

#مدرسة_الروابي قصص النساء من منظور النساء

مسلسل أردني على نتفليكس يخترق عالم المراهقات ويثير جدلا



#مدرسة_الروابي للبنات عنوان مسلسل تعرضه شبكة نتفليكس تصدر الترتد الأردني على مواقع التواصل الاجتماعي وقسم الجمهور بين من يعتبره يعكس الحقيقة وبين من يقول إنه إسقاط غربي على واقع عربي.

عمان - لفت مسلسل جديد على شبكة نتفليكس العالمية بدأ عرضه الخميس بعنوان "مدرسة الروابي للبنات" اهتمام الأردنيين. وتصدر هاشتاغ يحمل عنوان المسلسل الترتد الأردني على مواقع التواصل الاجتماعي. والمسلسل الذي تدور أحداثه في العاصمة الأردنية عمان هو من نوع الدراما الشبابية التسويقية، من كتابة وتأليف تيماء الشمولي وشيرين كمال بالتعاون مع إسلام الشمولي، وإخراج تيماء الشمولي. ويروي المسلسل قصة فتاة في المرحلة الثانوية تتعرض للتنمر فتجمع مجموعة من البنات المهمشات ويخططن معا للانتقام المثالي للرد على المتنمرين. وهو من بطولة ركين سعد، أندريا طابع، نور طاهر، جوانا عريضة، سلسيلا، يارا مصطفى، نادرة عمران وريم سعادة.

@muathalbdareen

المسلسل يمثل واقع 5 في المئة من بعض المدارس على مستوى المملكة، أما بالنسبة إلى التمثيل لا عيب إلا على الأهل (***) الذين لا توجد عندهم غيرة على شرفهم ينشر تفاهات بناتهم على العامة، أما بالنسبة الي بحكي هذا واقع ممكن واقع مخفي، لكن الجهر بالعصية ثم كبير. #مدرسة_الروابي للبنات.

وفي المقابل أثنى مغردون على المسلسل. وكتبت معلقة:

@emsamiira

لسا ما خلصت المسلسل بس لحد ما وصلت فهو إبداع بصراحة. كلشي فيه لطيف والأهم بورجينيا جزء من الواقع بطريقة جدا لطيفة ودون قلة أدب. بصراحة hats off #مدرسة_الروابي. #مدرسة_الروابي للبنات.

واعتبر مغرد:

@AlshantiZaid

خلصت الحلقة الأولى من مسلسل #مدرسة_الروابي للبنات المسلسل كان أحسن مما اتوقعت وكان يمثل الواقع أكثر من مسلسل الجن، لكن لسا في مبالغات استخدم أغاني عربية عجبني كثير الساوندتراك فخم بشكل عام التمثيل مش خرافي لكنه حلو كبداية المسلسل واعد ويا رب يتحسن أو يثبت على نفس المستوى.

وقالت مغردة عن القضايا التي ناقشها المسلسل:

@iihloa

#مدرسة_الروابي للبنات من أحلى المسلسلات العربية اللي شفتها، كل شي ممتاز من التصوير، النص، والممثلات وأخيرا شفتنا مسلسل عربي يحكي عن أفكار تصير مجتمعنا من 1- التمر 2- الاستغلال عبر الإنترنت 3- التحرش الجنسي 4- جرائم الشرف 5- ثقافة العيب تجاه زيارة الطبيب النفسي مرا أنصحكم تشوفوه.

وكتب أحدهم في نفس السياق:

@abdalnssour

رسائل ناقشها مسلسل #مدرسة_الروابي للبنات 1. التنمر داخل أروقة المدارس. 2. التحرش الجنسي. 3. استغلال القُصّر عن طريق مواقع التواصل. 4. التفكك الأسري. 5. جرائم الشرف. 6. أهمية زيارة الطبيب النفسي. صراحة come back قوي للدراما الأردنية المعاصرة من خلال المبدعة.

وغرد حساب:

@aburumman96

6 حلقات بسيطة جمعت فيها ما يعادل 10 قضايا كبيرة وصغيرة بالمتجم.

هدوء قبل العاصفة

على تطوير وتنفيذ الرؤية الإبداعية للمسلسل... اخترنا طاقم العمل بناء على القدرات الفنية والطاقات الإبداعية".

وأضافت "المشروع يتحدث عن قصص النساء من منظور نسائي".

ورفض مغردون الانتقادات الموجهة للمسلسل.

وقالت معلقة:

@Sara27298097

المشكلة إنو أغلب المنتقدين ما شافوا المسلسل أصلا.. أرجعوا ليزن النوباني وعماد فراجين والمسلسلات البدوية الي من عام الفيل ما حدكم. #مدرسة_الروابي للبنات.

وسخر حساب:

@Drmuhammed95

كنا بالمشمش تبع قناة رؤيا وفهد شوي شوي تبع جن لغاية ما وصلنا للكرن تبع. #مدرسة_الروابي للبنات.

مش رح أعلق على المسلسل ككل لانه في النهاية خطوة لأعمال قادمة ويمثل شيئا من الواقع، لكن هل صعب تقديم دراما نظيفة ومحترمة وتكون ناجحة دون قرف، إشي يكون محترم يعني دون إسفاف وقلة أدب!

وفي بيان رسمي، قالت المخرجة تيماء الشمولي إن "مدرسة الروابي للبنات" هو المشروع الذي لطالما حلمت به، والذي استغرق "سنوات من الالتزام والعمل الجاد... ما بدأ أفكار كتابتها بالبطشور على سبورة المكتب أصبح اليوم مسلسلا أصليا على نتفليكس". وتابعت "في المرحلة الثانوية وكراهقة، افقدت المسلسلات والأعمال التي تتحدث عن الفتيات في تلك المرحلة. الأعمال كانت محدودة، ولم أشعر بالارتباط لما هو متاح، فلم يكن هناك عمل ترفيهي يجذبني أن أعلق به. منذ ذلك الوقت ولغاية الآن، لا تزال الإنتاجات التي تستهدف الفئة الشابة خاصة الفتيات محدودة. ومن هنا جاءت فكرة مسلسل يمكن للشابات والفئة الشابة حول العالم أن ترتبط به".

وشددت الشمولي أيضا على أن الهدف منذ البداية كان "إنتاج مسلسل درامي عربي يجد صدى عند الفئة الشابة عبر ابتكار عالم خيالي مليء بالدراما والأسرار التي تروي حكايات الفتيات. كنا نرعى كذلك إلى أن يتم تسليط الضوء على التحديات التي تواجه الفتيات في هذه المرحلة العمرية".

ولفتت المخرجة إلى أنها كوّنت فريقا "من النساء الموهوبات كي نعمل

تويتر ينضبط لتعليمات الحكومة في الهند

بيداده - أشار إعلان مجلس القضاء الأعلى في العراق الخميس تشكيل لجنة عليا لمابعة ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بما فيه "الفسق والفجور"، سخرية وجدلا.

ووفقا لوثيقة صادرة عن المجلس، فإن اللجنة مشكلة من سبع جهات قضائية وأمنية وقبائية، ترصد ما يبث على مواقع التواصل الاجتماعي تتعلق بـ"الأخلاق العامة".

وبحسب الوثيقة، فإن دواعي تشكيل هذه اللجنة هي ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي من منشورات تدعو إلى "زعزعة الأخلاق العامة ونشر الفسق والفجور أو التحريض الطائفي للحصول على مكاسب انتخابية".

وبينت الوثيقة أن "اللجنة تضم مجلس القضاء الأعلى، وجهاز الأمن الوطني، وخلية الإعلام الأمني، وهيئة الإعلام والاتصالات، ونقابة الصحفيين، ونقابة الفنانين"، مؤكدة أن "اللجنة تتولى مهام رصد المخالفات والتوصية إلى محاكم التحقيق المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بخصوصها".

وتعد هذه الخطوة الأولى من نوعها في العراق، إذ لم يسبق أن أصدر أي قرار من جهة رسمية يحد من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ويفرض عقوبات على المخالفين.

وانقسم العراقيون حول اللجنة ومهامها. وكتب مغرد:

@ahmedalshek87

القضاء العراقي يشكل لجنة من 7 جهات لمراقبة "المخالفات" في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام. في الوثيقة أدناه سلسلة

كلمات فضفاضة وغير واضحة وقد تستخدم للتضييق على حرية الناس، لكن الغريب أن يذكر القضاء كلمات مثل "بث الفسق والفجور". هل صدر هذا من سلطة قانونية أو مؤسسة سلفية؟

واعتبر معلقون أن اللجنة هي شكل جديد من أشكال تقييد الحريات العامة. واكد معلق:

@aliadil80

شكل آخر من أشكال تقييد الحريات في العراق تحت مسمى "رصد المخالفات التي تشكل خطرا على منظومة الأخلاق العامة". مجلس القضاء يقرر تشكيل لجنة لرصد حالات التجاوز في مواقع التواصل الاجتماعي.

ويقول آخر:

@walaahameed1971

#القضاء العراقي يشكل لجنة تضم 7 جهات لكتم الأصوات والحريات على مواقع التواصل لجلل العراق قندمار جديدة، لكن سؤالي #لماذا يزيدان وقنوات الولايتين الـ 59 قناة الي تمولها إيران مثل المهر وصابرين والغدير والنجباء وغيرها من القنوات التي تدعم الميليشيات والطائفة شنو موقعها من هذه الجان؟

وفي المقابل أثنى بعض المغردين على اللجنة وكتب أحدهم:

@husseinalmawla

وأخيرا وبعدما طفق الكيل لما نشاهده يوميا من جرائم وانتهاكات ومخالفات في صفحات التواصل الاجتماعي، هذي الصور سمة

القضاء العراقي يراقب الأخلاق على مواقع التواصل الاجتماعي

من سمات جرائم المستقبل التي انتقل المجرم من حيز الواقع للفضاء الإلكتروني، قرر مجلس القضاء الأعلى العراقي تشكيل لجنة من 7 جهات لرصد المخالفات في مواقع التواصل الاجتماعي.

ويستخدم 25 مليون عراقي مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد.

وأعلن مركز الإعلام الرقمي في العراق وهو مؤسسة غير حكومية في بيان صحافي أن "هناك زيادة واضحة في عدد مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي". وأضاف أن "عدد مستخدمي مواقع التواصل خلال هذا العام بلغ 25 مليون مستخدم نشط بزيادة 4 ملايين مستخدم عن العام الماضي".

وأشار المركز إلى "وجود 20 مليون مستخدم على منصة فيسبوك، و13 مليون مستخدم نشط على إنستغرام، و11.25 مليون مستخدم على سناب شات، و1.30 مليون مستخدم لتويتر، و1.20 مليون مستخدم لينكدان بالإضافة إلى 17 مليون مستخدم ليفيسوك ماسنجر".

وتابع أن "عدد مستخدمي شبكة الإنترنت في العراق وصل إلى 30.52 مليون مستخدم بحلول عام 2021 بزيادة 700 ألف مستخدم عن العام الماضي". وعزا المركز "الزيادة الحاصلة في أعداد مستخدمي كل المنصات تعود إلى تداعيات جائحة كورونا والإغلاق والحظر الذي شهده العراق لمواجهة هذه الأزمة وتحول عمليات البيع والشراء والدراسة والعمل وغيرها إلى وسائل الاتصال الاجتماعي".

وببلغ عدد العراقيين 40 مليون نسمة وفقا لإحصائيات وزارة التخطيط العراقية.