



## طفل فلسطيني يبتكر ألعاباً إلكترونية للأذكى

يسعى طفل من قطاع غزة إلى أن يكون من بين أصغر المبرمجين في الأراضي الفلسطينية، حيث دخل عالم البرمجيات منذ كان في الخامسة من عمره ونجح حتى الآن في ابتكار الألعاب وتطبيقات إلكترونية تمتح ذكاء أترابه من الأطفال.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، وقر الشقيق الأكبر أن يعلم لفل كيفية تصميم الألعاب الإلكترونية ثنائية الأبعاد باستخدام لغة برمجة (جافا)، معتقداً أنه سيكون محترفاً فيها يوماً ما إذا واصل جهوده لتعلمها.

وبدا لفل يتعلم كيف يصبح مبرمجاً، وبعد عدة خطوات صار في سن العاشرة أشهر طالباً في مدرسته يستطيع تصميم الألعاب الإلكترونية، حيث قام بتصميم سبع ألعاب إلكترونية حينها.

كما اتقن بالإضافة إلى ذلك تطبيقات البرمجة للهواتف الذكية التي من شأنها أن تساعد الأطفال الآخرين في تعليمهم من أجل تشجيعهم على الدراسة بجدية أكبر.

ويقول إن أكثر المواد المفضلة بالنسبة إليه هي التكنولوجيا "لأنها تعلمني المزيد عن مجال البرمجة والتصميم"، لكنها لا تكفي لجعله يشعر بالرضا كما يشاء وإنما يبحث عن مغامرات جديدة.

وانضم لفل في محاولة لتحسين مهاراته إلى مؤسسة "زسل" ومقرها غزة والمتخصصة في مجال البرمجة والتصميم.

ويتوجه لفل، بالإضافة إلى 42 طفلاً آخرين إلى المؤسسة ثلاث مرات

غزة - يتعامل طفل فلسطيني في الثالثة عشرة من عمره بطريقة مذهلة وحرفية عالية تثير إعجاب من حوله مع عالم البرمجة وتصميم الألعاب الإلكترونية.

وصنع نورالدين لفل وهو من قطاع غزة عدة ألعاب، من بينها "بينج بونج"، وتويجات الفكاهة وتطبيقات البليخ وكرة الحائط، وتطالب كل لعبة من ألعابه أن يتحلى ممارسوها بمستوى عالٍ من الذكاء.

ووفقاً لوكالة الأنباء الصينية (شينخوا) قال لفل الذي يقضي معظم وقته على جهاز اللاب توب، إن مجال البرمجة جذبته منذ كان في الخامسة من عمره، من خلال مشاهدة شقيقه الأكبر الذي يعمل كمبرمج ويب.

وشعر لفل في ذلك الوقت بأن مجال البرمجة أشبه بالخيال وحاول تقليد شقيقه، واتخذ خطوته الأولى في هذا المجال المعقد من خلال التجربة والخطأ.

وأوضح أن بدايته مع البرمجة كانت "إنتاج فيديوهات قصيرة تعتمد على الأوامر البصرية"، لافتاً "عندما انتهت من المقطع الأول طلبت من أخي أن يراه ويخبرني برأيه، لكنه تفاجأ وأثنى على عملي".



### أصغر مبرمج في فلسطين يشجع الأطفال على الدراسة بتطبيقاته الذكية

والطفل 130 في المئة لإعدادهم وتأهيلهم للانضمام إلى برنامج تمكين الأطفال من أجل مستقبل أفضل.

وأوضحت أنه بعد انتهاء الأطفال من مشاريعهم، يمكنهم تسويق مشاريعهم من خلال منصات العمل المستقل، بمساعدة والديهم، حيث لا يحق لهم العمل في سن مبكرة، وأصبح لفل جاهزاً للسير في أولى خطواته نحو كسب المال من خلال تصميمه لعبة إلكترونية ثلاثية الأبعاد.

في الأسبوع للحصول على دروسهم في برمجة وتصميم الألعاب والتطبيقات الإلكترونية.

وأفادت المشرفة على مجال البرمجة دانا اللبابيدي بأن المؤسسة "تستقطب الأطفال الذين لديهم درجة عالية من الذكاء، حيث يجب أن يتجاوز ذكاء

## صباح العرب

عدي صادق

### قوة الفكر الناعمة

بات الكاتب الإسرائيلي يوفال نوح هراري، نجماً في عالم الفكر ذا رواج لافت، في كتابه التاريخ بلا مراجع، فهو يحشد فرضيات ظنية تنبثق عن خيال مجنح، ويطبعها وترجمتها وتوزعها، ثم يحتفي الساسة والعلماء بمؤلفها.

ينزه يوفال نفسه عن الممارسات الإسرائيلية، لكنه يؤكد على كونه جزءاً من إسرائيل. غير أن نزعة الإنسنة التي يتقنها، خذلتها عندما تجاهل أفاعيل المستوطنين اليهود المتطرفين، مع تأكيده باستمرار على ضرورة أن يواجه كل شعب، الجوانب المظلمة في تجربته وممارساته!

يعمل يوفال هراري أستاذ تاريخ في الجامعة العبرية في إسرائيل، وعلى مقربة منه في الجامعة نفسها، عدد من مجموعة المؤرخين الإسرائيليين الجدد، الذين قندوا الرواية الرسمية الإسرائيلية ورفضوها جملة وتفصيلاً.

كان جمال الدين طالب، قد كتب في وصف يوفال مقالاً مهماً في جريدة "العرب" (18 أكتوبر 2018) إن وضع إصبعه على المغارقة التي جعلت رجلاً يهودياً ملحدًا وشاذًا متزوجاً من رجل آخر، يفقد عقلانيته كلما سُئل عن فلسطين. وبالفعل يعود يوفال إلى النفاق، وتتكشف ركاكته، عندما يستخدم كلام الأساطير، رغم الحاد،

ليقول إن الله وعد اليهود بارض فلسطين، أو حتى عندما يقول بلغة علمية "إن الدول ليست إلا محض قصص خلقها الناس لكي تساعد أناساً، وتبدأ في قتل الملايين من البشر، من أجل هذا الشيء المتخيل".

أغلب الظن، أن يوفال هراري، يتحدث من عائلة يهودية جذورها من أوروبا الشرقية، وقد هاجر معظمها إلى لبنان، وانتقل جزء منها إلى مصر، وهذا غير موضح في أي سيرة لأصول يوفال.

لكن عائلة هراري هي إحدى العائلات اليهودية المعروفة، التي عاشت في مصر، وانتقلت إليها من لبنان، مثلما انتقلت الوف العائلات اللبنانية المسيحية، هرباً من العثمانيين وطلباً للعمل وتمضرت، فقد كان أربعة شهاب من عائلة هراري، قد أسسوا في القاهرة

في العام 1945 المجلة الأدبية نائفة الصيت "الكاتب المصري" التي تسلم د. طه حسين مسؤولية تحريرها، ونافح عنها بعد أن هبت عليها رياح نقدية عاصفة، تصدرها المفكر النهضوي الصهيونية، وأنها موصولة بمشروع استلاب فلسطين. وفي الحقيقة كان رد طه حسين الراض للاثهام الذي وصفه بـ"الشائن" مفعماً، وكان من بين كتاب المجلة، معظم أدياء النهضة في البلاد كالعقاد والمازني وتيمور ومحمد هيكل ومحمد فريد أبو حديد وغيرهم، فضلاً عن سائر البربر كاسو وغيرهما من فرنسا. وفي الواقع كانت المجلة فكرة لتأطير مجموعة الكتاب الأوزنين من رواد النهضة الأدبية بهدف تحييدهم بالقوة الناعمة. ويبدو أن العائلة كانت من قديم، صانعة سجاجات، وتنتج شخصيات لممارسة القوة الناعمة، مثل يوفال!

### متحجرات لرجال

### من إنسان نياندرتال في كهف بإيطاليا

روما - كشفت وزارة الثقافة الإيطالية السبت عن العثور على بقايا متحجرة لتسع رجال من إنسان نياندرتال في كهف، وهو اكتشاف مهم في دراسة هذا الإنسان البدائي.

ويعتقد أن جميع الأفراد الذين عثر عليهم في كهف غواتاري في منطقة سان فيليبيشي تشيرنتسيو الواقعة على الساحل بين روما وناپولي، بالفون، رغم أن أحدهم ربما كان شاباً.

وأوضحت الوزارة في بيان أن تاريخ ثمانية متحجرات يعود إلى ما بين 50 و68 ألف عام، في حين أن أقدمها قد تعود إلى 90 أو 100 ألف عام.

وأشاد وزير الثقافة داريو فرانشيسيني بالاكشاف ووصفه بأنه "استثنائي سيحدث عنه العالم بأسره".

## زوار متنزه أميركي يتطوعون لقتل أبقاره

وسيجري التأكد من أن هذه المجموعة تملك معايير الرماية واللياقة البدنية المطلوبة لتنفيذ المهمة، وسيختار 12 شخصاً منها في النهاية بحلول 17 مايو الحالي. ويجب أن يكون جميع المتطوعين مواطنين أميركيين وأن تكون لديهم بندقية صيد خاصة، وسيسمح لكل شخص بقتل بيسون واحد.

وأوضحت إدارة المتنزهات أن "الإزالة الميمنة" لا تعتبر عملية صيد، لأنها تخضع لسيطرة سلطات المتنزه وتخدم المصالح العامة والترفيهية على حد سواء.

وأضافت أن هناك قلقاً متصاعداً بشأن "التأثيرات المتزايدة على موارد المتنزهات مثل المياه والنباتات والترية والمواقع الأثرية".

وهذا ما دفع المسؤولين في متنزه غراند كانيون الوطني في ولاية أريزونا إلى فكرة إطلاق عملية "الإزالة الميمنة"، واتاحتها لمتطوعين من العامة.

وتلقى المسؤولون في المتنزه أكثر من 45 ألف طلب خلال يومين فقط، واختاروا مجموعة أولية من 25 اسماً عن طريق السحب بالقرعة.

أريزونا (الولايات المتحدة) - أعلنت إدارة المتنزهات الوطنية في الولايات المتحدة عن تطوع أكثر من 45 ألف شخص لقتل 12 من أبقار البيسون في متنزه غراند كانيون الوطني، كجزء من برنامج جديد لإدارة العدد المتزايد من هذه الحيوانات.

وقالت ناطقة باسم إدارة المتنزهات الوطنية كايتلين توماس إن هذه الحيوانات يمكن أن تدمر الأنظمة البيئية للمتنزه مثل الغطاء النباتي والترية، إذا ما ارتفعت أعدادها بشكل كبير.

## سهرات موسيقية افتراضية تمتع الأردنيين في ليالي رمضان

وقال محمد محضر مؤسس الفرقة، صعوبات تتمثل خصوصاً في القدرة على اجتماع جميع أعضائها في مكان واحد بسبب قيود كورونا.

وأعرب محضر عن حزنه بسبب عزج فرقة عن الاجتماع بكامل أفرادها، مشيراً إلى أن البث المباشر يعتمد فقط على العدد المتوفر من الشباب لأن بقية الأعضاء غير قادرين على التنقل بسبب القيود المفروضة في البلاد لمكافحة

الفايروس، ويعاني أعضاء الفرقة من غياب الاتصال المباشر بالجمهور، حيث أكد مصطفي القلعة أحد المنتسدين بالقرعة، أن "تقديم العروض أمام الجمهور كان يمنحني ارتياحاً وحامساً كبيرين، وعلى الرغم من كم المتابعين الذين يتابعونني عن بعد، فإن ذلك لا يعوض اللقاء المباشر، وهو ما يصيبني بحالة من الاكتئاب".

وتأسست الفرقة عندما انتقل محضر من سوريا للأردن مع عدد من أفراد فرقة هرباً من الحرب الدائرة هناك.

وأضاف محضر "جائحة كورونا أثرت علينا كثيراً كمنتسدين، فقبل هذه الأزمة الصحية العالمية كنا قادرين على العمل لاسيما في الموسم الصيفي نحضي عدة احتفالات خاصة حفلات الزفاف، وكنا أيضاً نقدم عروضاً في مناسبات دينية كالمولد النبوي الشريف، وأمام حظر التجمعات وجملة من الإجراءات انتقلنا إلى الاعتماد على خاصية البث المباشر عبر المواقع الاجتماعية".

عمان - أحدثت جائحة فايروس كورونا فراغاً في الساحة الفنية في الأردن، بسبب جملة الإجراءات المتخذة للحد من تفشي الوباء في البلاد، لكن أفراد فرقة موسيقية سورية رفضوا التسليم بالامر الواقع ونظموا عروضاً حية على مواقع التواصل الاجتماعي لإمتاع جمهورهم والبقاء على تواصل مع شهر رمضان.

وتقدم الفرقة التي أطلق عليها أعضاءها اسم "يقين" منذ تأسيسها منذ حوالي تسع سنوات، عروضاً موسيقية في المناسبات والأفراح وكذلك في أمسيات شهر رمضان.

ويتيح شهر رمضان لاسيما إذا صادف حلوله فصل الصيف فرصة ثمينة أمام الفرقة للعمل، إذ تجتذب بعروضها الرمضانية عدداً كبيراً من الناس، إلا أنها تعيش العام الحالي ظروفًا مختلفة بسبب تفشي الوباء.

### كشفت الممثلة التونسية

### عائشة بن أحمد خلال استضافتها في برنامج

### تلفزيوني أن جمهورها

### يشبهها بالنجمة المصرية

### الراحلة سعاد حسني، لكنه

### لن يقبل في الآن ذاته بأن

### تجسد شخصية السندريلا،

### لأنها ليست مصرية، لافتة

### إلى أنها تخشى كذلك

### المخاطرة بأداء هذا

### الدور لصعوبته

### فهي تكره

### المجازفة في

### مسيرتها

### الفنية.



## نيبالي يتسلق إيفرست ويحطم رقماً قياسياً عالمياً

كاتماندو - نجح النيبالي كامي ريتا شيربا الجمعة للمرة الخامسة والعشرين في بلوغ قمة جبل إيفرست، محطماً رقمه القياسي لكبر عدد عمليات تسلق أعلى قمة في العالم على علو 8848 متراً.

وقال مينغما شيربا من وكالة "سفن سامبيت تريكس" المنظمة لمهمات التسلق الجبلية إن "كامي ريتا حقق رقماً قياسياً جديداً مع تسلقه القمة للمرة الخامسة والعشرين".

وكان كامي (51 عاماً) ضمن فريق من اثني عشر عضواً كانوا يضعون حبلاً ثابتاً على المسار نحو القمة، وهو أول فريق يتجه نحو إيفرست في موسم الربيع الحالي، فيما يُتوقع أن يحذو الختان من الطامحين لتسلق القمة حذوهم في الأسابيع المقبلة.

وبلغ كامي وهو مرشد جبلي محترف منذ أكثر من عقدين، قمة إيفرست للمرة الأولى سنة 1994 حينما كان يعمل لمواكبة بعثة متسلقين. ومذاك، دأب على تسلق "سقف العالم" بصورة شبه سنوية.

وكان المتسلق النيبالي يعتزم تحقيق هذا الإنجاز الأخير في 2020 لمناسبة عيد ميلاده الخمسين، غير أن أزمة كورونا حالت دون ذلك.

وفي رصيد هذا المتسلق المخضرم نجاحات أخرى تمثلت بتسلق قمم عدة يفوق علوها ثمانية آلاف متر، بينها كي 2، ثاني أعلى قمم العالم، في باكستان. وتسلق كامي إيفرست مرتين في 2019، محققاً في كل مرة رقماً قياسياً جديداً. وفي الموسم الحالي، أصدرت وزارة السياحة النيبالية 408 تراخيص لتسلق إيفرست، يكلف كل منها 11 ألف دولار.

