

#القدس_أقرب_هاشتاغ_جديد_من_خامنئي

ينضم إلى ترسانة هاشتاغات القضية الفلسطينية

التغريدات المتخبطة للمرشد تشبه السياسة الإيرانية في تناقضاتها



لا جديد هذا العام في الدعاية الإيرانية بمناسبة اليوم العالمي للقدس سوى إطلاق هاشتاغ جديد من حساب المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي على تويتر بعنوان #القدس_أقرب.

طهران - أثار إطلاق المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي هاشتاغ على حسابه على تويتر بمناسبة يوم القدس العالمي الذي تحتفل به إيران سنوياً في الجمعة الأخيرة من شهر رمضان بعنوان #القدس_أقرب سخريه لاذعة على مواقع التواصل الاجتماعي عربياً. وكتب مغردون إن "الكلام الفارغ الذي يتردد كل عام" نشر هذا العام تحت الهاشتاغ.

ونشر حساب خامنئي الجمعة بثاً مباشراً لكلمة المرشد الذي دعا "الدول الإسلامية إلى مواصلة قتال إسرائيل" التي قال إنها ليست دولة بل "معسكرا للإرهاب" ضد الفلسطينيين. وقال خامنئي في كلمة نقلها التلفزيون "محاربة هذا الكيان السفاك هي كفاح ضد الظلم ونضال ضد الإرهاب. محاربة هذا الكيان واجبة على الجميع".

وعلى حسابه على تويتر خصص خامنئي حوالي 30 تغريدة للحديث عن القضية الفلسطينية، وبدأت تغريداته متخبطة لا رابط بينها.

وكل عام يستقبل ناشطون عرب على مواقع التواصل الاجتماعي الدعاية الإيرانية وما يسمى بالمشور المقاومة بمناسبة يوم القدس والمحاربة والتهم. وأكدوا أن هذه الإدعاءات لم تعد تنطلي عليهم، فقد تحولت منذ سنوات إلى يوم الكذب والمتاجرة العالمي بالقدس وفلسطين. وحلل مغردون خطاب خامنئي وتغريداته، ويقول مغردون إن إيران التي تعبت في الدول العربية لم تحرك ساكناً تجاه القدس.

ولا تزال إيران مصرة على المتاجرة بالقضية الفلسطينية من أجل صرف النظر عن إخفاقات اقتصادية وسياسية جلية في الداخل، وتقدم نفسها كحام للضحايا العربية وعربية أكثر من العرب أنفسهم.

وفي الدعاية الإيرانية يخلط الدين بالتاريخي والسياسي، فتقدم طهران رواية متخبطة عرجاء تشبه تغريدات المرشد في تناقضاتها.

يذكر أن للقدس في الدعاية الإيرانية أنشادي ومجسمات وهتافات، بل هناك

فيلق يتبع الحرس الثوري ويحمل اسم "فيلق القدس"، وهو بمثابة جيش لا يعترف بسيادة الدول، على أنه وللسخريه لا مكان للقدس في أجندة "فيلق القدس".

ونشر إعلامي عراقي استبيانا جاء فيه:

ما الحل لتغيير طريق محور المقاومة في العراق من شارع فلسطين "المبتلى" إلى فلسطين "المحترمة"؟

تصويتك ينصف سكان شارع فلسطين:

نشر خارطة طريق فلسطين

تغيير اسم شارع فلسطين

خامنئي يتحرك إلى فلسطين

فتح مكاتب اقتصادية بفلسطين

وأضيف هذا العام طريق جديد

للقدس إن نقلت قناة الميادين في تغريدة

عن رابطة علماء اليمن الحوثية أن

"أقرب طريق إلى المسجد الأقصى هو

المسجد الحرام".

وقال وزير الأوقاف اليمني السابق أحمد العطية:

@drahmedataya

#شماعة تحرير المسجد الأقصى مفضوحة لدى الحوثيين، وسيدهم نصر الله الذي لم يطلق صاروخاً على تل أبيب.

يذكر أنه عام 2015 أعلن حسن نصرالله الأمين العام لحزب الله أن "طريق القدس يمر بالقلمون والزيداني وحمص وحلب ودرعا والسويداء والحسكة" وكلها مدن سورية.

في العام 1979 وبعد الثورة الإيرانية رفع المرشد الإيراني السابق آية الله الخميني شعاره "الطريق إلى القدس يمر عبر كربلاء" لتندلع بعدها حرب السنوات الثماني بين العراق وإيران.

وكتب الشاعر العراقي رعد بندر:

@RaadBandar

#رفع الخميني شعارين بائسين تقارن

فولكلور يتكرر كل عام

بالولاء لها، وتعمل حالياً على تصويب نفسها وصية على المسلمين المضطهدين مهما كان مذهبهم، بالإضافة إلى تقصص دورها المفضل "حاملة لواء مقاومة إسرائيل" كوسيلة لتوسيع شعبيتها. وهذا الخطاب مألوف أين يكثر الدجل باسم الدين لتغيب وعي الشعب؛ لأن الشعب المغيب وعيه سهل القيادة. ويعكس الأمر بوضوح استخدام إيران الدراسات النفسية وربطها بحروبها السيرية في المنطقة العربية.

يذكر أن حروب إيران ضد إسرائيل

هاشتاغات على تويتر.

وسخر إعلامي إسرائيلي:

@EdyCohen

#وصول المرشد الأعلى علي خامنئي إلى القدس وبدأ الصلاة. نصرالله

في طريقه من مطار بيروت إلى مطار

قاسم سليمان قرب تل أبيب. ههههه

تاجروا يا عرب، كل شي يبلاش

كتر منه. #خامنئي_عدو_مستتر

الرعاع أمامهما الأول (تحرير القدس يصرّ عبر كربلاء) وكربلاء لديهم منذ احتلال العراق في 2003 وما مرّ طريق القدس بها!!

والثاني (يوم القدس) وكل فوهات بنادقهم مضمومة باتجاه الجميع ما عدا القدس!!

ويعتمد وكلاء إيران في المنطقة العربية من اليمن إلى لبنان مروراً بالعراق الشعارات الزائفة لخداع الرأبسة لدى من يلقون على أنفسهم "محور المقاومة" الذي وظفها سياسياً وإستراتيجياً وفكرياً لتجميل صورة النظام الإيراني وتلميعه، والإدعاء الكاذب بأن طهران تقود ما يعرف بـ"محور الممانعة" وغير ذلك من المزاعم الباطلة، في حين أنها تقود ميليشيات تعيدت فساداً في العراق واليمن وسوريا ولبنان لإبقاء هذه البلدان تحت هيمنتها.

وتنصب إيران نفسها منذ سنوات وصية على حب ال البيت وربطته

لبنى عرفان نجمة الأعظمية بعد إزالة صور الخميني وخامنئي

وكتب حساب:

@KadhimSafaaKadh

#تسرع بالخوف والخطر وتطلب إيقاف

الحملة ضدها #لبنى_عرفان هي

مخرجة ومصورة فوتوغرافية عراقية،

وطالبة ماجستير في كلية الفنون

الجميلة، وتعمل في مجال الإنتاج

السينمائي والإعلان، وهي الفتاة

التي انجلت صورتها بعد إزالة لافتة

الشخصيات الإيرانية الثلاثة.

وكان مستخدمو مواقع التواصل

الاجتماعي احتفوا بالصورة على

اللافتة الجديدة مؤكداً أنها موعلة في

الرمزية. واعتبر إعلامي:

@altamimi1981222

#الجميل في هذه الصورة هي

الرسالة غير المباشرة لأنها تعبر

عن واقع العراقيين والعراق الجميل

البيدع المدني الذي غطته هيمنة

العمائم الغربية وجيوشها الإرهابية؛

وكانها تقول أرحبوا خامنئي وأتباعه

سيظهر لكم وجه العراق الجميل.

فديت الأعظمية وأهلها.

وتحت شعار "الأعظمية جلوة

وقوية" تداول مغردون صور لبنى عرفان.

والشعار هو من وحى الهتافات التي

رددتها أهالي الأعظمية بعد إزالة لافتة

الشخصيات الإيرانية. وكتب مغرد:

@_thanoa

#الأعظمية جلوة وقوية وعراقية.

هذه الصورة والمقارنة الي لتصوير بيني وبين شخصيات سياسية ودينية. انني طالبة فن ودا ادرس فن وبعيدة كل البعد عن السياسة وأني بريئة من هذه المقارنات. أتمنى السلام للجميع.

وقالت في تدويته على حسابها على

فيسبوك بلهجة عراقية:

Lubna Erfan photographer

السلام عليكم جميعاً، اليوم

معدت الصبح وتفاجات بانتشار



الأعظمية حلوة وقوية

في كلية الفنون الجميلة، وتعمل في مجال الإنتاج السينمائي والإعلان. وعلى مواقع التواصل الاجتماعي بعد ساعات من إزالة لافتة شخصيات إيرانية في منطقة الأعظمية، غير أن هذا الانتشار بدأ يثير قلق المخرجة وطالبة الماجستير الطموحة.

وقالت عرفان إنها "صوّرت الإعلان في وقت سابق من العام الحالي لصالح شركة مصرفية، طلبت الترويج لطاقتات فيزا كارد". وأضافت "تفاجات في بادئ الأمر بانتشار صوري، لكنني لم أكن أعرف حقيقة ما يجري وذلك بسبب ابتعادي عن السياسة بشكل تام، وانشغالي الكامل بالفن والإخراج والتصوير والدراسة".

وتابعت "لست جزءاً من القضية من قريب أو من بعيد، لكنني أتعرض لهجمة تستخدم فيها عبارات غير لائقة، ورغم أنني كنت منشورة أكدت فيه أنه لا علاقة لي أو ذنب في ما يجري، إلا أن الإساءات ما زالت مستمرة".

ونصبت اللافتة الكبيرة التي احتوت على صور المرشد الراحل آية الله الخميني والمرشد علي خامنئي والجنرال الإيراني قاسم سليمان الذي قتل بداية العام الماضي في غارة أميركية قرب مطار بغداد، على بعد أمتار من مسجد الإمام أبي حنيفة النعمان في منطقة الأعظمية ذات الغالبية السنية وسط بغداد مما أثار ضجة واسعة.

وأجبرت احتجاجات واسعة الجهات الرسمية على إزالتها. وأظهرت الصورة الأصلية للافتة بعد انجلاء صور الشخصيات الإيرانية لبنى عرفان وهي مخرجة ومصورة فوتوغرافية عراقية، وطالبة ماجستير

كلوب هاوس يحاول استعادة جاذبيته عن طريق أندرويد

واشنطن - أعلنت شركة "كلوب هاوس"

أنها بدأت بطرح الإصدار التجريبي من

تطبيقها لنظام "أندرويد" لعدد قليل

من المختبرين، مع خطط لإضافة المزيد

من مستخدمي أندرويد خلال الأسابيع

المقبلة.

وقالت الشركة في بيان إنه وبعد

نجاح الاختبارات سيكون التطبيق متاحاً

قريباً على جميع الهواتف التي تعمل

بالنظام المملوك لشركة غوغل "أندرويد"

وليس فقط أجهزة "أبل".

وبعد اكتساب قاعدة مستخدمين

كبيرة عبر نظام "آي.أو.إس" صرحت

الشركة في يناير الماضي أنها تعمل على

إصدار تجريبي لنظام "أندرويد".

ودفعت شعبية "كلوب هاوس"

العديد من المنصات المنافسة، بما في ذلك

الشبكات الاجتماعية ذات الأوزان الثقيلة

التي تغطي المليارات من المستخدمين

عبر قطاعات مختلفة على غرار فيسبوك

وتليغرام وتويتر وإنستغرام ولينكد إن

وسيوثيفاي وريديت، إلى تطوير شكل من

أشكال المنتجات الصوتية المباشرة.

ومع هجوم منتجات المحدثات

الصوتية الجديدة تلاشت جاذبية كلوب

هاوس قليلاً، حيث تشير البيانات الأخيرة

من شركة التحليلات "سونسير تور" إلى

أن تنزيلات التطبيق انخفضت في شهر

مارس الماضي بنسبة 72 في المئة مقارنة

بالشهر الذي سبقه.