

صباح العرب

لبنى الحرابوي



انطلق موسم التوت يا قوم!

لا يقبل التوت أبيض كان أو أسود، كما التين الأسود في تحسين مزاجي أبدأ.

استسلم لإغراء أكل دلو على الفور! هس لكنه صاحب قلب قوي. لطالما حظي التوت الأسود بتقدير كبير لرائحته الخاصة، كما لمزاياه الصحية.

وهنا انطلق موسم التوت يا قوم! ينتشر باثغو التوت على طول الطريق في مرناق ذلك الطريق الذي يمر عبر بساتين الجنون وبجوار مزارع الكروم أين يعرضون التوت في دلاء واسعة كي لا تسحق الحبات الأخرى في الأسفل.

تعرف مدينة مرناق الفلاحية الجميلة باسم مدينة العنب والتين أيضا كما التوت صيفا كما البرتقال وكل أنواع القوارص شتاء إنها عاصمة الغلال بلا منازع.

استمتع البشربالتوت للآلاف من السنين. تم العثور على بقايا التوت محفوظة في جسد امرأة دنماركية منذ 2500 عام.

ومن آسيا الصغرى، انتشر التوت في جميع القارات. كان الإغريق القدماء يستهلكون التوت واطلقوا عليه اسم "ماء الجبابرة" في إشارة إلى الدم الذي أراق خلال القتال ضد آلهة الأساطير القديمة.

وتروي الأسطورة أن إبليس حين طرد من الجنة اصطدم بشجرة توت. منذ هذه الحادثة، يعود إبليس كل عام في وقت معين ليصق على حبات التوت لجعلها غير صالحة للأكل.

لذلك يسرع المزارعون لحصاده قبل ذلك الحين! هنا كل شجرات التوت مثمرة وجميلة.. في موسم الانتظار، تلك الفصول الساكنة، غالبا ما غفلت عن جمالها رغم انتشارها أمانا في كل مكان.

فصول متغيرة من الأجدى أن تجعلنا نغدر التغيير في حياتنا وننظر إليه على أنه عملية طبيعية. مثلما الطبيعة الأم ليست ثابتة، كذلك حياتنا. لقد ينتظر بعضنا طوال العام للحصول على غلاله المفضلة. كثيرة هي الأشياء في هذا العالم التي يجب أن تموت لتبدأ من جديد.

علينا أن نحلى بالصبر في انتظار الأشياء التالية في حياتنا. من السهل أن يخدع الإنسان نفسه بالقول إنه ملك هذا الكوكب، لا يدرك أن أكثر خصائصه تحسرا هي أنه لا أحد يستطيع احتواء ما لم يتركه حرا.

ومثلما يبدأ الخريف نهاية الصيف، ويمثل الربيع نهاية الشتاء، فهناك فصول في حياتنا، موضوعة في جدول زمني، من المفترض أن نستمتع بها حتى تمر. لا يجب أن نشعر بالخسارة، لأننا لا نعرف أبدا ما هي الأشياء المبهشة التي ستحدث لنا في الفصل التالي من حياتنا. الأفضل لم يات بعد أكيد.. والأفضل الذي لم يات بالنسبة لي هو التين.. الكرموس!

اليابان تعتذر

عن تأخر قطار

لمدة دقيقة

طوكيو - سلّم سائق قطار ياباني فائق السرعة دقة القيادة خلال سيره إلى عامل غير مؤهل لكي يتمكن من الذهاب على عجل إلى الحمام، مما تسبب بتأخير وصول القطار وفق ما أفادت شركة السكك الحديدية التي اضطرت للاعتذار.

وكان ممن الممكن أن تمر القضية من دون أن يتنبه إليها أحد، لكن القطار تأخر دقيقة واحدة، مما أدى تلقائيا إلى فتح تحقيق في الدولة الآسيوية المشهورة بدقة المواعيد.

واعترف سائق الشينكانسن بأنه ترك مقعده بعدما شعر بالإلم في البطن، وسلم قيادة القطار الذي كان يحمل 160 راكبا إلى مراقب تذاكر حتى يتمكن من الذهاب بسرعة إلى الحمام.

واعترضت إدارة الشركة عن الحادث في مؤتمر صحافي عقدته الخميس وأكدت أن السائق سيتحمل عواقب تصرفه.

نجاح زرع أقطاب كهربائية بدماع مشلول للتحكم بذراع آلية



سابقة تبعث أمل الحركة في أجساد مقعدة

لمعرفة أي من الأقطاب الكهربائية يتسبب بأي إحساس عند التشغيل، وفي أي من الأصابع.

وتدرب كوبلاند كذلك من خلال مشاهدة فيديو هات لآلة تتحرك إلى اليسار أو اليمين، لكي يحدد الباحثون أي أقطاب كهربائية تفعّل عند التفكير بحركة ما. وبعدها أتى الجانب التطبيقي، مع وضع الزراع الآلية لنانان وتجهيزها بلواقظ عند كل إصبع معدني.

وقال كوبلاند "كان ذلك بغاية السهولة

الكهربائية التي يحفزونها. أحيانا، الأمر أشبه بضغط أو خبز. أحيانا أشعر بجماعة أو بنقر".

ويروي الشاب الثلاثيني "إحساس النقر يبدو الأكثر طبيعيا. حتى أنني نظرت إلى يدي حيث كان مصدر الإحساس ظاهريا للتحقق بعدم حصول تقلص عصبي فيها".

وتسمى هذه الآلية واجهة الدماغ والكمبيوتر (أي سي.أم). وقد أنجز العلماء سلسلة فحوص على كوبلاند

نجح باحثون أميركيون في جعل شاب مصاب بشلل رباعي قادرا على التحكم بذراع آلية بواسطة التفكير وتحريكها ذهنيا والشعور بالشيء عندما يمسه، بعد أن قاموا بزراعة أقطاب كهربائية في دماغه.

بنسيفانيا (الولايات المتحدة) - تمكن علماء أميركيون من خلال زرع أقطاب كهربائية في دماغ رجل مصاب بالشلل الرباعي، من أن يتبحر له التحكم بذراعه الآلية بواسطة التفكير وتحريكها ذهنيا، والشعور بالشيء عندما يمسه، كما لو كان في يده الطبيعية.

وسمحت هذه السابقة للباحثين الذين نشرت نتائج أعمالهم مجلة "ساينس" الخميس، بإثبات أن إضافة حاسة للمس تتيح تحسين قدرات الأشخاص الذين فقدوا القدرة على استخدام أطرافهم. على سبيل المثال، لإنجاز مهام بسيطة مثل نقل غرض ما بفضل زراع إلكترونية.

وقال ناشان كوبلاند البالغ 34 عاما "أنا أول إنسان في العالم تصبح لديه أطراف اصطناعية في القشرة الحسية، يمكن استخدامها لتحفيز دماغي مباشرة. عندها يتكون إحساس لدي كما لو أنني استخدم يدي".

وتعرض كوبلاند في العام 2004 لحادث مروري، وأصيب بسببه بعطب في النخاع الشوكي تسبب بفقدانه القدرة على استخدام ساقيه ويديه.

ويعد أن تطوع كوبلاند للمشاركة في بحوث علمية، وافق قبل ست سنوات على الخضوع لعملية ثقيلة لزرع قطبين كهربائيين يشبهان فرشاتي شعر يتم إدخالهما إلى الدماغ على مستوى القشرة الحركية التي تتحكم بالتحركات. ويجوي كل منهما 88 قطبا كهربائيا أطرافها برفع شعرة صغيرة.

بيرة وحلوى مكافأة التلقيح ضد كورونا في أميركا

واعتبرا من الثلاثاء سيختار بانصيب ماريلاند بشكل عشوائي شخصا يوميا من قائمة بالأشخاص المطعنين، سيربح جائزة قيمتها 40 ألف دولار.

وستجرى 40 عملية سحب في غضون 40 يوما لاختيار الفائز بـ40 ألف دولار، فيما يجري سحب نهائي في 4 يوليو المقبل في يوم الاستقلال الأميركي، على جائزة 400 ألف دولار.

وفي نيويورك أعلن الحاكم أندرو كومو عن برنامج يقدم بطاقات بانصيب فوري للأشخاص بعمر 18 عاما وما فوق، ممن يتلقون اللقاح.

بيرة مجانية، مرقفا منشوره، بقائمة لمصانع الجعة.

وأعلن حاكم أوهايو مايك ديواين قبل أسبوع أن خمسة بالغين ممن يتلقون اللقاح سيربحون مليون دولار لكل منهم، في بانصيب أطلقته الولاية تحت شعار

"تلقيح مليون" شخص. وكشفت ولاية ماريلاند (شرق) بدورها الخميس عن برنامج بانصيب يقدم مليوني دولار للأشخاص الذين يتلقون جرعات اللقاح.

وقال حاكم ماريلاند لاري هوغان "الهدف هو إقناع الأشخاص المترددين، أو الذين لم يفكروا بالأمر".

واشنطن

تتضم المزيد من الولايات الأميركية إلى أوهايو في تقديم حوافر مالية لتشجيع المواطنين على تلقي اللقاح المضاد

ألمانيا تكرم يسرى السورية ملهمة السباحة ومواقع التواصل

وقامت السباحة السورية بنشر صور ومقاطع فيديو من حفل حصولها على الجائزة عبر خاصية الستوري على حسابها بإنستغرام الذي يتابعها من خلاله أكثر من 130 ألف متابع.

وكانت مارديني أثار ضجة في وسائل الإعلام عام 2015 بعدما استطاعت هي وشقيقتها سارة سحب قارب للاجئين

برلين - حصلت السباحة السورية وسفيرة الأمم المتحدة للنوايا الحسنة يسرى مارديني، على جائزة في ألمانيا لدورها المؤثر على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتسلمت مارديني الجائزة التي تمنحها شركة "أوت يو" الألمانية للأزياء في فئة الرياضة ليلة الخميس-الجمعة.



فنان فرنسي يحدث شللا

يمر تحت قاعدة برج إيفل

باريس - تحولت الساحة التي يقع فيها برج إيفل في باريس مشهدا آخر، يبدو فيها النصب المعدني الشهير وكأنه يضع إحدى رجليه على ضفة شلال شديد الانحدار، والرجل الأخرى على الضفة الثانية، لكن الأمر لا يعدو كونه خدعة بصرية في إطار عمل تجهيزي لفنان الغرافيتي جي آر.

وهذا العمل التجهيزي عبارة عن مجموعة صور بالأبيض والأسود ثبتتها الفنان في الموقع المحيط بالمعلم الذي يرمن إلى العاصمة الفرنسية، وشكلت مجتمعة لوحة يظهر فيها شلال يتوسط صخرتين يقف عليهما البرج.

وسيبقى العمل التجهيزي لمدة شهر في ميدان تروكاديرو الذي يقصده السياح بكثافة، وسيتاح لهم خلال هذه الفترة أن يلتقطوا في محيطه صورة لا تتكرر.

وتوافد الكثير من الفرنسيين وزوار باريس على الموقع لالتقاط الصور التذكارية، لاسيما بعد تخلصهم مطلع الأسبوع الحالي من ستة أشهر من حياة تحكمتها قيود الحجر الصحي بسبب كورونا، حيث تم تأخير بدء سريان حظر التجوال الليلي ساعتين وأصبح يبدأ عند الساعة التاسعة مساء وينتهي عند السادسة صباحا.

وتولى فريق الفنان تركيب نظام لقطات على فترات منتظمة مما يتطلب إبعاد الجمهور عن العمل.

ويعتبر الفنان الفرنسي جي آر البالغ 38 عاما أحد أبرز فناني الغرافيتي في العالم، ويقام معرض بعنوان "جيه أن كرونكلز" من 4 يونيو المقبل إلى 3 أكتوبر في غاليري ساتشي في لندن يستعيد أعماله.