

# مواجهة الإدمان بالعزل الوظيفي تصطدم بالتمرد في مصر

هل اختارت مصر الشريحة الاجتماعية الخطأ في حربها على المخدرات



احذر السقوط في فخ الإدمان

المخدرات قبلها بساعات، مقابل 23 في المئة للمتهمين في جرائم القتل العمد، و24 في المئة من مرتكبي جرائم السرقة بالإكراه، وهذه النسبة في تزايد، بعدما سجلت نسبة التعاطي بين الذكور 73 في المئة مقابل 27 بين الإناث.

### المشكلة في الوعي

أكد اللواء فاروق المقرحي مساعد وزير الداخلية الأسبق أن ارتفاع نسبة التعاطي وغياب الرهبة من العقاب يحمل خطورة مجتمعية وأمنية بالغة، وتحرك الحكومة للتلويح بسياسة الترهيب مطلوبة، لأن النسبة الأكبر من الجرائم تُرتكب دون وعي أو إنسانية، ومطلوب فورا وقف مشاهد المخدرات في السينما والدراما.

وأضاف المقرحي لـ"العرب"، وهو أيضا عضو مجلس الشيوخ، أن التحدي الأكبر أمام الحكومة لتحجيم ظاهرة الإدمان، عدم مبالاة شريحة كبيرة من المتعاطين بالعقوبة من الأساس، ولأسف، هناك من يبهر الإدمان بظروف اجتماعية واقتصادية، مع أن هناك دولا متقدمة تعاني زيادة التعاطي بين أفرادها، وأحوالهم المادية أفضل، مما يعني أن المشكلة في الوعي.

ولفت إلى أن العزل الوظيفي للمدمنين يتطلب إجراءات أخرى تمهد الطريق أمام الدولة لتطهير المجتمع من مسببات الخروج على القانون والتقليد المجتمعي، مثل السيطرة على الصيدليات التي تبيع أدوية مخدرة، وأن تكون المحاسبة شاملة دون انتقائية، وتوعية الأسر نفسها بكيفية اكتشاف الأبناء المدمنين وعلاجهم مبكرا. إذا كان الإقصاء من الوظيفة حلا مثاليا، فهو يصطدم بجملة من التحديات، فالمجتمع لديه ثقافة راسخة بضرورة الانخفاف على القوانين التقليدية، فمثلا، هناك مراكز علاج إدمان وهمية تقدم وصفات عشوائية مثل إقناع المدمن بتناول محلول الخل الأبيض لفترة، حتى لا يظهر في التحاليل أنه يتعاطى، وصيديدات تبيع عقاقير منع الحمل والأدوية المرددة للبول لما يشاع عنها أنها تخفي آثار المخدرات بالجسد وتطردّها.

ويظل التحدي الأكبر أمام الحكومة لتطهير المجتمع من المدمنين كليا أن ثقافة الواسطة ودور العلاقات الشخصية مازالت حاضرة في بعض المؤسسات الرسمية، فقد تتم معالجة موظف من مديره ليخفي عنه تهمة الإدمان، وقد يجلب الموظف ما يفيد أنه مريض وعلاجه يتطلب عقاقير مخدرة، مثل المخصصة للأمراض النفسية والعضوية. ويفرض ذلك على الحكومة أن تكون لديها إرادة سياسية قادرة على محاربة الفساد الإداري في بعض الجهات لتجنب الانتقائية في التطبيق، إذا كانت ترغب في توصيل رسالة ردع وترهيب لكل الفئات، لاقتصار الأمر على شريحة بعينها، لأنها ستكون متهمة بمحاربة الإدمان بالفصل الوظيفي بغرض تقليص أعداد العاملين في الدولة.

المصريون على تعاطي المخدرات يقترب من 140 مليار جنيه سنويا (نحو مليار دولار)، وهو رقم ضخم إذا قورن بالدخل الإحتماء في مادة مخدرة تنسيبهم ما لديهم من أزمات. ويشير خبراء إلى أن ثمة مشكلة أخرى تتعلق بأن المجتمع يقدم إليه خطاب إعلامي وفني يمجّد المخدرات ويمتدح المتعاطين أحيانا أو يضعهم في خانة الفئة الأكثر سعادة ونسيانا للهموم، وهي مشاهد تتناقض كليا مع التوجه الرسمي للدولة بتوسيع دائرة المواجهة مع المدمنين من مختلف الشرائح المجتمعية.

وجسدت بعض الأعمال الرضائية التي تعرض في الموسم الدرامي الحالي تاجر المخدرات باعتباره بطلا خارقا، يمتلك من المال ما يكفي لإسعاد نفسه وشراء كل شيء بسبب المكاسب الخرافية التي يجنيها، كما صورت المدمن على أنه الشخص السعيد الذي يشعر بالنشوة والمتعة ونسيان هموم وأوجاع الحياة، ما يسهم في خلق رغبة عند شريحة من الجمهور المتلقي في التقليد الأعمى، بحثا عن المال أو اللحظات السعيدة التي صارت نادرة مع زيادة الفقر وصعوبات الحياة.

وأعلن صندوق مكافحة الإدمان أخيرا أنه رصد 569 مشهد تدخين و165 مشهد تعاطي مخدرات في بعض الأعمال الرضائية، بالمخالفة لوثيقة التزام صناع الدراما بالتناول الرشيد لظاهرة التدخين والإدمان التي سبق أن تم التوافق عليها وإقرار بالتعاون بين الصندوق وقابة المهنة التمثيلية.



وأصبحت شريحة كبيرة من الفئة المجتمعية التي صارت تتعاطى المخدرات تجاهر بالفعل، بمعنى أن الرهبة من الحكومة وقوانينها لم تعد موجودة نتيجة ارتفاع وتيرة التمرد والعصيان والخروج عن المألوف، رغبة في التمرد على كل ما يرتبط بالأعراف والقوانين الحاکمة، التي خلفت مشاعر القهر والإذلال.

وتكمن خطورة انتشار المخدرات في مجتمع يعاني الفقر ونسبة الوظائف وسيطرة العشوائية على تصرفات البعض من أفراد، أن ارتكاب الجرائم البشعة صار أمرا معتادا، وهو ما حذر منه صندوق مكافحة الإدمان، حيث ربط بين حوادث القتل والاغتصاب والتحرش والسرقة، والإدمان، دون وازع أو خوف من الفضيحة أو العقاب.

ووفق إحصائيات وزارة التضامن الاجتماعي، فإن 86 في المئة من مرتكبي جرائم الاغتصاب كانوا يتعاطون

والنزول إلى مستوى أفكارهم وتذليل الصعوبات التي تدفعهم إلى الهروب من الواقع إلى الخيال وإسعاد الذات بالإحتماء في مادة مخدرة تنسيبهم ما لديهم من أزمات.

ويشير خبراء إلى أن ثمة مشكلة أخرى تتعلق بأن المجتمع يقدم إليه خطاب إعلامي وفني يمجّد المخدرات ويمتدح المتعاطين أحيانا أو يضعهم في خانة الفئة الأكثر سعادة ونسيانا للهموم، وهي مشاهد تتناقض كليا مع التوجه الرسمي للدولة بتوسيع دائرة المواجهة مع المدمنين من مختلف الشرائح المجتمعية.

وجسدت بعض الأعمال الرضائية التي تعرض في الموسم الدرامي الحالي تاجر المخدرات باعتباره بطلا خارقا، يمتلك من المال ما يكفي لإسعاد نفسه وشراء كل شيء بسبب المكاسب الخرافية التي يجنيها، كما صورت المدمن على أنه الشخص السعيد الذي يشعر بالنشوة والمتعة ونسيان هموم وأوجاع الحياة، ما يسهم في خلق رغبة عند شريحة من الجمهور المتلقي في التقليد الأعمى، بحثا عن المال أو اللحظات السعيدة التي صارت نادرة مع زيادة الفقر وصعوبات الحياة.

وأعلن صندوق مكافحة الإدمان أخيرا أنه رصد 569 مشهد تدخين و165 مشهد تعاطي مخدرات في بعض الأعمال الرضائية، بالمخالفة لوثيقة التزام صناع الدراما بالتناول الرشيد لظاهرة التدخين والإدمان التي سبق أن تم التوافق عليها وإقرار بالتعاون بين الصندوق وقابة المهنة التمثيلية.

ويرى متابعون أنه لا مشكلة في أن يكون الفن مرآة للمجتمع بظواهره وطوقسه وأزماته، شريطة عدم الترويج لارتكاب أفعال خارجة على القانون مثل استحسان التعاطي، فالأعمال الفنية في الماضي كانت تقدم المدمن للناس بطريقة تدفع كل الفئات المجتمعية للنفور منه والتخريص عليه، حتى صار يتم تقديمه كبطل شعبي يستمد قوته من الإدمان.

ويمكن البناء على ذلك أن المجتمع الذي يعاني ظاهرة التعاطي بحاجة أولا إلى تغيير معتقداته تجاه المواد المخدرة، ولن يتحقق ذلك قبل تقديم القدوة الحسنة التي يتأثر بها الناس إيجابيا، فلا يصح إظهار المدمن باعتباره مثالا أعلى، أو الإيحاء بأن التحول من الفقر إلى الغنى يتطلب القيام بأفعال سلبية مثل المتاجرة في المواد المخدرة.

ويقول متخصصون في علم الاجتماع إن المواجهة الحكومية بالترهيب تتطلب تحركا موازيا بالترغيب والنصح والإرشاد، فلا يُعقل تقديم قوالب درامية على شاشات حكومية تروج للمخدرات ثم تكون بعض الفواصل الإعلانية عبارة عن حملات توعية لإقناع المتعاطين بالإقلاع عن هذه العادة السيئة، فلماذا قانون العزل الوظيفي للمدمن.

وحسب دراسة صادرة عن مركز المصريين للدراسات القانونية والاقتصادية والاجتماعية، فإن ما يقفقه

في تطهير المجتمع من الإدمان عليها أن تبحث أولا وراء الأسباب الواقعية للظاهرة ولا تنهرب من الحقيقة، فهناك فقر وحرمان وأزمات اقتصادية معقدة، وكبت مزاييد بين الشباب، أي أن الأرضية مهددة للتعاطي.

وأضاف لـ"العرب" أن العزل الوظيفي حل واقعي، لكن التدرج في تطبيقه ضمانة لعدم تحول المدمن إلى عدو للمجتمع والدولة، فالمتعاطي بطبيعته لن يبلغ عن المخدرات بسهولة، ويجب أن يتم منحه فرصة كافية للعلاج والإقلاع، قبل اتخاذ قرار بمعاقبته بالفصل، لأن ذلك ينعكس على بيئته العائلية وأسرته والمجتمعية عموما.

وما يثير امتعاض البعض أن الحكومة المصرية وهي تفكر في سنن تشريع يقضي بفصل الموظف المدمن أن أغلب المتعاطين ينحدرون لأسر بسيطة ومناطق شعبية وريفية تصل فيها معدلات الفقر لمستويات قياسية، أي أن النسبة الأكبر من سبب المشكلة نفسية، ما يفرض التحرك في أكثر من مسار لتصحيح مسار المجتمع.

وبالتوازي مع خطوة الترهيب لم تتحرك المؤسسة المعنية بمواجهة الأزمة، لعلاج المسببات الأخرى التي حولت التعاطي إلى ظاهرة، فهناك غياب للرقابة على الصيدليات التي تبيع الأدوية المخدرة دون ضوابط، وهناك شريحة تخال من بعض الأجهزة الرسمية في تعقب تجار المخدرات وغلق منافذ بيعها بصرامة.

كما وصل انتشار تعاطي المواد المخدرة بين طلبة المؤسسات التعليمية إلى أرقام مخيفّة، ويكفي أن وزارة التضامن الاجتماعي المسؤولة عن صندوق مكافحة الإدمان قالت إن أكثر من 18 في المئة من المتعاطين بين 15 إلى 20 عاما، ورغم ذلك لا توجد إستراتيجية واضحة لحماية هؤلاء من الإدمان. وتبدو المواجهة الحاسمة مع الشريحة المجتمعية التي تعمل في الجهاز الحكومي أو الخاص مهمة، لكن هؤلاء يصل عددهم لقراءة عشرة ملايين شخص فكيف سيتم الفرز بينهم، وما هو التصرف مع المراهقين بالمدارس وشباب الجامعات الذين يعملون في مهن حرة أو ورش خاصة ويتعاطون المخدرات باعتبارها المحفز لزيادة العمل والدخل دون إرهاق جسدي أو نفسي، كما يفكر سائقو الحافلات الضخمة الذين يتسببون في النسبة الأكبر من حوادث الطرقات.

### الفن يشعن المخدرات

يرى الباحث عادل السيد أن الإستراتيجية الواقعية لمواجهة الإدمان بأي مجتمع تنطلق من تحديد الأسباب وعلاج كل منها بشكل عقلاني، فمثلا، لماذا لا يتم البحث وراء إدمان شريحة من مجتمع المراهقين المتلحقين بالتعليم، من المؤكد أن هؤلاء لديهم مبررات وتفسيرات يجب التصدي لها بالتوعية والحوار

التأييد الواسع لعزل مدمني المخدرات من وظائفهم في مصر يثير جدلا اجتماعيا، خاصة أن تبعات الفصل من الوظيفة ستكون أكثر خطورة من الإدمان، وتختلف ظواهر أكثر شراسة.



القاهرة – قبل عامين، شارك محمود

السيد، وهو شاب مصري في العقد الثالث من العمر، بحفل زفاف أحد أصدقائه، وكان الغرس بمنطقة شعبية بمحافظة القاهرة، وفوجئ بتوزيع أنواع مختلفة من المخدرات على الطاولات كنوع من الترحيب بالضيوف، وإصرار أهل العريس على مجاملتهم وتحسين مزاجهم.

لم يكن الشاب الذي يعمل موظفا بهيئة البريد الحكومية يدخل سوى السجائر، ومع إصرار أصدقائه على تقليدهم قام بتناول مخدر الحشيش وشعر بنشوة غير معتادة، بعدها ارتبط هروبه من الضغوط الاجتماعية بشراء المخدر ويات مدمنًا.

ومنذ إعلان الحكومة مؤخرا عن تقديمها بمشروع قانون إلى مجلس النواب يقضي بفصل أي موظف حكومي أو خاص من وظيفته، حال ثبوت تعاطيه المخدرات، وحياة الشاب محمود انقلبت رأسا على عقب، فهو لا يستطيع الإقلاع عن الإدمان، ويخشى انتهاء مسيرته الوظيفية ويتحول بعدها إلى عاطل، وربما لص.

### الحادثة التي وقعت بين قطارين في سوهاج كانت بسبب غياب سائق القطار ومراقب برج السكة عن الوعي لتناولهما المخدرات

قال الشاب لـ"العرب" إن مشكلة الحكومة في مواجهتها لأزمة ارتفاع نسبة الإدمان بالمجتمع أنها تقصر العلاج على الترهيب دون البحث وراء خلفيات وأسباب لجوء شريحة كبيرة بين الصغار والشباب والكبار لهذا السلوك، والإقرار بأن هناك كبتا وإحباطا وراء الهروب للمزاج.

ويحظى التشريع الحكومي بتأييد واسع من نواب البرلمان، خاصة بعد الحادثة المأساوية التي وقعت الشهر الماضي بين قطارين في محافظة سوهاج جنوب مصر بسبب غياب وعي سائق أحد القطارات ومراقب برج السكة الحديد لتناولهما المخدرات قبل وقوع الحادث مباشرة، ما تسبب في مقتل



رسائل متعارضة



مليار دولار تنفق سنويا على تعاطي المخدرات