

العراقيون لا يثقون باللقاح ولا يبالون بالوباء

التعبئة الطائفية تخدم حملة التطعيم ضد كورونا حيث فشلت الحكومة



الولاءات أحدثت الفارق

- إحصائيات حول الإصابات واللقاحات**
- 380 ألف عراقي تم تطعيمهم حتى الآن من أصل 40 مليون نسمة
 - 17.5 مليون جرعة من لقاحات أسترازينيكا البريطاني وفايزر الأمريكي وسينوفارم الصيني طلبت الحكومة توريدها
 - 8 آلاف حالة إصابة بالفايروس تم تسجيلها في أبريل 2021 وهي أعلى نسبة حتى الآن
 - 5 آلاف حالة هو المعدل اليومي للإصابات بفايروس كورونا
 - 1.098 مليون مصاب حتى الآن مع تسجيل 15.6 ألف حالة وفاة

أكثر من 80 شخصا وإصابة العشرات، وبناء عليه تم إيقاف وزير الصحة حسن التميمي عن العمل بسبب الإهمال المزعم، واستقال الثلاثاء الماضي بسبب الحادث.

وقال فارس اللامي الأستاذ المساعد في طب المجتمع في جامعة بغداد في تصريحات لوكالة أسوشيتد برس إن "الحكومة يُنظر إليها على نطاق واسع على أنها فاسدة وأن أفعالها منذ بداية الوباء لم تؤد إلا إلى تعميق انعدام ثقة العراقيين".

واستشهد ببعض الممارسات المبكرة التي قد تكون سببا في صرف المواطنين نظرهم عن موضوع التطعيم، مثل إجبار قوات الأمن المرضى على الخروج من منازلهم وكانهم مجرمون، وإيقاف دفن المتوفين بالفايروس لعدة أسابيع.

كما أشار اللامي إلى ما قال إنها سياسات إشكالية حالية. على سبيل المثال، قال إن هؤلاء المعرضين لخطر الإصابة، مثل أولئك الذين يعانون من أمراض مزمنة أو أمراض نقص المناعة، يتعين عليهم الانتظار داخل المستشفيات للحصول على جرعتهم، مما يعرضهم لخطر الإصابة بالعدوى. وفي الوقت نفسه، يمكن للأشخاص الذين لديهم علاقات شخصية الحصول عليها بسهولة.

الولاءات الطائفية

في الأسبوع الماضي، ومع استمرار جهود التطعيم البيئية، انتشرت صور الصدر، وهو برندي قناع الوجه، ويأخذ جرعة التطعيم في ذراعه على وسائل التواصل الاجتماعي. وبعد فترة وجيزة، أطلق أتباع حملة تطعيم، ودعوا أنصاره للانضمام إليهم ونشروا صوراً لأنفسهم وهم يحملون لافتات أثناء جلوسه في مركز طبي وهو يتلقى اللقاح.

ويقول منهل الشبلي (30 عاما) من مدينة النجف المقدسة حيث تلقى هو والعديد من الموالين للصدر جرعة التطعيم "كنت ضد فكرة التطعيم. كنت خائفا، ولم أؤمن بها. لكن كل هذا تغير الآن، فقد حفزني الصدر عندما رأيته وهو يحصل على

حملة التطعيم ضد كورونا في العراق تشهد تعثرا منذ أسابيع بعد أن وقفت اللامبالاة والخوف والشائعات حاجزا أمام الكثير من المواطنين لتلقي اللقاحات رغم الارتفاع الخطير في الإصابات بالفايروس ودعوات الحكومة المتكررة للمواطنين للتسجيل في القوائم المخصصة لذلك، ما يؤكد فشل استراتيجية الدولة في ظل قطاع صحي متهاك تجاوزته الأحداث بفعل تراكمات سنوات طويلة من الفشل في إدارة شؤون الدولة.

بغداد - بصارع العراق الذي يواجه بسبب الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الهشة، صعوبات في تنفيذ حملة التطعيمات، التي أطلقتها الحكومة للحد من تفشي كورونا بسبب عدم تعاون المواطنين جراء الشكوك حول اللقاحات، والتي تترافق مع موجة ثانية حادة من الجائحة مما تسبب في ارتفاع عدد حالات الإصابة بالفايروس بشكل قياسي.

وكان الدافع وراء هذه الزيادة الهائلة إلى حد كبير هو اللامبالاة العامة تجاه الفايروس، حيث ينتهك الكثير من العراقيين بشكل روتيني القيود المتعلقة بالاجاثة، ويرفضون ارتداء أقنعة الوجه ويستمترون في عقد التجمعات العامة الكبيرة. وليست لديهم ثقة في اللقاحات بسبب الخوف من عواقب التطعيم والشائعات حولها رغم ما بذلته الحكومة من جهود.

بغداد - بصارع العراق الذي يواجه بسبب الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الهشة، صعوبات في تنفيذ حملة التطعيمات، التي أطلقتها الحكومة للحد من تفشي كورونا بسبب عدم تعاون المواطنين جراء الشكوك حول اللقاحات، والتي تترافق مع موجة ثانية حادة من الجائحة مما تسبب في ارتفاع عدد حالات الإصابة بالفايروس بشكل قياسي.



ومن أجل إقناع العراقيين بجدوى اللقاحات تطلب الأمر أن يظهر رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر ليعلم تأييده العلني للتطعيمات والتقطت صور له وهو يحصل على الجرعة الأسبوع الماضي. وبعد ذلك توجه المئات من أتباعه إلى العبادات ليحذوا حذوه، مما يؤكد قوة الولاءات الطائفية وانعدام الثقة العميق في الدولة.

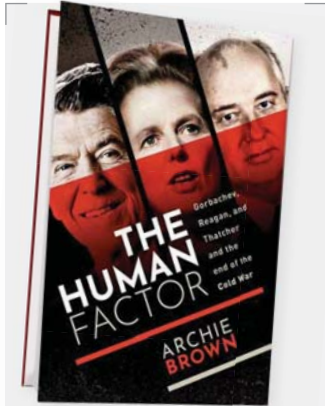
حملة حكومية فاشلة

ما يؤكد فشل جهود حكومة مصطفى الكاظمي في مواجهة الوباء حتى الآن، ما أشارت إليه البيانات الرسمية من أنه تم تطعيم أقل من 380 ألف شخص بشكل كامل في الدولة التي يبلغ عدد سكانها 40 مليون نسمة. وحتى الآن أصيب أكثر من 1.098 مليون



«العامل الشخصي» شخصي جدا في سلام الشرق الأوسط

وتلقى الفيلم الوثائقي "العامل الشخصي"، وهو إصدار من شركة "سوني بيكتشرز كلاسيكس"، ومدة عرضه تستغرق 108 دقيقة، تصنيف بي جي 13 من قبل نظام جمعية الفيلم الأمريكي لتقييم الأفلام لعرضه بعض الصور العنيفة /الدموية، حيث حصل على ثلاثة نجوم من أصل أربعة.



فيلم «العامل الشخصي» للمخرج الإسرائيلي درور موريه مضى في إثبات أن الأشخاص الذين لديهم طابع إنساني لا يعتقدون أنهم سيتغلبون على أي شخص بذكاء خلال عملية التفاوض

عندما استدعاه وزير الخارجية وارن كريستوفر. وبمجرد أن انتشر الخبر، كان على زوجة روس أن تشرح لأبنائهم سبب بكاء أبهم. يقول روس "لم يروني أبكي من قبل". وبالحديث إلى الكاميرا اليوم، تعود الدموع إلى عيني مرة أخرى. ويضيف "هذه لحظة لا أستطيع التحدث عنها حقاً".

وسيبقى روس في منصبه، محاولاً التوسط في السلام بين عرفات ونتنياهو، أو عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك. وكان كليتوتن مصرا، لكن هذا لم يكن كافيا. فقد فشلت قمة كامب ديفيد في التوصل إلى اتفاق، ونرى كليتوتن في أيامه الأخيرة في المنصب في يناير 2001. وهو يتحدث في مكانة هاتفية مع عرفات، الذي وصفه بأنه "رجل عظيم". ونقل روس عن كليتوتن قوله "لا لست كذلك. أنا

فاشل". والافتقار في الفيلم أنه لا يجب على سؤاله الأساسي: ما الخطأ الذي حدث؟ لكن هناك تلميح بالإجابة. لكن الدبلوماسي الأمريكي ميلر آثار بشكل مباشر واحدة من أكثر القضايا خطورة: هل كانت الولايات المتحدة في يوم من الأيام مجهزة حقاً لتكون "وسيطاً نزيهاً"؟ هل كان السلام الحقيقي ممكناً عندما كان الأميركيون يتصرفون أساساً، كمحاميين لإسرائيل؟ وتعليقا على ما حصل خلال فترة توليه منصبه خلال مفاوضات عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين يؤكد ميلر أنه "لا أعتقد أنني سأتحرر من إصدار الأحكام المسبقة". ويسال "هل لدينا محامون فلسطينيون؟".

إنديك، سفير الولايات المتحدة مرتين في إسرائيل؛ لعب دوراً كبيراً لأكثر من عقد مع المفاوضين جمال هلال وهارون دافيد ميلر ودانييل كيرتزر. ومن خلال هؤلاء المفاوضين، وخاصة روس، تقول الصحافية الأميركية المخضرمة جوسلين نوفيك إنه يمكن الحصول من خلال هذا الفيلم على رؤية عن قرب لقادة العالم وكيف يتصرفون خلف الأبواب المغلقة.

فهناك وصف دقيق لوجبة غداء في غرفة الطعام الصغيرة قبالة المكتب البيضاوي تتناولها كليتوتن وعرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو والعالم الأرمني الملك حسين بن طلال. ويصف روس الملك حسين وهو يبيع نتنياهو كما لو كان تلميذاً ضالاً "ليس لديك النضج الكافي لتكون قائداً. عليك أن تكبر وتصبح قائداً". ثم يسود الصمت في الغرفة.

وفي نقطة أخرى، يصف روس تصريحات كليتوتن عن نتنتياهو متسانلاً "ما هي القوة العظمى في رأيك؟". وقد حدث هذا، بالطبع، بعد وفاة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين على يد متطرف يهودي عام 1995، بينما كان يسعى لتحقيق السلام. ويصور الفيلم الاحترام الذي نشأ ببطء بين رابين وعرفات، منذ اللحظة التي كانت فيها المصافحة بالأيدي بادرة صعب تحقيقها، إلى الوقت الذي كان عرفات يلف ذراعه على ظهر رابين.

وبالنسبة لهذا المشهد، يأتي العامل الأكثر "إنسانية" في الفيلم مع الصدمة من مقتل رابين، وخاصة من روس نفسه. ويروي المفاوض الأمريكي أنه كان يأخذ أحد أبنائه إلى المنزل من زيارة الطبيب

الإنسانية، ليس فقط عن عرفات ولكن عن القادة الإسرائيليين والأميركيين أيضاً. مثل الرئيس الديمقراطي الأسبق كليتوتن، الذي يُصوّر هنا على أنه رجل في مهمة تحديد مساره الوظيفي لتحقيق اتفاق سلام.

وهناك حكاية صغيرة ولكنها مذهلة فبينما تتفجر فضيحة مونیکا لوبنسكي، مما يلقي بظلالها على رئاسة كليتوتن، ينظر روس إلى أجندة رئيسه خلال اجتماع مهم، حيث كان كليتوتن يكتب "ركز على عملك، ركز على عملك".

ويتبع الفيلم الشق الطويل لجهود السلام من خلال لقطات أرشيفية ومقابلات مع مفاوضين رئيسيين، فروس، الذي عمل مع رؤساء من رونالد ريغان إلى وباراك أوباما؛ ومارتن

الأشخاص الذين لديهم طابعاً إنسانياً لا يعتقدون أنهم سيتغلبون على أي شخص بذكاء". ويمضي الفيلم في إثبات هذه النقطة، ويضع حداً دقيقاً فاصلاً بين نقل الحقائق الضرورية وبين كونه درسا تاريخياً. لكن القيمة تكمن في التفاصيل الإنسانية الصغيرة، مثل حقيقة أن الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات أخذ على عاتقه مسؤولية تقطيع الدجاج لروس عندما كانا ياكلان معاً أو المشهد المتناقض لحاشية عرفات وهم يشاهدون المسلسل الأمريكي "ذا غولدن غيرلز" على شاشة التلفزيون.

والفيلم، الذي تم عرضه لأول مرة في عام 2019 في مهرجان تيلورايد السينمائي مليء بمثل هذه اللحظات



للتفاوض السياسي قواعد

واشنطن - تبدو احتمالات متابعة فيلم وثائقي يحكي تفاصيل ثلاثة عقود لبدء عملية السلام في الشرق الأوسط بين الفلسطينيين والإسرائيليين، من وجهة نظر المفاوضين الأميركيين ضئيلة بالنسبة لكثير من المتابعين لأنه قد لا يحصل ما يفرى في إعادة فتح ندوب قديمة لم يتم حلها منذ زمن بعيد. ولكن هناك سبب يجعل فيلم "العامل الشخصي" للمخرج الإسرائيلي درور موريه مثيراً للاهتمام فقط بالنسبة لأصحاب السياسة وأولئك الذين لهم مصلحة مباشرة في هذه القضية، حيث يعرض قصة ما وراء الكواليس عن جهود الولايات المتحدة لتأمين السلام خلال تسعينيات القرن الماضي عبر مقابلات مع كبار الدبلوماسيين الأميركيين.

ويأخذ الفيلم كنقطة انطلاقاً له مع انهيار الاتحاد السوفيتي، ومكانة الولايات المتحدة باعتبارها القوة العظمى الوحيدة في العالم والتحرك السريع للرئيس جورج دبليو بوش لوضع حد للنزاع الإسرائيلي-الفلسطيني عبر تكليف وزير خارجيته جيمس بيكر لإطلاق محادثات بين مختلف الأطراف في الشرق الأوسط للبدء في عملية السلام. لكن عندما خسر انتخابات 1992 باتت القضية في أحضان الرئيس بيل كليتوتن.

ويشير عنوان الفيلم إلى ما قاله دينيس روس، أشهر مفاوض في عملية السلام وأحد اللاعبين الرئيسيين الذين اعتمدت عليهم إدارات متعاقبة في رسم السياسات الأميركية في الشرق الأوسط أنه "لا يمكنك تجاهل «العامل الشخصي».. الشخص الذي لديه طابع إنساني يعامل شخصاً آخر باحترام.