أعراس الحشد الشعبي



إبراهيم الزبيدي كاتب عراقي

سُّر نائتُ رئيس أركان هيئة الحشد الشعبى أبوعلي البصري حماهير الشعب العراقي بأن عرضا . عسكرياً لقوات الحشد الشعبي سيقام في الثاني والعشرين من الشهر الجارى ستكون فيه أسلحة جديدة تعرض لأول مرة، منها طائرات مسترة، وصواريخ جديدة، وتشارك فيه فصائل الحشد بوحدات من المشاة والمدفعية والدبابات والدفاع الجوي والطب و الهندسة والتوجيه الأيديولوجي، وبأن أبرز المدعوّين لحضوره رئيسُ الوزراء مصطفى الكاظمي بصفته القائد العام للقوات المسلّحة.

وإلحاقا بهذا الإعلان وقع فالح الفياض رئيس هيئة الحشد الشعبي فرماناً رئاسيا هذا نصه:

"نسَّبنا صرف (3000.000.000) ثلاثة مليارات دينار عراقى لتغطية نفقات إقامة الاستعراض العسكرى لهيئة الحشد الشعبى بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسه". يعني أن الحشيد الشعبى الذي سيقيم عرسه العسكري الجديد يبرهن لنا علىٰ أنه دخل في أيام عصره الذهبي، هذه الأيام.

هذا يأتي في الوقت الذي أصدر فيه الكاظَميَّ، بمَّناسَبة مرور سبع سنوات على فتوى "الجهاد الكفائي" التي أصدرها السيستاني عام 2014 وتأسس بها الحشد الشعبي، بيانا مزج فيه الهزل بالجد، كعادته، والطس بالعجين. فهو يثنى فيه على دور الفتوى في تحرير الأرض من داعش، ثم يحذّر، في الوقت نفسه، تلميحا وليس تصريحا، من حرفها عن غايتها الأصلية، واستغلالها لأغراض

وربما يكون جادا في ضيقه من مخالفات فصائل الحشد، وتعاليها على قيادته، وإهاناتها المتكررة للدولة بكامل رئاساتها الثلاث وحكومتها وبرلمانها وجيشها وشعبها، ولكنه يختبئ خلف المرجعية، ويحاول أن يحارب رفاقه في الولاء الإيراني بسيوف غير سيوفه العديدة المركونة على ألرفوف العالية.

تاريخيا تم تشكيل الحشد الشعبي في منتصف يونيو 2014، في أعقاب سقوط محافظة نينوى واحتلالها من قبل داعش، كقوة رديفة للجيش الوطني لتحرير الأرض، فقط لا غير.



والمقدمات والنتائج صار ثابتا وجليا أن الحشد الشعبى لم يعد جيشا رديفا مساعدا للجيش الرسمى العراقي، بل رقيبا ومُسيِّرا أقوى منه وأفضل منه تسليحا وأكثر هيبةً وهيمنة

وحبن أصدرت المرجعية فتواها التي دعت فيها القادرين على حمل السلاح إلى التطوع لمقاتلة داعش، سارع القتيل قاسم سليماني إلى اغتنامها لدمج ميليشيات بدر وعصائب أهل الحق وكتائب حزب الله العراقي، مؤسِّساً بها حرسه الثوري الإيراني الجديد، ولكن بثوب عراقي ديني طَائفي متستر برداء المرجعيةً. ولا يُنكر أن كثيرين من المتطوعين

من ذوي النوايا الوطنية النقية ساهموا في معارك التحرير، ولكنَّ

جزءًا كبيرا من النصر على الدواعش والشرطة والعشائر، وأميركا بطيرانها وصواريخها وأقمارها التجسسية وأموالها.

ويعد سنوات من التجاوزات والمخالفات والاغتيالات والاختلاسات التى سُجِل أغلبها ضد فصائل من الحشِّيد، وصَفَها مقتدى الصدر بأنها وقحة، غضبت عليه المرجعية، بعد أن طفح كيل باطله، ولكنها لم تفعل أكثر من أنها سحبت منه فصائلها المسلحة الأربعة، وأعادتها إلى إمرة القائد العام للقوات المسلحة. وكان المنتظر والمفروض والأكثر ضرورة وعدالة أن تأمر بتسريح فصائلها تلك، وأن تَخول الحكومة بالتصرف بغلق ملفاتها، وذلك من أجل أن تكفّر عن ذنبها، وأن تعزل بقايا فصائل الحشد، وتُجرّدُها من الشرعية الدينية المذهبية التي يتمسك بها قادته الكبار، ويزعمون بأن المرجعية ما زالت تشمله ببركاتها.

وبناءً على كل هذه المبررات والمقدمات والنتائج صار ثابتا وجليا أن الحشد الشعبي لم يعد جيشا رديفا مساعدا للجيش الرسمي العراقي، بل رقيبا ومُسبِّرا أقوى منه، وأفضلُ منه تسليحا، وأكثر هيبة وهيمنة، وأقل التزاما بالأنظمة المهنية العسكرية التراتبية المتوارثة.

ألم تسمعوا عباس موسوي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية وهو يقول "إن حشدنا الشعبي بزعامة الفياض سيدمر القوات الأميركية دفاعا عن إيران".

ومع الزمن الردىء الطويل تشظت الدولة العراقية، حكومة وشعبا، وبلغت حالة من الهوان والهزال إلىٰ الحد الذي يخرج معه، على شاشات التلفزيون، واحدٌ نكرة قادم من قارعة الطريق، أمّى جاهل لم يكمل دراسته الابتدائية

لينوب عن رئاسة الجمهورية والوزارة والبرلمان والجيش والشبعب معا، ويعلن الحرب على قوات أحنيية موجودة باتفاقات حكومية موثقة، كان رؤساء

قد التمسوا بقاءَها وعوْنَها. فقد أعلن قائد ميليشيا عصائب أهل الحق المدعو قيس الخزعلى أن "الحركة ستواصل العمل العسكري ضد الحيش الأميركي المنتشر في العراّق، مشيراً إلىٰ أن قرار مهاجمة القواعد الأميركية قد تم اتخاذه بالفعل من قبل قيادة

حكوماتِ سابقون من رفاق هذا المتطفل

ثم أعلن أن "العمليات العسكرية ضد القواعد الأميركية لن تتوقف أبداً إلا بخروج الجيش الأميركي من البلاد". ف"الجميع أعد نفسه لكافة التحديات والاحتمالات، ولا يتصوّرون أننا نخاف من التهديد" و"إذا كان هناك رد فإن الرد على الرد جاهز". وأن "قرار التصعيد ضد القوات الأميركية في العراق تم اتخاذه".

وحين نعود إلى التاريخ الأسود الذي لم تمض عليه قرون سوف نجد أن الإدراندين ووكلاءَهم العراقدين، أحزابا ومنظمات وميليشيات، كانوا، عملا وقولا، وسلاحا ومالا، جزءًا من قوات الغزو الأميركي - البريطاني للعراق، ودليلاً ومرشَّدا للجيُّوش

الغازية ليس، فقط، علىٰ كل وطني حقيقى حَمل السلاح وقاوم الغزو، بل على كل خصم لإيران الخميني، عقائديا أو سياسيا أو ثقافيا أو اقتصاديا، حتى لو كان مدنياً مسالما لم يحمل سلاحا في حياته قط.

أي أنهم استغفلوا الحبوش الأميركية الجاهلة بحقيقة التعقيدات السياسية والمذهبية والعنصرية العراقية، واستخدموها أداةً للفتك بخصومهم، تمهيدا ليظلوا وحدهم اللاعبين الجاهزين لوراثة جيوش الاحتلال الأميركي بعد رحيلها المحتوم. والكاظمي نفسه، في مارس 2015، نشر مقالا أكد فيه أن "مَّفهوم الجهاد

الكفائي الذي أطلقه السيستاني ليس مفتوحاً، بل إنّ جوهر الفتوى وتصنيفها يضعان سقفأ طبيعيّاً لنهايتها. فالفتوى مرتبطة بدفع خطر داعش، وإنّ انتهاء هذا الخطر يعني انقضاءَ الفتوى أيضاً".

9 6) 1) 9

وفي ذات المقال، طالب الكاظمي الدولة العراقية بـ"معالجة مرحلة ما بعد نهاية صلاحيّة فتوى السيستاني".

ولكنه حين أصبح هو الحكومة التي كان يطالبها بوضع النهاية لصلاحية فتوى السيستاني وحل الحشد الشعبي لم يفعل شبيئا بذكر البتة.

وإذا ما حضر الاستعراض العسكري الذي ستقيمه الفصائل الابرانية (العراقية) فسوف يقطع آخر خيوط الأمل في أن يفعل شيئا ذا قدمة، وسيُضيفه الشّعب العراقي إلى جانب المالكي والجعفري والعبادي وعبدالمهدي على لائحة المطلوبين للعدالة، وها نحن في الانتظار.

من أين يأتي عنف المراهقين في فرنسا؟

دأب الإعلام الفرنسى وأغلبية

السياسيين، اليسار بصفة خاصة، على

تفسير ظاهرة عنف المراهقين الوحشى

ضواحى المدن الكبرى، في أحياء فقيرة

مهمشة وبسبب ما يعانونه من تمييز.

فرنساً.. مراهقون مفرطون في العنف،

هذا الاعتقاد ويقدم مق

أذهان ولاوعى هؤلاء الذين سكنهم العنف

الوحشي. مقاربته بنيت على تجربته مع

عينة من هؤلاء المراهقين كطييب مشرف

بعيدة كل البعد عن الخطابات الإعلامية

والسياسية والسوسيولوجية التقليدية

يشدد الباحث على دور التفكك

الأسري الذي تعيشه بعض العائلات

علىٰ حالات محددة منهم. وهي رؤية

شهادات وتحليل"، يدحض موريس

في كتابه "عن العنف المجاني في

فما مدى صحة ذلك؟

بردها إلى عيش هؤلاء المراهقين في



ازدادت حوادث العنف بين المراهقين في فرنسا وأدى الأمر إلى سقوط الكثير من الأرواح في شوارع مدن عديدة، حيث يتم تقديم شكوى كل دقيقتين في مركز شرطة بسبب عنف فى الشارع وكلّ مواطن معرض للاعتداء في

يوري، 15 سنة، تعرض للضرب الوحشي في باريس من طرف مجموعة مراهقين وقد نجا بأعجوبة بعد أيام من الغيبوبة والإنعاش في المستشفى. أليشا المراهقة قتلت وهي لم تتجاوز 14 سنة ورميت في نهر السين من طرف زميل قتل بالسلاح الأبيض في شاميني سور مارن. في يوم 14 يونيو الماضي لقي شاب يبلّغ من العمر 16 سنة حتفه في مدينة رو أن في قتال بين عصابتين من حيين متنازعين منذ سنوات، شارك فيه أكثر من 50 مراهقا.

تلك عينة من اعتداءات دامية لا تنتهى بين عصابات من المراهقين تخلف ضحايا كل يوم. وحسب وزارة الداخلية الفرنسية تم إحصاء 357 مواجهة بين

المئة عن عام 2019، وهذا دون الأخذ في غير المسجلة والتى أصبحت ظاهرة يومية في أحياء الضواحي وحتىٰ في

وفي أغلب الأحيان هو عنف مجاني، بمعنى اعتداءات جسدية بلا سبب ظاهر كل مواطن معرض اليوم للموت يسبب نظرة عادية لم تعجب أحدهم، أو رفض إعطاء سيجارة لآخر.

فمن هم هؤلاء الشيان؟ وهل لعنفهم المجانى علاقة بسكنهم في غيتوهات

ر ي ... لم تعد الكلمة مجدية في أي خلاف مهما كان تافها، وتعوَّضُ غالبا باستعمال المدية وعصا البيسبول، وقد . يصل الأمر لاستعمال السلاح الناري. إذ يصبح الاندفاع سيد الموقَّف، والآَخر مجرد كائن يمكن أن يفرغ فيه التوتر

من العوامل الكثيرة التي ساهمت في تفشى الظاهرة سلبية القضاء تحاه STOP AUX VIOLENCES

SEXISTES ET RACISTES

DANS NOS FACS

عصابات شباب سنة 2020 بزيادة 25 في الاعتبار المواجهات والشجارات العنيفة وسط بعض المدن.

الاعتداء الأول الذي يقوم به المراهق، والذي كثيرا ما يعاقب بالسجن غير النافذ مدة قصيرة بدعوى أنه قاصر ودون سوابق. وهكذا تفتح له الطريق ليعيد الاعتداء مرة أخرى، بل مرات. وهو ما يعكر العلاقة منذ سنوات بين قوى الأمن والقضاة في فرنساً.

تقول الدراسات إن الأطفال من عائلات فرنسية أو أوروبية يمثلون أقل من عشرين في المئة من الحالات التي يتم

الآني والعقد النفسية، وهذا هو التوحش

ظاهرة العنف بين المراهقين

في فرنسا لها أساس ثقافي - سيكولوجي لا علاقة له بالعنصرية أو الإسلاموفوبيا أو التمييز، وهو التفسير الذي ضلل الحكومة الفرنسية وجعلها عاجزة عن التصدي للعنف المتزايد

الأجنبية الآتية من أفريقيا ومن البلدان ربية وكوسوفو وألد بصفة عامة. ثقافات يقول إنها تقبل عدم المساواة بين الرجل والمرأة وكثيرا ما يضرب الزوج زوجته أمام مرأى ومسمع أبنائه الصغار. 69 في المئة من المراهقين العنيفين تعرضوا لمشاهد عنف منزلى خلال العامين الأولين من حياتهم. وحملوا في داخلهم تلك الصورة العنيفة للأب، والتي سرعان ما تطفو على السطح كلما تم لمسهم دون قصد. حتى الأمهات أنفسهن عشن في كثير من الأحيان طفولة كارثية لدرجة أصبحن معها غير قادرات على الابتسام لأطفالهن والتحدث إليهم وفهم متى ينبغى طمأنتهم من خلال العناق أو اللمس. ولأن اللعب كان غذاء النمو النفسى فإن الوالدين لا يلعبان كثيرا مع أطفَّالهما الصغار، فلا يتعلم هؤلاء التمثيل والتظاهر عبر اللعب ويصلون إلى مرحلة المراهقة بتفكير بسيط فقير، خال من الخيال.

دون العيش في سكينة خلال أعوامهم الأولى، يقشل الأطفال في تنمية تفكيرهم. ويصبح لديهم تأخر لغوي وبالتالي يجدون صعوبة في التعلم. ومن هنا لا يطورون أي قدرة على التحكم بردود أفعالهم وما ينجرّ عنها، ويكونون غير قادرين على التعاطف مع ضحاياهم. ولا يتطور لديهم مفهوم السببية ويصبحون شديدي الحساسية تجاه أي شيء غير متوقع كما لا يتطور لديهم أي فضول حول الآخرين أو حول حتى أنفسهم. ويهابون الاختلاف عن مجموعتهم الإثنية أو الدينية.

هم غير قادرين على استعمال الكلمات وعاجزين عن التفكير. فالتفكير

بالنسبة إليهم هو عودة إلى صور الخوف والوحدة المرعبة التي عاشوها في طفولتهم الأولئ. يعيشونُ فقط في الحاضر للهرب من الذكريات القاسية التي تتزاحم في وعيهم ولاوعيهم. ويبقّون في هذا الحاضر الذي لا يحبون عاجزين عن مواجهة المستقبل.

ولإخفاء ذعرهم وفشلهم، ينفجرون في أعمال عنف وعدوان. فعندما يفشلون في التركيز والاستماع ومتابعة الدروس أو التزام الصمت، يفضلون التشويش على الدروس" لتحرير أنفسهم من مشاعر الفشيل والخزي. بسبب ثقافتهم الأصلية، حيث يتم

الزواج غالبا في البلد الأصلي ومن نفس القرية أو من نفس العائلة في المهجر، يوجد بالضرورة العديد من الزيجات وراثية تتفاقم يسبب البيئات الأبوية العنيفة، مما يخلق قنابل بشرية.

المجموعة في المجتمعات العشائرية أهم من الفرد، إذّ أن الهدف ليس أن بتعلم الطفل كيف يفكر بنفسيه، بل على العكس، المطلوب هو التشابه في الفكر والسلوك مع أعضاء مجموعته. ولهذا السبب يعتبر هؤلاء المنحرفون المعلم والشرطى عدوين لأنهما يعارضان الجماعة الإثنية ويريدان تعديل قواعدها الثقافية الخاصة بها. لذلك يرفضون الاندماج، لأنهم يعتقدون أنهم إذا تخلوا عن مجتمعهم المصغر، فإنهم سيفقدون كل شيء. الانتماء إلى المجموعة الإثنية هو الأساس لا قواعد الحياة في المجتمع ولا اعتبار أخلاقيا تجاه من يكون خارج المجموعة.

"عادي"، تلك هي الكلمة التي تردد مرارا في تفسير أفعالهم خلال أحاديثي معهم، يكتب الطبيب المختص. يقول أحد المراهقين "شعرنا بالملل، فأضرمنا النار في أحد المستودعات".

التخريب كالضرب هو لعب الذين لا خيال لهم، بل إن اللعبة الوحيدة لديهم هي المخاطرة، لعبة "اضرب واهرب" التي غدت كالإدمان. وبسبب عدم قدرتهم على التفكير في ما فعلوه، فإنهم يعتبرون أنفسهم ضحايا خطأ قضائي دائما.

وعموما، للظاهرة أساس ثقافي -سيكولوجي بالدرجة الأولى ولا علاقة لها بالعنصرية أو الإسلاموفوبيا أو التمييز.. وهو التفسير الذي ضلل الحكومة الفرنسية وجعلها عاجزة عن التصدي للتوحش المتزايد.



أول صحيفة عربية صدرت في لندن 1977 أسسها أحمد الصالحين الهونى

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام محمد أحمد الهونى

> مدراء التحرير مختار الدبابي كرم نعمة منى المحروقي

> > مدير النشر علي قاسم

المدير الفنى سعيدة اليعقوبي

تصدر عن Al-Arab Publishing House المكتب الرئيسي (لندن) The Quadrant

177 - 179 Hammersmith Road Tel: (+44) 20 7602 3999 Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان

Advertising Department Tel: +44 20 8742 9262 ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk