يثير جدلا في السعودية

ومن بين المعلقين الناشط والسياسي السعودي أحمد الناصر، والذي كتب عبر

حسابه على تويتر:

لو كانت أجنبية، لتركوا تشارك بكل أريحية بل ورحبوا بذلك!

وسخر مغرد:

نفس الشيء طيب ليه الاستشراف؟

من جانبها، نقلت صحيفة "سبق" عن رئيس لجنة الثقافة والفنون بمحافظة القرى، بدر بن هلال الزهراني، قوله "إن المشاركات كانت ممنوعة منعاً باتاً على الجميع في هذا الحفل، وإن العدد محصور بأشخاص مصرح لهم من وزارة الصحة وهيئة الترفيه، وبإعداد محددة، تطبيقاً للإجراءات الاحترازية، وتحقيق التباعد الجسدي، ولا يُسمح بمشاركة أي شخص إلا في حال خروج أحد أعضاء الفرقة، واستبداله بشخص آخر".

وتغيرت صورة المرأة السعودية في مواقع التواصل الاجتماعي والإعلام العربي وحتى العالمي لتتحول من ربة منزل مطبوعة إلى امرأة أكثر استقلالية. وقدمت السعوديات درسا في الإصرار بعد أن قدن حملات على تويتر لنيل حقوقهن. يذكر أن رؤية 2030 وهي الخطة التي وضعها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان للعبور إلى مرحلة ما بعد النفط، تولي اهتماما أكبر لمشاركة المرأة في المجتمع والاقتصاد.

خصوصيات أماكن العمل بتصوير الآخرين أو التشهير أو إلحاق الضرر بهم، أو بتجاوز الآداب العامة، أو نشر أي من ذلك، باستخدام وسائل وتقنيات المعلومات المختلفة".

يذكر أن العرضة هي رقصة شعبية في المملكة تؤدي في المناسبات والاحتفالات الوطنية، وقد كانت تحضر في الحروب سابقا.

وفي مايو الماضي، مثلت الفنانة المهرة البحرينية موضوع أحاديث مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بسبب أدائها لرقصة العرضة أيضاً استقبالا للسعوديين الذين وصلوا إلى البحرين، بعد تعليق السفر 14 شهرا، نتيجة تفشي فيروس كورونا. وتعرضت المهرة البحرينية أيضاً لهجوم واسع بهذا التصرف. وخرجت المهرة وقدمت اعتذارها في مقطع فيديو. واعتبر مغرد:

#كفورجال_الباحة لا تشوهون الموروث الشعبي بالتجاوزات، هذه لفت رجال يزلونها، بس مو كل فرقة فيها راجل ما يرضون هذه المهلة، وراح تشوف غيرها تقلاها وتسوي أكثر من كذا.

في سياق آخر، اتهم مغردون أعضاء الفرقة بالفتاوى، متداولين مقاطع فيديو لفتيات أجنبيات أدبن رقصة العرضة في أوقات سابقة دون اعتراض.

كما كان لافتا عودة خطاب "السلة الرخيصة" إلى واجهه الجدل. وقال مغرد:

#كفورجال_الباحة لو تعاملنا مع سلاع الشوارع بمثل ذلك لاستطعنا أن نحد من جرائمهم وعدم حيائهم تجاه رجال الباحة الأشراف الذين أبت مروءتهم وشهامتهم أن تتقبل وجود هذه السلفع بينهم.

وفيما أثار تصرف الفتاة غضبا لدى مغردين، معتبرين أنها خالفت النظام والذوق العام، انتقد آخرون تصرف الفرقة «الفظ» مع الفتاة.

وقال صحافي سعودي:

#كفورجال_الباحة لو تعاملنا مع سلاع الشوارع بمثل ذلك لاستطعنا أن نحد من جرائمهم وعدم حيائهم تجاه رجال الباحة الأشراف الذين أبت مروءتهم وشهامتهم أن تتقبل وجود هذه السلفع بينهم.

وفي أعقاب تداول مقطع الفيديو، نشرت النيابة العامة السعودية تغريدة تذكيرية أعادت نشرها إمارة منطقة الباحة على صفحتها الرسمية بتويتر، حيث ذكرت بالقوة المخصوص عليها بالقانون في حال التصوير أو التشهير بالآخرين، قائلة "تُحظر أي ممارسات أو سلوكيات تنطوي على إساءة استعمال الهواتف الذكية في انتهاك

والرياض - تداول مستخدمو موقع

تويتر في السعودية مقطع فيديو يوثق لحظة طرد فتاة أقدمت على اقتحام مسرح في الباحة السعودية في محاولة لمشاركة فرقة رجالية أداء رقصة العرضة الجنوبية الشهيرة، بالحفل الختامي لمهرجان خيرات الباحة.

وظهر في الفيديو المتداول سيدة تقتحم مسرح "خيرات الباحة" أثناء أداء العرضة، وتطلب من أحد الراقصين السيف، إلا أنه رفض، وبتلك اللحظات يتوجه إليها قائد الفرقة، ويطلب منها النزول من المسرح، فاستجابت له، وغادرت.



«رقصة رجالية» فقط

أبرز تغريدات العرب

shoroq_2021
سنة 2021: دخول الجولات إلى المدارس. رجوع الدراسة حضوريا بعد سنة ونصف السنة من التعليم أونلاين- قبول البنات في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. الكثير من الأحداث التي تزج رافضي التغيير. نصبحتي لهم تقبلا الجديد وحاولوا الناقم معه والإسفاده من البدايات. #السعودية

Lionleo646989
يُقال: إن الفعل المضارع يُقضى عمره حرا طليقا بين رفع ونصب وحزم حتى تصل به نون النسوة، فيبني على السكون!

ruhalaa
لا تقل "جدا" بل طور مفردك: مثلاً: لا تقل كبير جداً بل قل ضخّم. لا تقل جميل جداً بل قل خلّاب. لا تقل متسخ جداً بل قل قذر. لا تقل بارد جداً بل قل منجمد. لا تقل متأكد جداً بل قل على يقين... وهكذا. طور مفردك كلما استطعت إلى ذلك سبيلا.