شارع المتنبي يستعيد نبضه وينفض الغبار عن كتبه

أصحاب المكتبات يلتقون مجددا مع الزبائن في مواعيدهم الأسبوعية

يثبت شارع المتنبي في بغداد في كل مرة أنه أقوى من كل العواصف، صامد بتاريخه أمام كل العقبات التي واجهها، وآخرها جائحة كورونا التي أغلقت مكتباته وغيبت زبائنه الَّذين يرتادونه كل جمعة، لكنه يعود مهللاً من جديد بعشاق الكتب والجلسات في مقاهيه التي تفوح منها

> 🥊 بغداد - استبشار أصحاب المكتبات المنتشسرة بشارع المتنبى في بغداد بعودة الحياة إلى الشارع الذي اعتاد أن يشهد اكتظاظاً بالزائرين كل جمعة.

> وكانت السلطات العراقية قد فرضت إغلاق المراكر الثقافية والأماكن العامة في بغداد قبل شهور عدة بسبب تفشي وباء كورونا، لكنها سلمحت بفتحها بعد ا. انخفاض معدلات الإصابة بالفايروس.

> ويتحدث على طالب، صاحب إحدى المكتبات، عن ظروف حائدة كورونا وكيف تداعت أحداثها على المكان الأدبى الأوسىع في بغداد.

ويقول "خلال الفترة الماضية ويعد فرض الإجراءات الاحترازية والوقائية من قبل السلطات الصحية لمنع تفشي فايروس كورونا، بات شارع المتنبي عبارة

لكن الأمور بدأت بالتحسن وعاد الشارع يضج بالرواد والزائرين، ويضيف طالب "كنا نخشيي أن

المؤسسات الثقافية. يصاب المتنبي بمضاعفات الجائحة ويعتاد الأهل على هجرانه إلى وفی ظل إغلاق الشيارع بالكامل بسبب . انتشار فایروس كورونا في العام الماضي، بدأ أصحاب المكتبات باكتساب رزقهم عن طريق التسويق الإلكتروني والترويج لعناوين الكتب ويأسعار تنافسية، وبعضهم

الجائحة وحظر التجوال لترتيب مكتباتهم وإعادة النظر في الكتب القديمة وإبرازها للجمهور. واليوم، تشهد بغداد إعادة النبض لروح الشارع الذي بدأ يستقبل القراء من أرجاء العراق. ويقع شارع المتنبي الشاعر الذي ملأ الدنيا بقصائده، وسـط المدينة بالقرب من شارع الرشديد، حيث تفترش الكتب حانبيه وتنشس المكتبات والمطابع على طوله، بينما ينتهي الشارع بإطلالة تمثال أبوالطيب المتنبي على نهر دجلة، قريبا من المركز الثقافي ومبنى وساعة القشلة. وينتهي الشارع بقوس بارتفاع حوالى 10 أمتار، نقش عليه بيت الشعر الأشهر للمتنبى "الخيل والليل والبيداء

تعرفني، والسيف والرمح والقرطاس ويعود الشارع إلىٰ أواخر العصر العباسي، وكان يعرف أولا باسم "درب زاخا" واشتهر منذ ذلك الحين بازدهار مكتباته واحتضن أعرق

وقد أطلق عليه اسم المتنبي في 1932 في عهد الملكّ فيصل الأول تيمنا بشاعر الحكمة والشجاعة. وتحول الشارع في أوائل التسعينات، في ظل الحظر الدولي الذي فرض علىٰ العراق، إلىٰ ملتقىٰ للمثقفين كل جمعة للعديد من الأدباء والكتاب والرسامين وممارسي الفنون الأخرى حيث يتم عرض الآلاف من الكتب وتنتشر فيه مكتبات الرصيف. ويعدّ الشيارع اليوم الروح والرئة الثقافية

والمركز الرئيسى

للكتب والقرطاسية

لأهالى العاصمة وللمحافظات العراقبة، حيث يحتضن الآلاف من الكتب بجميع مجالاتها ومختلف عناوينها، وبأسلعار زهيدة مقارنة ملع دول أخرى، وتتوفر كتب في الشارع لا يتجاوز سعر الواحد منها دولارا أميركيا

ويحرص عبدالله الشمري على زيارة شارع المتنبى كل جمعة، إلا أن جائحة كورونا فرضت عليه الانقطاع الإجباري، لكنه عاد إلى ممارسة هوايته المفضلة وطقسه الأثير بزيارة شارع الثقافة كما يسميه، بعد أن أعلنت السلطات أخيرا رفع الحظر الشامل الذي كان الجمعة

وقال الشمري لوكالة الأنباء العمانية إن شارع المتنبي عاد ليتنفس من حديد، وهذه المرة عودة قوية بعد غزو جائحة كورونا الذي فرض حظرا للتجوال عالميا، مما زاد من تعطش الكثير من المثقفين والرواد لزيارة

وأكد أن الشارع بدأت حركته تعود من جديد إلى سابق عهده، وأن الأيام المقتلة ستشبهد إقبالا واسعا من الكثير من الناس من أجل ممارسة نشاطاتهم المعهودة كما كانت في السابق.

أما أبوعبدالله، وهو صاحب إحدى المكتبات في شارع المتنبي، فقال إن جائحة كورونا أثرت على سوق الكتاب، وأوضح أن الحركة بدأت تعود وأن الشارع يشهد إقبالا من الرواد بعد انقطاع عنه لفترة

وكان شارع المتنبى يحتضن كل جمعة العديد من النشاطات والفعاليات الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية، كما دأب على استقبال الروار من مختلف الفئات العمرية والشرائح

ويقول كامل عبدالرحيم السعداوي (59 عاما) "منذ حوالي 31 ســنة وأنا آتي إلىٰ هذا الشارع كل جمعة. في كل مرة أقول إنى لن أتى، لكننى سيرعان ما أعود

ويضيف إن "شارع المتنبي أشبه بالحبيبة التى تفرض نفسها عليك. الأصدقاء لا ألتَّقيهم إلا هنا، فهو أشبه بمتحف للوجوه قبل أن يكون مكتبة".

باعة الكتب كانوا يخشون أن يصاب المتنبى بمضاعفات جائحة كورونا ويعتاد الأهل على هجرانه إلى الأبد

وتقع في شارع المتنبي مقاه مهمة يعود تاريخها إلى عقود تتجاوز المئة عام بينها مقهئ الشابندر والزهاوي وحسن عجمى والأسطورة وأم كلثوم الذي سمى باسم كوكب الشرق بعد زيارتها الشهيرة الى بغداد عند ثلاثينات القرن الماضي والغناء عند منطقة قريبة منه تسمى

خير جليس في كل الأزمان كتاب

وتتزاحم الأقدام عادة عند كل جمعة على شارع المتنبي، إذ أنه توقيت معروف وموعد لا يبارحه الكثير من المحبين للقاء وتبادل الأحاديث ومطالعة الكتب، عادة ما تبدأ طقوسه باحتساء الشاي عند أحد تلك المقاهى إيذانا ببدء الجولة وانطلاقا نحو أزقته ومعالمه

ويقـول محمـد قبان، وهو سـبعيني يسكن إحدى المناطق البغدادية القديمة، إن العراق بحاجة ماسلة لأماكن أدبية وفكرية أكثر من أي مرحلة ماضية لكون "العراقيين أمام إرادات ومخططات ضخمة تحاول ممارسية غسل دماغ الفرد العراقي ونزعه عن الاتصال بالحضارات و الثقافات الحقىقية".

وضمن مساهماته المجتمعية أعلن البنك المركزي العراقى إعمار الشارع الذي ظلُّ عنوانًا للثقافة في بغداد.

وقال محافظه مصطفي غالب "إن البنك يسعىٰ في مبادرته الجديدة لإعمار شارع المتنبى، مركز الثقافة في بغداد".

الكويتيون يكسرون حبل الملل بالعودة إلى المقاهي والمطاعم

🥊 الكويت - بشـعر الشاب الكويتي فاين الصالح (24 عاماً) بفرحة عارمة بعد أن قررت الحكومة الكويتية السماح للجمهور بالجلوس في المقاهي والمطاعم منذ الأحد، عقب أكثر من شهرين من إغلاقها لمواجهة انتشار وباء فايروس كورونا.

استثمروا

ويعتبر الجلوس في المقهى طقسا يوميا في حياة الصالح، الذي قال لوكالة أنساء الصينسة (شينخوا) بينما كان يضع صحيفة علئ طاولته ويرتشف قهوته الصباحية في إحدى مقاهي مجمع الأفينيوز في محافظة الفروانية "في المقهلي التقى أصدقائي، فأستمتع بالحديث إليهم في موضوعات عدة وأحيانا يستمر ذلك لنحو ساعتين وأكثر

مقاه ومطاعم متنوعة وما علیك هنا سوی أن تختار الأجواء والذوق الذى تريد لتحدد وجهتك المفضلة مع الأص*د*قاء أو العائلة

وأضاف "لا توجد أماكن نستطيع تمضية الوقت فيها سوى المقاهى والمطاعم، لذلك أنا سعيد بعودة الحياة إلى هذه القاعات التي اشتقنا إليها كثيرا في فترة حظر التجول الذي شعرنا معه بالعزلّة".

وتمثل المطاعم والمقاهى متنفسا بالنسبة إلى الكويتيين والمقيمين أيضا، في غياب أماكن ترفيه أخرى. وتقول أماني الفالح (32 عاما) وهي موظفة

في إدارة حكومية، إنها تفضل أن تقصد المطاعم مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع، برفقة صديقتيها لتغيير الجو، ىعد الدوام.

وتابعت "قرار فتح قاعات المطاعم والمقاهى صائب جدا، فنحن لا نجد مكانا غيرها يمكن أن نقضى فيه وقتا جميلا في الدردشية، وفي الكويت مطاعم متنوعة إذ توجد مطاعم صينية ويابانية وإيرانية وأميركية...وما عليك هنا سوى أن تختار الذوق الذي تريد لتحدّد الوجهة".

وخلال الفترة الماضية التي شهدت إغلاق قاعات المطاعم في الكويت، اهتدت بعض المطاعم إلى فكرة تقديم الأكل للزبائن في سياراتهم سواء جلوسا في أماكنهم أو في الصندوق الخلفي للسيارة، في محاولة لكسر الروتين وحضّ الزبائن علَّىٰ تناول الأكل في المطاعم من جهة، وتحقيق أرباح من جهّة أخرى.

وفي صباح الأحد، رتّبت المطاعم والمقاهى طاولاتها وكراسيها لاستقبال الزبائن، لتجاوز أصعب مرحلة مرّت بها خلال الفترة الماضية.

وقال عمر كامل (46 عاما) وهو لبناني يدير مقهى في محافظة حولى، إنه تكبد خسائر كبيرة خلال الفترة الماضية بسبب الإغلاق الذي فرضته السلطات العام الماضي، ثـم حظر التجول الجزئي منذ مطلع العام الجاري، مشيرا إلىٰ أنه اضطر إلى تسريح الكثير من العمال بسبب تراجع الطلبات، لكنه يطمح إلى تجاوز الأزمة بعد أن تقرر السماح بجلوس الزبائن في المقاهي.

ويفرض المقهى إجراءات احترازية مشددة، إذ يقيس درجة حرارة الزبائن

قبل الدخول ويستقبل عددا معينا فقط، للحيلولة دون انتشار الوباء كما حدّد المسافة بين كل طاولتين بمترين حتى يشعر الزبائن بالأمان.

ولا يشعر أسامة الفضلي بأي مخاوف من التردّد علىٰ المطاعم والمقاهى في ظل الجهود التي تبذلها السلطات الصحية لتطعيم أكبر عدد من الكويتيين والمقيمين، وقال وهو يهم بدخول مجمع الأفينيوز لممارسة رياضة المشيى، إنه

أكثر من عام". غيــر أن علي السـعد (54 عاما) وهو معلم متقاعد، يفضل عدم التردد على

تلقئ التطعيم منذ شهرين وملتزم

وأضاف "فتح قاعات المطاعم

والمقاهي للجمهور يدخل في إطار عودة

الحياة لطبيعتها بعد التطعيم، ونحن

بحاجة إلى ذلك بسبب حالة الملل التي

أصابتنا منذ بداية انتشار المرض قبل

بارتداء الكمامة والتباعد الجسدي.

المطاعم خلال هذه الفترة لتفادى الإصابة علىٰ الرغم من تلقيه التطعيم، قائلا "رغم كل الاحترازات الصحية، أشعر بأن الوقت لم يحن بعد للذهاب إلى المطاعم والمقاهي مثلما كنا في السابق. أنا أكتفى بأخذ طلبي وتناوله في البيت

ويعد الساعة الثامنة مساء، سمحت السلطات الكويتية للمطاعم والمقاهي بالعمل، مع الاكتفاء بتوصيل الطلبات

برفقة أفراد عائلتي".



نتنفس بعض الحرية

وفرضت بلدية الكويت جملة من الاشتراطات الصحية على المطاعم والمقاهي التي سُمح لها باستقبال الجمهور من الساعة الخامسة صعاحا

أو تسليمها للزبائن، من دون استقبالهم

داخل قاعاتها.

وحتى الساعة الثامنة، أهمها الالتزام بنظام المواعيد وحجز الطاولات قبل الدخول إلى المطعم أو المقهى لمنع الازدحام، بالإضافة إلى استخدام وسائل الدفع الإلكترونية لتجنب تداول العملات الورقية وإخضاع العاملين في المطاعم والمقاهي للفحص مع المراقبة الذاتية بشكل يومى في المنزل قبل الذهاب للعمل، وكذلك فحصهم في مكان العمل مرة واحدة باليوم أو أكثر حسب مخالطتهم للزبائن. وتتضمن الاشتراطات أيضا اتباع

الإجراءات الوقائية ومن بينها فحص درحة الحرارة عند المداخل وتوفير اللوحات الإرشسادية المتعلقة بالإجراءات الوقائية للزبائن، مع الالتزام بمساحة لا تقل عن مترين بين طاولات الزبائن إلى جانب تنظيف وتطهير المعدات والأدوات المستخدمة لأكثر من مرة ومنع تقديم البوفيهات للزبائن وإلزام العاملين بلبس القفازات والكمامات أثناء العمل.

وفي إطار جهودها لمواجهة الوباء، أطلقًت السلطات الصحية في الكويت خلال الفترة الماضية حملة واستعة لتطعيم عمال المطاعم والمقاهي والجمعيات التعاونية وموظفى المساجد والمراكر التجارية وكل الفئات التي تختلط وتتصل مباشرة بالجمهور من أجل تحصينها من المرض وتعزيز المناعة