

# أجر زهيد لجانيات الورد في المغرب أمام مستحضراته الباهظة

«قلعة مكونة» تحتفظ بنضارتها وعطرها الفواح وسط صحراء جافة



بوادي الورد

سجل فيها ارتفاعاً بفضل جهود وزارة الزراعة لتطوير القطاع واستقطاب مستثمرين ورفع المردود. وبلغ إجمالي المحصول 3600 طن في 2020 على نحو 900 هكتار، وفق أرقام الفيدرالية.

وتبقى حفصة شكبي (30 عاماً) متفائلة بمستقبل القطاع، وهي التي أسست شركة «فلورا سينتا» في 2016 بعد حصولها على دبلوم في الكيمياء مراهنة على المنتجات العضوية والمحاصيل القليلة مع تقنية التقطير التقليدي في أطقم نحاسية.

وبسرعة وجدت الشابة التي تحمل الجنسيتين الفرنسية والمغربية زبائن لوردها «الصابون الطبيعي» ممن «يبحثون عن إضافة نوعية» في كندا والصين وبريطانيا وفرنسا وهولندا. وتأمل أن تنطلق قريباً في إنتاج الرحيق الصافي ذي القيمة المضافة.

وتحتفي بلدة قلعة مكونة سنوياً منذ عقود بمهرجان الورد، حيث تتوج من بين بنات البلدة «ملكة جمال الورد» في طقوس احتفالية، وتنتخب حسب معايير الجمال التقليدية في هذه المنطقة المحافظة.

نساء يعملن ست ساعات في اليوم مقابل ثلاثة دراهم (نحو 30 سنتاً) فقط عن كل كيلوغرام من الورد



بينما يتطلب رفع مداخيل هذه الزراعة «تطوير المشتقات التي تدر أكثر» والمتوفرة في الزيوت الأساسية والرحيق الصافي الذي يستخرج بعد عمليات تصفية ويلاقي إقبالاً كبيراً من مصنعي العطور الفاخرة.

وتعتمد صادرات القطاع حالياً على ماء الورد والورد المجففة، بينما لا يتعدى الباقي نحو 50 كيلوغراماً سنوياً من الزيوت الأساسية ونحو 500 كيلوغرام من الرحيق، ما يعد كمية ضئيلة مقارنة بحجم الإنتاج في بلغاريا وتركيا، وفق فيدرالية مهنيي الورد المغربية.

ويعد زوار المنطقة من السياح «الزبائن الأوائل» لمنتجاتها من الورد، كما يشير محمد قاضي.

ونجح هذا الأربيعيني في تأسيس شركة «وادي الورد» المتخصصة في مستحضرات التجميل والتي توّظف 30 عاملاً، بعدما كانت بدايته بسببقة بطقم تقطير تقليدي، لكن «الجائحة عطلت كل شيء للأسف» كما يقول.

وتراجع ثمن الورد الطرية بنحو 30 في المئة (ما بين 2 إلى 2.5 دولار) للكيلوغرام الواحد منذ الموسم الماضي، بسبب تداعيات الوباء، وذلك بعد فترة

فضلا عن حصولها على نحو 250 دولاراً، ما يقارب الحد الأدنى للأجر في المغرب، تشجع نجاد بالسعادة في التعاونية حيث تستغل «في أجواء عائلية» برفقة خمس عاملات.

وتعرض التعاونية منتجاتها من ماء الورد والزيوت الأساسية، بالإضافة إلى مستحضرات تجميل. ويصل ثمن الكيلوغرام الواحد من زيوت الورد الأساسية إلى قرابة 18 ألف دولار، لكن إنتاجه يحتاج نحو 4 إلى 5 أطنان من الورد الطبيعية والمنتجات العضوية الخالية من المبيدات.

ويسعى رئيس الفيدرالية المهنية لمزارعي ومحولي الورد المغربية رشدي بويكر إلى استصدار علامة منتج عضوي خاصة بالمنطقة من أجل تهمين ورودها في السوق العالمية التي تهيم عليها بلغاريا وتركيا، أهم منتجي الورد العطرية.

ويضيف ساخرًا «لحسن حظنا أننا فقراء، لا نستعمل المبيدات وإن استعملت فبنسبة محدودة».

ويرى بويكر أن تطوير القطاع يمر عبر دعم أنشطة تقطير الورد في تعاونيات، ما سيسمّن أيضاً «من تحسين شروط العيش ومواجهة الهجرة من الأرياف».

تشتهر بلدة قلعة مكونة في المغرب بورودها الدمشقية التي تفوح في فصل الربيع، وعلى الرغم من أنها تعتبر مصدر رزق للنساء اللاتي يعملن بجنيه طيلة شهر كامل إلا أن أجورهن زهيدة مقارنة بزيت هذه الزهرة التي يباع لترها بالآلاف من الدولارات.

قلعة مكونة (المغرب) - مع بداية فصل الربيع تفوح من بلدة «قلعة مكونة»، الواقعة جنوب شرقي المغرب، رائحة الورد التي يقول عنها أهلها إنها رائحة تميز منطقتهم عن غيرها، فتربتها لا تنبت إلا وراً، وقطرات نذاها ومطر سماءها لا يسقيان إلا الزهور التي يقيم من أجلها سكان البلدة موسماً سنوياً، احتفالاً بالجمال.

يقول محمد العربي (39 سنة)، أحد سكان البلدة، «أغلب سكان البلدة يعتمد دخلهم إما على تحويلات أبنائهم العاملين في مناطق أخرى، أو على ما يجنونه من زراعة الورد وبيعه، الصغار أيضاً يعرضون باقات الورد في الطرقات على المسافرين، فاهل قلعة مكونة مجبولون على الورد وحجها».

في الصباح الباكر تجتمع نسوة القرى المحيطة بمركز البلدة، ثم ينتشرن في الحقول معتمرات قبعاتهن ليقتطفن دون كلل الورد في الأراضي الشاسعة الممتدة بين جبال الأطلس الصغير، على أطراف البلدة الواقعة

في منبسط مخضّر وسط صحراء جافة،

ويضعنها في سلال تلوّي داخلها الورد

أعناقها لكنها تحتفظ بنضارتها وعطرها الفواح.

وتصل يزي أبت على ثلاثة دراهم (نحو 30 سنتاً) فقط

عن كل كيلوغرام من الورد تجنيه في جنوب المغرب، وهو إنتاج تستخرج منه مستحضرات ثمينة كالزيوت الأساسية التي

تصل إلى درجة أن كل شيء فيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

وتتبع في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردة الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى حد ما، ففيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

وتتبع في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردة الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى حد ما، ففيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

وتتبع في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردة الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى حد ما، ففيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

وتتبع في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردة الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى حد ما، ففيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

وتتبع في الوادي في الربيع الرائحة الزكية التي تفوح من الوردة الدمشقية، وهي صنف جلب من العاصمة السورية منذ زمن القوافل التجارية، وفق بعض الروايات.

ويرتبط اسم قلعة مكونة بالورد إلى حد ما، ففيها يتمحور حول هذه الزهرة، بدءاً باسماء الفنادق ولون سيارات الأجرة مروراً بمستحضرات التجميل المعروضة في الدكاكين والمجسم الضخم الذي يتوسط الساحة الرئيسية في البلدة، وصولاً إلى مهرجان الورد الذي يقام فيها كل عام ويجذب إليه آلاف الزوار، قبل أن يتم تعليق أنشطته بسبب جائحة كورونا.

ويشكل الورد «المصدر الوحيد للعمل هنا»، وفق تعبير نجاد حصاد (35 عاماً) التي تعمل مسيرة لتعاونية «روزامكون» المتخصصة في تقطير الورد والتي أسستها مزارعتان من المنطقة.

## فلسطينيون يتعلمون دقة الرماية وسرعتها على ظهور الخيل

القرى تبدأ الخيول صولات وجولات تدريب على تلك الرياضة.

ويقول أبو مسعود «من ضمن ما دفعني في هذا المجال هو إحياء هذا الإرث المفقود (...) وأيضاً أن نحبي هذه الرياضة وأن نوجه الشباب إلى ممارسة هذه الرياضة فمن جربها يعرف مذاقها، إنها تعمل على تفريخ الطاقة السلبية».

ويصنع أبو مسعود بنفسه سهام أعضاء الفريق من الخشب والياف الكربون والغراء، بعد أن امضى حوالي ثلاث سنوات وهو يحاول إنتاج قوس ناجح تخللها ائتلاف مقتنيات ومواد عديدة.

وأشار إلى أنه اعتمد على مهاراته الفردية وسقل بعضها عبر الإنترنت من خلال دروس يقدمها الخبراء من شرق آسيا، وصار يزينها في بعض الأحيان بقرون حيوانات.

وهناك مئات ممن يمارسون رياضة ركوب الخيل في غزة، لكن قليلين منهم فقط حتى الآن يرغبون في محاولة الرماية بالسهم على ظهر الخيل.

ويوضح أبو مسعود أن التحدي في هذه الرياضة يتمثل في المحافظة على الهدوء والتركيز أثناء الوقوف بشكل مستقيم على ظهر حصان يركض.

ويقول مهندس أبو مسعود (15 عاماً) وهو عضو في الفريق، إنه يستمتع بإطلاق السهم من على ظهر الحصان وهو يركض، مضيفاً أن من يجرب هذا الأمر مرة واحدة لن ينساه وسيرغب في تكراره مراراً.

وتواجهه أوضح أن الأدوات والمسار هي أبرز العقبات، مشيراً إلى أن الشيخ حازم أبو زايد أحد اعلام الفروسية في القطاع وفر له مساحة من الأرض بشكل مؤقت لبيدأ بمشروعه وتكوين مسار التدريب. وبنات المساحة الواقعة على ساحل بحر منطقة الزوايدة وسط قطاع غزة ملاذاً أسبوعياً وتجمعاً للفرسان؛ فمع هبوب نسائم الهواء العليل من الساحل

وأوضح أنه توجه إلى العديد من الجهات المختصة لتبني فكرته للوصول إلى الهدف المرجو، وأن تصل رسالته إلى الاتحاد الفلسطيني للفروسية ولأصحاب القرار، خاصة وأنه تلقى دعوة للمشاركة في منافسات أقيمت في كوريا الجنوبية العام الماضي، لكنه لم يتمكن من السفر لعدم توفر القومات المادية الكافية.

وحول الصعوبات والمعيقات التي واجههها أبو مسعود، قال: «أحد التحديات التي تواجهني هي نقص المرافق المناسبة، خاصة في قطاع غزة، حيث لا توجد مساحات كافية لتدريب الفرسان، كما أن تكلفة المعدات عالية جداً، مما يجعله صعباً على الكثيرين».

ويضيف: «على الرغم من هذه التحديات، فإننا نواصل العمل بجد لتحقيق رؤيتنا في تطوير رياضة الرماية على ظهور الخيل في فلسطين».

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم تقريباً في كل المجتمعات على الأرض، حيث عثر في أفريقيا على رؤوس سهام حجرية جدارية صخرية تمثل رامياً في مصر حوالي 7500 قبل الميلاد، وبدأ التفكير في جعلها رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس والنشاب سنة 1583 في إنجلترا، حضرها ثلاثة آلاف مشترك.

وساعدت تلك المهارة جيش المغول بقيادة جنكيز خان قبل قرون مضت في غزو معظم آسيا، وتستخدم الآن في بطولات متخصصة.

ويذكر أبو مسعود أنه علم المتدربين كيف يلبسون الجراب الجلدي الملاء بالسهم عند الصعود على ظهر الخيل، مضيفاً أنه يراقب دائماً بدء عملية التطبيق العملي للتدريبات، التي تركز فيها الخيول مسرعة قاطعة مسافة 120 متراً تقريباً.

وعند الإقتراب من «المريشة» يطلق الخيال سهمًا تجاهها محاولاً إصابتها بأعلى دقة ممكنة.

وكانت الرماية تستخدم