

## إنداز بالطاعة قضية رأي عام في مصر

استدعاء الممثلة المصرية هالة صدقي لبيت الطاعة يفتح النقاش حول حقوق النساء



استدعاء ممثلة مصرية مسيحية من جانب زوجها المسيحي إلى بيت الطاعة يثير جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي حول قوانين الأحوال الشخصية المستمدة من القرون الوسطى وهدفها إذلال المرأة تحت غطاء ديني.

القاهرة - أثار استدعاء الممثلة المصرية هالة صدقي إلى "بيت الطاعة" من قبل زوجها على خلفية المشاكل التي حدثت بينهما على مدار أشهر سابقة، الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة وأن الممثلة وزوجها ينتميان إلى الديانة المسيحية.

ونشرت صدقي صورة للإنداز الذي تلقته على إنستغرام وسخرت:

halasedkiofficial

خبر سيء لكل اللي تقدموا لي فالزوج طلبنى إلى بيت الطاعة مع أنه الشهر اللي فات عمل فيديو وطلقتني فيه وصحيح هو في أميركا وأنا في مصر فشكها هتكون طاعة on line. استنذتكم علشان أنزل اشتري الطشت والجلابية، بس حد عارف ممكن أجيب الولاد ولا لا. مقولة غراب البن طلعت كذب، مفيش فراق ولا حاجة بلاغ للعريسان ما أفض الاشتياك نعمل طلبات جديدة السخرة بعينها.

وكان سماح سامي زوج الممثلة المصرية والمقيم في الولايات المتحدة أعلن انفصاله عنها وسعيه لإنهاء أوراق الطلاق عن طريق رفع محاميه لقضية في المحاكم المصرية. وقال سماح سامي في تسجيل نشره عبر حسابه الرسمي على فيسبوك الشهر الماضي "بطلت قدام الناس وقدم العالم كله، متلزمينش تكويني زوجتي، وفي نفس اللحظة اللي أنا بتكلم فيها دي، فيه محامي في مصر شغال في قضية الطلاق".

ولاحقا اتهم سماح الممثلة بأنها ليست أم لطفليهما، وأنها ألغت اسمه من أسماء ابنه، مشيرًا إلى أنها "تجربهما على تعريف نفسيهما بسامو صدقي ومريم صدقي"، وطالب بإجراء تحليل "دي.أن.أي" لإثبات نسبهما.

من جانبه أوضح رئيس المركز الكاثوليكي للسيسيما الأب بطرس دانيال أن "الديانة المسيحية ليس بها بيت طاعة، ولكن المسيحيين في مصر يخضعون لشرعية الدولة، وهي الشريعة الإسلامية"، متابعًا "الموضوع يخص قانون الأحوال الشخصية وليس له علاقة بالديانة".

وكثيرا ما يواجه الأزهر انتقادات نساء مصر لإصراره على تحويل مصر إلى دولة دينية بغرض قوانين تنتهك

وتساعتل أخرى:

@SarahElTobgy

مع كامل احترامي للأزهر ودار الإفتاء المصرية بس حقيقي يعني انتو مستتئين المسلسلات عشان تعرفوا أن فيه مشاكل في مصر زي "بيت الطاعة" و"الطلاق الشفوي" و"الختان" و"العنف الأسري" احنا خلاص هنحول الدراما إلى منبر لمناقشة القضايا بدل ما القانون أو رجال الدين يناقشوها؟

وأثارت تصريحات شيخ الأزهر جدلا لدى مغردين أكدوا أن القانون كان "مجرد بلطجة لإذلال النساء". وقال إعلامي:

@HasanSari7

هذا اعتراف منكم أن نساء مثل نوال السعداوي (التي لم تترحموا عليها وأطلقتم أبوابكم لتهاجمها وتكفرها حية وميتة) كانت تفهم الإسلام الحقيقي أكثر منكم لأنها طالبت وبغيرها بكل ما ورد في تعريديكم بشكل متكرر منذ أكثر من نصف قرن، وحرارتموهم.

وناشق مسلسل "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

وتناقش مسلسلة "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

## أبرز تغريدات العرب

DrAldaihani

منفصل عن الواقع من لا يلاحظ تنامي الغضب الشعبي نتيجة النهج ومحاولات تهيمش مؤسسة المجلس، وما لم يتغير النهج وتوقف محاولات تفرغ الدستور من محتواه وتهيمش المجلس ويبدأ إصلاح سياسي ديمقراطي لا تغيير أسماء فقط فإن الأزمة السياسية ستستمر وتتعمق في ظل ظروف صعبة سياسيا وحرجة اقتصاديا.

Azizalqnaei

استمر في النقاش مع المؤيد، أما الجاهل فقل له لا أعلم، فالأول تتعلم منه، بينما الثاني تحفظ أخلاقك منه.

alrotayyan

الكل يعلم أنه لا ذنب لـ"القشة التي قصمت ظهر البعير" ومع هذا حذيت هذه "القشة"، بالساعة السيئة، والكل يعرف أن الذنب حيوان متوحش ومفترس ومع هذا ما يزال البريء يوصف بأنه "بريء.. براءة الذئب"، حصل على هذه السمعة الجيدة لأن ذنبا وهما اتهم ظلما بالتهام ابن يعقوب، وهو-الراجح.

@aliwahida

لو تحل الدول العربية الاختلافات والخلافات القائمة بينها، لثم اجتياز نصف الطريق.

MmaQarat

لكي تستطع أن تواصل الحياة اصغى عن الآخرين ولكن لا تنس، وإلا سوف تتأذى مرة أخرى.

hlaa202020

اجتزاء بعض الكلمات من مقابلات أو تصريحات إعلامية ووضعها في غير سياقها يصنع مادة تصلح للتداول الكبير وزيادة المتابعين لكنه فعل غير أخلاقي ولا مهني. وسائل التواصل الاجتماعي بقدر ما أربطنا منحت مساحة للمتطوعين على مجال الإعلام الذين لا يستندون في حساباتهم على أدنى مبادئ العمل الإعلامي.

## قوانين تسري على المسلمات والمسيحيات

مناقشة مسودة قانون الأحوال الشخصية المصري الذي يتحكم في مصير 5.6 مليون امرأة و15 مليون طفل في البلاد، تحت ضغط هاشتاغ #لالقانون\_الأحوال\_الشخصية\_الجديد. ولا يرى القانون

لكن مغردين يقولون إن التعديل لا يعني تغيراً في فلسفة المشرع بل "مماثلة ربما وامتصاصاً للغضب". وقالت مغردة في سلسلة تغريدات لاقت رواجاً واسعاً:

@Sara5\_AB

قانون الأحوال الشخصية الوحيد المقبول بالنسبة إلى ستات القرن 21 (مش عصير الطلام) - إلغاء تعدد الزوجات (خلاص كفاية دناوة) - إلغاء الطلاق الشفوي (عقد الزواج عقد مدني قانوني بيمضي عليه طرفين ماينفخ طرف يسخه بكلمة. فالطلاق يتم بعد الاتفاق عليه كل حاجة. وده يفيد الرجال في الرؤية).

الأسرة إلى مجلس النواب، ومن المقرر أن يناقشها قريباً، ولن يكون ضمنها ما يشير إلى إجبار المرأة على بيت الطاعة. في المقابل رفض مغردون التخلي عن "بيت الطاعة" متهمين الأزهر بالانحراف. ويحمل تمسك شريحة من الرجال

باستمرار بيت الطاعة مدى شغف العقلية الذكورية عند البعض بعدم خسارة ميزة تركيع المرأة وجعلها أسيرة لزوجها، باعتبار أن أحكام الطاعة سلاح رابح يتم استخدامه للتكليل بأي سيدة تتمرد على الواقع الذي تعينسه، لأن نشوة الانتصار والحاق الهزيمة بشريكة الحياة لها مذاق خاص عند هذه الفئة.

وتطالب النساء في مصر بتغيير قانون الأحوال الشخصية المستخدم من القرون الوسطى وجعله يتماشى مع القرن الحادي والعشرين. وتعاين نساء مصر وأطفالها من قوانين الأحوال الشخصية التي لا تتصفهم، وقبل أشهر عدة عطلت الجهات التشريعية في مصر

وتساعتل أخرى:

@SarahElTobgy

مع كامل احترامي للأزهر ودار الإفتاء المصرية بس حقيقي يعني انتو مستتئين المسلسلات عشان تعرفوا أن فيه مشاكل في مصر زي "بيت الطاعة" و"الطلاق الشفوي" و"الختان" و"العنف الأسري" احنا خلاص هنحول الدراما إلى منبر لمناقشة القضايا بدل ما القانون أو رجال الدين يناقشوها؟

وناشق مسلسل "خلي بالك من زيزي" الذي بث في رمضان الماضي وهو ينتمي لنوعية أعمال الكوميديا الاجتماعية موضوع "بيت الطاعة". كما فجر مسلسل "لعبة نيوتن" جدلا فقهيًا ومجتمعيا بسبب تناوله فكرة الطلاق الشفوي.

وتهدد هذه الخطوة الطريق لحرر الكثير من الزوجات من الإذلال والقهر بحكم أن المؤسسة الدينية تقدمت بقوانين

## #أنا ضد القرار، تضامن كويتي مع مقيمين ستيينيين مهددين بالترحيل

تدوير المناصب القيادية والوكلاء التي مشتشين بجنونا ربع ضد القرار. #لالتطبيق\_قرارات\_فوق\_الحد\_60 #أناضدالقرار.

ووفقا لصحيفة القبس الكويتية فإن اللجنة المعنية في هيئة القوى العاملة أقرت إمكانية تجديد إذن العمل لهذه الفئة مرة أخرى بشرط دفع رسم سنوي مقدّر بالفى دينار إضافة إلى تأمين صحي مخصص لكبار السن بناء على دراسة وزارة الصحة.

وأكدت أن التعديلات على القرار الجديد بانتظار توقيع وزير التجارة والصناعة بصفته المسؤول عن هيئة القوى العاملة.

وكانت مصادر مسؤولة بالكويت قد كشفت عن وجود نية لدى الحكومة بتعديل قانون منع إذن العمل لمن بلغ الـ60 عاماً، عن طريق تحديد رسم مالي جديد، لافتة إلى ما قالت إنه "توافق مبدئي على مقترح تعديل القرار بتحديد رسم مالي لتجديد إذن العمل بقيمة مالية مرتفعة إضافة إلى تأمين صحي خاص، لافتة إلى أن قرار عدم التجديد ما زال قائماً بعد أن دخل حيز التنفيذ في الأول من يناير الماضي.

وفي الـ4 من أبريل الماضي، أعلنت إيمان الأنصاري نائب المدير العام لقطاع التخطيط والتطوير الإداري في الهيئة العامة للقوى العاملة الكويتية، أن هناك تعديلات مرتقبة على القرار، وسيتم إعلانها خلال أسبوعين، لكن ومن وقتها لم يتم الإعلان عن أي تعديل.

وفي المقابل كان هناك معارضون لهذه الحملة، حيث أكد الكثيرون أن "البلد ليس دارا للمسنين". وكتب مغرد:

@kuwaityproud

أنا مع القرار وأدعمه، الكويتي ولو كان حاصلا على شهادة من هارفرد وفانزا بجائزة نوبل يحال للقاء إذا وصل الستين، والوافدون أعمارهم فوق الستين ويكافون الدولة الآلاف من الدنانير للعلاج الله يشافهم، ويضعفون على الخدمات، وغير جامعين! اتقوا الله الكويتي صار غريبا بوطنه، الإنسانية لا تبني وطنا.

واعتبرت معلقة:

@Bent\_Marzuq

#أناضدالقرار إذا كل وافد كبير بالسن كاسر خاطرهم عمرك ما راح تطبق القوانين، هذه دولة مو جمعية رعاية المسنين كل واحد عنده ديره يروح لها.

@ABDulatifAlamer

إنتو كل شي تدخلون فيه العاطفة وبعدين تخلطون من الوضع، والتركيبة السكانية والعائلة السكانية: ما أنت وغيرك تحالون للقاء في مثل هذا السن! هذي بلد مو شركة إحتنا ما نخلص من

حفظنا خارطة ونشيد الكويت أول شيء، كبرنا ووعينا أن اللهجة اللي اتكلمها قالولي مو لهجي مو لهجة وطنج، بس أنا ما كنت أعرف غير الكويت! أحلامي وعصري كله هني.

ونشر مغرد مقطع فيديو لقيم كويتي يؤكد أنه ينتمي إلى الكويت وغرد:

@hamad\_a\_aljeri

كيف نقتنع بالجميل أن يرحل! #أناضدالقرار.

وأعادت الحملة للمقيمين ممن تجاوزوا سن الستين من حملة الثانوية العامة فما دون ذلك، الأمل بالعودة على القرار.



في انتظار القرارات

الخمسينات هني، وكان من الأوائل الخطاطين بالكويت شاركهم أفراحهم وأحزانهم و مترجم اللغة الإنجليزية. #أناضدالقرار.

وأضافت:

@anmar\_khayon

وأبوي كان بالهلال الأحمر بالجزو بعز الأزمة ما خلخه الوطن اللي يشعر له بالانتماء الدائم، أبوي يقول إذا طلعت من الكويت أحس إني "سمجه (سمكة) طلعت من الماي" حرفيا أبوي ما يقدر يقعد برة أكثر من أسبوعين. كل عمره قضاء هني.

وتابعت:

@anmar\_khayon

أحنا الجيل الثالث أول ما وعينا

وروى مغرد ما حصل مع أهل زوجته قائلاً:

Q8othug

أهل زوجتي (حسبة أبوي وأمي) أعمارهم فوق الستين. حاولنا نخلي إقامتهم التصاق بعائل (على زوجتي)، انرفضت المعاملة وكان رد الضابط المعني بكل بروك 'يتوكلون على الله ويرجعون ديرتهم' #أناضدالقرار.

وكتبت مقيمة:

@anmar\_khayon

دائما أذاع وأتكلم في قضايا غير قضيتي، أنا مقيمة مولودة هني (هنا) وأبوي كذلك وجدني من

الكويت - تصدر هاشتاغ #أنا ضد القرار، التردد على تويتر في الكويت. ورفض ضمنه مغردون قرار بلاده عدم تجديد إذن العمل لمن بلغ الـ60 عاماً من حملة الشهادة الثانوية العامة وما دون ذلك، والذي تم تطبيقه منذ بداية العام الحالي.

وأطلق الحملة التي لاقت تفاعلا واسعا على تويتر الفنان الكويتي محمد شرف، وطالب الحقوقيين والقانونيين والسياسيين والنواب التحرك ومراجعة أو إلغاء القرار بأسرع وقت قبل تطبيقه، مؤكدا أن حملته نحت، لكن "الهاشتاغ والتغريدات وحدهما مو كفاية".

وأعلن كويتيون تضامنهم مع هذه الشريحة التي تشكل جزءا من نسيج المشهد الكويتي اقتصاديا واجتماعيا وإنسانيا.

وأكد حساب تفتيش الكويت المؤقت:

@TfTeesh

#القوى\_العامة: 119 ألف وافد تجاوز أعمارهم الـ60 عاماً في الكويت من بينهم 88 ألفا عليهم الغادرة. مع استثناء الحالات الإنسانية والخاصة. #أناضدالقرار.

وحرص المشاركون في تلك الحملة على ذكر أسمائهم للإعلان عن رفضهم الاستغناء عن هذه الشريحة. وكتب مغرد:

@DRFAHADALSAMAWI

أنا البروفيسور فهد الساموي -كويتي- وأرى تعديل التركيبة السكانية بعقل بعيدا عن الانرجالية