

الاستعانة بصديق رداً على تعدد الزوجات يستفز السودانيين

تكون القضية النسوية أولوية وجزء هام في العملية السياسية.

وقبل فترة آثار حملة تحمل اسم «السوط لجلد البنات تدعو إلى عودة قانون النظام العام الذي أقره نظام عمر البشير في السودان جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

كما شهدت نفس الفترة احتجاجات وحملات على مواقع التواصل الاجتماعي تدبر انتشار العنف ضد النساء في السودان.

ويقول مسؤولون سودانيون أن أغلب قضايا النساء مرتبطة بالعادات والتقاليد القديمة في البلد الأفريقي ذو الطبيعة القبلية. وسبق لأمل هباني أن أشارت إلى أن القوانين السودانية لا تنظر للمرأة بوصفها إنسانة يمكنها اتخاذ قراراتها بنفسها.

وكتب مغرد:

@OsmanAbubakar_

يا شيخ أسامة، أمل هباني طرحت الحاشد فعلياً على أرض الواقع من تشوهات مجتمعية نمارسها ونتأفف عند تناولها، لأنها ليست الخط الرمادي لدى السودانيين، لكنها كانت صريحة أكثر مما ينبغي.. لو أنها تركت بدل آخر كلمة نفاطاً لتغير مجرى كل الانتقادات.

وقال آخر:

@ElsharifO

نظام الزواج في الإسلام التقليدي عموماً نظام تمييزي يميز ضد النساء ويضعهن في مرتبة دونية مقارنة بالرجال في كل الحقوق والواجبات: الولاية والمهر والطاعة والاعتصام الزوجي والعنف المنزلي والطلاق والعدة والتفقة والحقوق على الأبناء..

وعام 2017 نصح رئيس هيئة علماء السودان محمد عثمان صالح، السودانيون بتعدّد الزوجات للتصدي لارتفاع نسبة العنوسة والطلاق. إلا أن دعوته هذه قوبلت بانقادات من السودانيّين، الذين اتهموا الهيئة بعدم الاهتمام بمعاناة المواطنين، نظراً لارتفاع الأسعار والمغالاة في الزواج.

وبعاني السودان من أزمة اقتصادية كبيرة وارتفاع في أسعار السلع، وقد زادت معدلات الفقر بنسبة كبيرة، علماً أن الحكومة تقدّر معدلات الفقر بـ19 في المئة.



من ينصف الكنداكات

وانتقد مغرد هباني:

@alkinani

الناشطة #أمل_هباني: تطالب كل امرأة تزوج عليها زوجها، أن تستعين بصديق! خلاصة المفهوم: زي ما راجلك بمشي لزوجتو الثانية لفضاء شهوته، استعيني بصديق، خليه يقضي لك شهوتك! وحجتها: انو المنظور الأخلاقي للفكرتين واحد.. لكن الدين انحاز للرجل وأعطاه غطاء مقدساً باسم التعدد.

وقال آخر:

@hisham_alshwany

فئة من النسويات في السودان هن سيدات وبنات يقدر إدارتي للبراليتهن إلا أنني أشجع جديتهن ووطنيتهن وأحترم الخلاف معهن. أما صحافية أميركا أمل هباني وقادة (لا لقهـر النساء) ومنظمة (صبيحة) فهن تكررات تافهات منسلخات متورطات في الأجنحة المشبوهة مدفوعة الثمن.

غالبية قضايا النساء في السودان مرتبطة بالعادات والتقاليد في البلد الأفريقي

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

يذكر أن الجدل حول تدوينه الهباني فتح الباب للحديث عن نظام الزواج في السودان ودافع ناشطون عن دعوة هباني مؤكداً أنها تندرج في إطار السخرية وتعيد الحديث عن تعدد الزوجات إلى الواجبة.

ويعرف السودان تعدد الزوجات منذ وقت طويل وأملت السودانيات بعد الثورة أن يحصلن على جزء من حقوقهن المسلوقة وهو ما لم يحدث. واطلق على المشاركات في الاحتجاجات لقب "كنداكة"، ويعني المرأة الثورية أو القوية. ووصفت الناشطة الحقوقية رئيسة منظمة "لا لقهـر النساء" إحسان فقيري، المشاركة السياسية للنساء بالضعيفة جداً. وأوضح أن القوى السياسية لازالت تعمل بعقلية عام 1956 ولم تستوعب خارطة السياسة الجديدة. دعت فقيري النساء لتشكيل قوة ضغط داخل الأحزاب السياسية حتى

الخرطوم - استفزت تدوينه للصحافية والناشطة السودانية أمل هباني دعت فيه الزوجات "المهورات بنار التعدد" للاستعانة بصديق رداً على أزواجهن المعددين السودانيين على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت هباني في تدوينه على حسابها في فيسبوك "للنساء المسكينات المهورات المذلولات بنار التعدد، وليس لديهن أي مقدره على الطلاق خوفاً من 'بشنتة' الأطفال وزيادة القهر بالطلاق، ممكن تستعيني بصديق يوم أن يذهب زوجك إلى زوجته الجديدة لأن فكرة التعدد لا يداويها سوى فكرة الاستعانة بصديق".

وتداول مغردون الاجتماعي، دعوة هباني بكثافة، وانتقدوا خروجها عن المألوف في المجتمع السوداني، واعتبروا دعوتها مخالفة لطبيعة البشر وثقافتهم فضلاً عن الدين الإسلامي الذي أباح التعدد للرجال دون النساء، فيما انتقد مغردون دعوة الصحافية مؤكداً أنها صورت المرأة ككائن جنسي.

يذكر أن هباني تعمل كمنسقة لمبادرة "لا لقهـر النساء" وهي مبادرة اجتماعية تم تأسيسها منذ عام 2009 وتدعو إلى تغيير القوانين السودانية التي تضطهد المرأة السودانية. وقال حساب:

@mafaz_xx

أمل هباني دي واعية أنها صدرت نفسها ككائن سلمي جنسي في المقام الأول؛ هي عارفة إلى أي درجة حطت من كرامة نفسها أولاً والنساء، ثانياً؟

يذكر أن بعض المعلقين اعتبروا دعوة هباني إلهاء للنساء عن الأزمات الاقتصادية. وقال مغرد:

@abuleem1

الشعب السوداني عاطفي تجاه الأخلاق لذلك اطلقوا موضوع هباني عشان تنسب الأزمنة الحالية وتتحول البديا إلى جدال محسوم أصلاً ما محتاج سوى قتل الباطل بتجاهله قتلوي السعر عالي وقروش إزالة التمكن مكانا وين.

وسخر آخر:

@nazria_

حجم التفاعل مع بوست أمل هباني كبير جداً، صحي البلد دي سريالية (سيريلالية).

وخون مغردون الصحافية السودانية، مؤكداً أن دعوتها مشبوهة.

وردت هباني على منتقديها بقولها، إن "المنظور الأخلاقي للفكرتين واحد، فقط الدين انحاز للرجل وأعطاه غطاء مقدساً باسم التعدد، متجاوزاً الأذى النفسي والإذلال الإنساني الذي يصيب المرأة من هذه القداسة".

وأضافت "ما الفرق بين أن يبحث الرجل عن امرأة ثانية بحجة أن امرأة واحدة لا تكفي، وأن تبحث المرأة عن رجل ثانٍ تعويضاً عن الأذى الذي سببه لها ذهاب زوجها لمرأة أخرى، الفرق أن ذهاب زوجها مضاف له وتوش ومكياج القداسة ليصبح حقاً لا يقبل الجدل، ومجرد الحديث عن حق المرأة في البحث هي الأخرى عن رجل آخر يصطف المجتمع مستنكراً ومنمداً بتمجيد القداسة وإلغاء الأخلاق الإنسانية مع أن السبب الذي يجعل المرأة المهورات بالتعدد تبحث عن أمان عاطفي أو نفسي أوجب وأكثر عدالة من سبب زواج زوجها باخرى".

واختلفت الشركة مع الحكومة بشأن أمر بإغلاق حسابات بناء على توجيه من الحكومة، وفي مايو الماضي حضر الأمن الهندي إلى مقر الشركة في نيودلهي وذلك بعد وضع تويتر علامة على تغريدة للشركة باسم حزب موذي الحاكم باعتبارها "وسائط تم التلاعب بها".

وأصدرت الهند مطلع يونيو "تحذيراً أخيراً" لتويتر بضرورة الامتناع للوائحها الجديدة الخاصة بالمنصات الرقمية، والتي يرى المعلق الأمريكي أنها تهدد ضمانات الحفاظ على السرية. ونهت السلطات الهندية الموقع التوصل إلى "عواقب غير مرغوب فيها، بما في ذلك إعفاء تويتر من المسؤولية

لكونه وسيطاً". وأشار نيكيل باهوا إلى أن قضية تويتر لا ينظر إليها في الهند باعتباره متعلقة بحرية التعبير، وإنما كشركة أجنبية تتحدى الحكومة، لافتاً إلى أن الحظر في نيوجيريا يسهم في تعزيز هذا التوجه.

ونقلت شبكة "سي.ان.ان" الأميركية عن الصحافي الهندي الناشط في الحقوق الرقمية نيكيل باهوا قوله "ربما نرى المزيد من المطالبات بحظر تويتر في الهند إذا استمرت الشركة في تحدي الحكومة".

ويعتبر معلقون أن رد الشركة التي تتخذ من وادي السيليكون مقراً لها على الضغوط السياسية في الهند ونيوجيريا سيحدد مسارها في هذه الاقتصادات متسارعة النمو والتي تعد ضرورية لأي إستراتيجية توسع عالمي.

ويعتبر معلقون أن رد الشركة التي تتخذ من وادي السيليكون مقراً لها على الضغوط السياسية في الهند ونيوجيريا سيحدد مسارها في هذه الاقتصادات متسارعة النمو والتي تعد ضرورية لأي إستراتيجية توسع عالمي.

ويعتبر معلقون أن رد الشركة التي تتخذ من وادي السيليكون مقراً لها على الضغوط السياسية في الهند ونيوجيريا سيحدد مسارها في هذه الاقتصادات متسارعة النمو والتي تعد ضرورية لأي إستراتيجية توسع عالمي.

هل يجد تويتر المحاصر في الهند ونيوجيريا خلاصاً في المنطقة العربية

تعامل الموقع مع الضغوط يقدم لشركات التكنولوجيا خارطة طريق للمستقبل



كيف سيجلب تويتر مستخدمين جديداً

وسيعطي نجاح تويتر في عبور هذه التوترات شركات التكنولوجيا الأخرى خارطة طريق للتعامل مع الحكومات ذات النزعة السلطوية.

يذكر أن أشهرها من التوتّر قادت إلى القرار بحظر تويتر في نيوجيريا بعد أن شعرت أبوجا بأن موقع التواصل تجاهلها حين قرر في وقت مبكر من هذا العام إقامة أول مركز له في القارة في غانا بدلاً منها.

وعلى الرغم من أن نحو 40 مليون نيوجيري يستخدمون تويتر، أي ما يزيد على العدد الإجمالي لسكان غانا، فإن هناك بعض الاعتبارات الجيوسياسية التي أثرت على قرار الشركة.

وأشارت الشبكة إلى أن غانا متقدمة على نيوجيريا بـ13 مركزاً في مؤشر البنك الدولي لسهولة ممارسة الأعمال. ولدى الإعلان عن القرار في أبريل الماضي وصف تويتر غانا بأنها "نصير للديمقراطية، وداعم لحرية للتعبير".

ثم تصاعدت التوترات في هذا الشهر مع حذف تويتر تغريدة للرئيس النيوجيري محمد بخاري بتهمة التلويح بقمع وحشي للاضطرابات في الدولة الأكثر سكاناً بأفريقيا. كما أمرت الحكومة المدعومة الفيدراليين باعتقال كل من يستخدم التطبيق. وأرجعت وزارة الإعلام والثقافة النيوجيرية الحظر إلى "سماح الشركة بالأنشطة القادرة على إضعاف الوجود المشترك لنيوجيريا"، مشيرة إلى أن الحكومة ستعيد الشبكة إذا سجلت شركة عاملة في البلاد.

بدورها أكدت الشركة أنها ستعمل من أجل إعادة الاتصال لأولئك "الذين يعتمدون على تويتر للتواصل مع العالم في نيوجيريا".

أما في الهند فاشتعلت التوترات في فبراير الماضي مع استخدام المحتجين تويتر للتعبير عن آرائهم ضد قوانين الزراعة الجديدة التي أصدرتها حكومة رئيس الوزراء ناريندار مودي.

واختلفت الشركة مع الحكومة بشأن أمر بإغلاق حسابات بناء على توجيه من الحكومة، وفي مايو الماضي حضر الأمن الهندي إلى مقر الشركة في نيودلهي وذلك بعد وضع تويتر علامة على تغريدة للشركة باسم حزب موذي الحاكم باعتبارها "وسائط تم التلاعب بها".

وأصدرت الهند مطلع يونيو "تحذيراً أخيراً" لتويتر بضرورة الامتناع للوائحها الجديدة الخاصة بالمنصات الرقمية، والتي يرى المعلق الأمريكي أنها تهدد ضمانات الحفاظ على السرية. ونهت السلطات الهندية الموقع التوصل إلى "عواقب غير مرغوب فيها، بما في ذلك إعفاء تويتر من المسؤولية

لكونه وسيطاً". وأشار نيكيل باهوا إلى أن قضية تويتر لا ينظر إليها في الهند باعتباره متعلقة بحرية التعبير، وإنما كشركة أجنبية تتحدى الحكومة، لافتاً إلى أن الحظر في نيوجيريا يسهم في تعزيز هذا التوجه.

ونقلت شبكة "سي.ان.ان" الأميركية عن الصحافي الهندي الناشط في الحقوق الرقمية نيكيل باهوا قوله "ربما نرى المزيد من المطالبات بحظر تويتر في الهند إذا استمرت الشركة في تحدي الحكومة".

ويعتبر معلقون أن رد الشركة التي تتخذ من وادي السيليكون مقراً لها على الضغوط السياسية في الهند ونيوجيريا سيحدد مسارها في هذه الاقتصادات متسارعة النمو والتي تعد ضرورية لأي إستراتيجية توسع عالمي.

ويعتبر معلقون أن رد الشركة التي تتخذ من وادي السيليكون مقراً لها على الضغوط السياسية في الهند ونيوجيريا سيحدد مسارها في هذه الاقتصادات متسارعة النمو والتي تعد ضرورية لأي إستراتيجية توسع عالمي.

مستقبل موقع تويتر محل شكوك في ظل الحصار الذي يتعرض له في دولتين هامتين من أجل نمو الشركة، في وقت يطالب مراقبون بالمركز على زيادة مستخدميه في المنطقة العربية أين يمتلك شعبية واسعة.

ولندن - يتعرض تويتر لحصار في دولتين من الدول المهمة لخطله من أجل النمو عالمياً وهما الهند ونيوجيريا، في وقت يؤكد مراقبون أن المنطقة العربية قد تمثل الخلاص للموقع الذي يخوض معارك على جبهات متعددة.

ويخوض موقع تويتر منذ أشهر معركة مع الحكومة الهندية تتعلق بحرية التعبير وغيرها من القضايا، كما يصارع قوانين تقييدية جديدة تسعى نيودلهي إلى فرضها.

أما في نيوجيريا وعلى بعد الآلاف من الأميال، فقد حظرت الحكومة إلى أجل غير مسمى تويتر.

ومثل التقييد في الهند والحظر في نيوجيريا أمرين مزعجين بالنسبة إلى تويتر، خصوصاً أن دراسات مستقلة تشير إلى أن الهند تعد من ضمن الأسواق الخمسة الكبرى بالنسبة إلى الشركة.

والهند ثالث أضخم اقتصاد في آسيا بـ700 مليون مستخدم للإنترنت هي أيضاً السوق الأكثر نمواً لتويتر. ويستخدم نحو 20 في المئة من سكان نيوجيريا البالغ عددهم 200 مليون نسمة تويتر.

وبعدما أظهرت نيوجيريا أنها ليست خائفة من حظر تويتر يخوف الموقع من أن تقدم الهند على الخطوة نفسها إذا تعذر حل الخلافات بين نيودلهي والشركة.

وبالنسبة إلى منصة اجتماعية دعمت قادة دوليين ونجوم رياضيين، يقول خبراء إنه يجب أن يكون هناك وسيلة ما لإيجاد مستقبل مشرق لتويتر، مؤكداً أن زيادة أعداد مستخدميها في المنطقة العربية قد يكون خلاصاً للشبكة في ظل تراجع نموها.

ولا يتوافق حجم مستخدمي موقع تويتر في المنطقة العربية مع شعبيته الكبيرة. وبينما يبلغ عدد مستخدميها عالمياً نحو 300 مليون، يضم العالم العربي 42 مليوناً منهم بواقع 15 مليوناً في السعودية، تليها مصر بـ5 ملايين مستخدم، ثم الإمارات بـ5.5 مليون مستخدم، ثم الكويت بملينيوني مستخدم.

ويشكل عدد مستخدمي تويتر عدداً أقل بكثير من 700 مليون شخص الذين يستخدمون تيك توك، وعدداً ضئيلاً جداً مقارنة بالملياري شخص الذين يستخدمون يوتيوب، والثلاثة مليارات شخص الذين يستخدمون فيسبوك.

ويشكل عدد مستخدمي تويتر عدداً أقل بكثير من 700 مليون شخص الذين يستخدمون تيك توك، وعدداً ضئيلاً جداً مقارنة بالملياري شخص الذين يستخدمون يوتيوب، والثلاثة مليارات شخص الذين يستخدمون فيسبوك.

ويشكل عدد مستخدمي تويتر عدداً أقل بكثير من 700 مليون شخص الذين يستخدمون تيك توك، وعدداً ضئيلاً جداً مقارنة بالملياري شخص الذين يستخدمون يوتيوب، والثلاثة مليارات شخص الذين يستخدمون فيسبوك.

ويشكل عدد مستخدمي تويتر عدداً أقل بكثير من 700 مليون شخص الذين يستخدمون تيك توك، وعدداً ضئيلاً جداً مقارنة بالملياري شخص الذين يستخدمون يوتيوب، والثلاثة مليارات شخص الذين يستخدمون فيسبوك.

@_kAnbAr
أنا إنسان يا سادة بلا مواهب وبلا حظ وبلا مفاجات، بس بتتفس.

ALSHEHR189
"فمُ انطلعت عن القراءة في المراهقة عدة سنوات بأشوات، فلما كنت في الحادية والعشرين من العمر ففتحت باب المكتبة واغلقت باب الدنيا ورائي!!"

أبرز تغريدات العرب
Mmo7moD
أسوا إحساس يمز على الإنسان أن يحزن من نفسه وعلى نفسه.

sarrazine80
نناقش في 2021 أن الضرب ليس بتدابير ولا حق وان الاغتصاب والتحرش ذنب الجاني وحده وان البنات مكانهم المدرسة وساحات اللعب مش سرير الزوج وان عمل المرأة حق لها وانها إنسان.

SuadAK
تستطيع أن تغازل أي جهة تريد دون أن تشيطن الجهة الأخرى وتتهمها بالباطل.

saqrcenter
العراق كان سدا منيعا ضد الإرهاب والاطماع ولم يكن بحاجة لغتوي لكي يدافع عن وطنه، وحماية أرضه وعرضه، ولم يبن أسد بانتصاراته على قوى الشر وانواتها.