

أبرز تغريدات العرب

BelalAlsabbah

حان الوقت لاستضافة باحث سعودي في الشؤون الفلسطينية، وليس فلسطينيا مختصا بالشؤون السعودية أو لبنانيا خبيرا بالاقتصاد الخليجي.. فخلال مدة عام مضت ونحن عرب الشمال نقرا أخبار الخليج والسعودية من خلال منصات فلسطينية ولبنانية لم نزدنا إلا كراهية وبغضا للعرب من حولنا.

NZZ7Z

أعرف امرأة، كلما حان سقوطها..
توانت بدمعتين.

LASTWISDOM1

إن كان لي دعاء واحد مستجاب في ليلة القدر لدعوت على كل مسؤول عن تعذيب طالب بذاكر أو مريض يتالم أو شخص طبيعى لا يرغب في أن تصم أذناه بميكروفونات الباعة الجائلين على مدار 16 ساعة يوميا. أي ضمير يسمح لأي مسؤول بتعذيب الناس لمجرد أنهم يعيشون في حي عادي وليس كمباوند، أي انحطاط هذا!

GilgameshIQ

حكمة سومرية لا تجعل من الكهنة قادة فقد خلقتهم الآلهة من أجل العبادة.

albazei

الرواية، والأدب بصفة عامة، إلى جانب السينما، مصادر لا غنى عنها للإثراء الإبداعي والثقافي وحتى الفكري، ولكن متعتها وسهولتها النسبية، ابتعدت بالبعض عن المصادر الأخرى للإبداع والمعرفة: الفلسفة، التاريخ، علم الاجتماع.. التي تمثل الأرضية الصلبة للثقافة الجادة والعقيمة.

salem_mohd1

هناك حُرية لا أحد يستطيع انتزاعها منك.. أعترف كيف تملكها، تملكها حين تؤمن بأن معتقدات الآخرين وملايسهم واختياراتهم وانتماءهم الثقافي وعلاقتهم مع الآخرين وما يجوبون أن يبقى شأن خاص (ليست من شؤونك)، العلاقات بين البشر لا تتطلب التطابق بقدر ما تتطلب احترام حق الاختلاف.

#إعلانات رمضان تثير سخفية المصريين: السعادة في اختيار الكومباوند الصح

محاكاة ساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي لإعلانات لا تمثل المصريين



ليس كل الشعب نيللي كريم

لكنها فقط للمليونيرات. #إعلانات—
رمضان مع الاعتذار للمتتبي.

وأعبر معلق:

@AdamRay79745308

مصر عبارة عن 5 في المئة من السكان معاهم مليارات. يبقوا طول الوقت إزاي يسرقوا من 95% في المئة اللي مش معاهم قوت يومهم. #إعلانات—رمضان.

ويؤكد مراقبون أن الشركات العقارية تخاطب فئة أقل من 1 في المئة، بينما الأغلبية ليس لها علاقة بهذا كله.

وفي رمضان تنقسم الإعلانات إلى نوعين غالبين في مصر، الأول عن المساكن الفاخرة، وفي المقابل أخرى تطلب التبرع لتحسين حياة الفقراء، وهذه المفارقات مستمرة من سنوات.

ويقول مصريون أن هذه الإعلانات لا تعبر عن المجتمع المصري وتمثل استفزازاً للمشاهد.

وتساءل مغرد:

@BakakaDassa17

هو السنة دي فبن إعلانات السمعة والجبن والألبان وعروض رمضان للطبقة المتوسطة والغلبة. الإعلانات كلها، اشترى في كومباوند أو اتبرع علشان الدولة مافيهاش موارد غير جيب أبو أم حضرتك. بس برضه مش متعيش في الكومباوند #إعلانات—رمضان.

وأعبر معلقون أن الإعلانات توضح الطبقة. وكتب مغرد:

@marwa_srki

إعلانات الكومباوندات حسست ناس كثير بالطبقة وبقوا مضطرين يدافعوا عن أماكن سكنهم أو يتريقوا على نفسهم، معرفش علاقة رمضان بكومباوندات أصلاً. محسستي الشعب مشكلته يلاقي كومباوند.

وانتقد مغردون على نطاق واسع إعلانات الكومباوندات التي لا تشبه المصريين في شيء. وكتب معلق:

@abohanf

هي الناس والمناطق والبيوت اللي بيحبهم في الإعلانات في رمضان دول المفروض إنهم شبه المصريين وشبه المناطق اللي عايشين فيها ولا أنا اللي معرفش مصر باين.

وأكد آخر:

@beep_booking

#إعلانات—رمضان جنون أعمى لكسب المال، غباء تسويقي لا يوجد في أي مكان في العالم. اعتقد أنه في طريقه إلى الزوال قريباً.

وسخر مغرد:

@aassddf12345673

وكم ذا بمصر من الكومباوندات،

العقارات من إنتاج وتنفيذ شركة ميديا هب سعدي -جوهـر. وتكررت ظهور الفنان المصري عمرو دياب في الإعلانات التجارية كعادته في السنوات الأخيرة، وذلك من خلال إعلان لشركة "بالم هيلز" العقارية، حيث أدى خلال الإعلان أغنية جديدة بعنوان "الدنيا حلوة".

وأثار ظهور الفنانة اللبنانية ميريام فارس في إعلان لصالح شركة "معمار المرشدي" للعقارات، إلى جانب الفنان أسمر ياسين، غضباً وذلك على خلفية تصريح سابق لها قالت فيه: "أصبحت ثقيلة على مصر ولهذا لم أعد موجودة بكثرة هناك"، حيث قصدت بأنها أصبحت ثقافتين أجراً عالياً نظير إحياء الحفلات الغنائية. وعبر مغرد عن حيرته:

ونشر معلقون مقطع فيديو لأطفال من الريف المصري يسخرون من الإعلان. في سياق آخر، ظهر الفنان اللبناني راغب علامة في إعلان آخر لمشروع في مجال العقارات أيضاً. وقدم الفنان الإماراتي حسين الجسمي هذا العام إعلاناً لمشروع مدينة "ماونتن فيو"، بعنوان "سر السعادة". وأدى الجسمي أغنية تحمل عنوان "سر السعادة".

وعلى إعلامي:

بينك وبين السعادة: إنك تختار الكومباوند الصح. #إعلانات—رمضان

وانضمت المطربة اللبنانية إليسا إلى قائمة الفنانين المشاركين في إعلانات الكومباوندات هذا العام إذ شاركت في حملة دعائية جديدة لإحدى شركات

إعلانات الكومباوندات تثير السخفية والغضب على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر حيث يرى المصريون أنها لا تمثل أغلبية المواطنين في البلاد.

القاهرة - مثلت الكومباوندات نجم #إعلانات—رمضان هذا العام دون منازع في مصر وأثارت جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتشكل إعلانات رمضان موضوعاً متجدداً لإثارة الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي في مصر. وإلى جانب المنافسة القوية التي يشهدها السباق الدرامي تبرز منافسة أكثر قوة بين الإعلانات التجارية التي تشهد مشاركة واسعة من المشاهير. واستطاع إعلان مجموعة ZED (زاد) للعقارات أن يلفت الانتباه بشدة حيث استطاع جمع 14 نجماً من مشاهير الفن وكرة القدم في مصر. وجمع الإعلان الذي يروج لتجمعات سكنية فخمة في اثنتي من أرقى ضواحي القاهرة وهما مدينتا أكتوبر والشيخ زايد بين الفنانين يسرا وكريم عبدالعزيز ونيللي كريم وشيرين رضا ودينا الشربيني وسلمى أبوصيف ونارا عماد وهدي المني وزيين عزام ومن نجوم الرياضة حازم وإمام ومحمد زيدان وأحمد حسام ميدو والإعلامي سيف زاهر، في حين يختم الإعلان بتعليق بصوت رجل الأعمال نجيب ساويرس.

ويصور الحوار بين النجوم في الإعلان حول كسل رواد "زاد زايد" في تلبية دعوة ذويهم من سكان "زاد أكتوبر" بسبب بعد المسافة بين الضاحيتين. بينما اعتبر رواد هذه الأحياء الفخمة أن الإعلان يعبر بدقة عما يشعرون به، أثار الإعلان سخفية الكثير من المصريين. وسخر مغرد:

@ashraffarid3

نزّلوا المرتب بقی عاوز احجز في زاد zed التجمع. #إعلانات—رمضان.

وقالت أخرى:

@notfavpers

المهم إننا بنشوف إعلان زاد من هنا ونندب حظنا من هنا.

وصور مصريون مقاطع فيديو ساخرة من إعلانات الكومباوندات التي راوا أنها تعكس صورة غير حقيقية عن مصر ونمط عيش أهلها.

واقترح حساب "تحت السلم" الساخر على يوتيوب نسخة جديدة من إعلان "زاد" يعبر بشكل أكبر عن واقع عامة الشعب المصري مستبدلاً ضاحيتي الشيخ زايد وأكتوبر المتباعتين بشارعي "ناهايا" و"همفرس" في حي بولاق الدكرور.

وفي مقطع فيديو آخر انتشر على نطاق واسع، قال أحدهم "لو نفسك

خلط احتجاجات #حي الطفالية بالأمر حمزة ترند أردني

خارج لتطلب من الديوان الملكي إعدام شخص خلال 72 ساعة وكان القصة بتخشي منك يعني (وكان الأمر سييسر على تلك الشاكلة؟) صدقا لست قادرا على فهم الطريقة التي يفكر بها الناس.

يذكر أن حي الطفالية سبق أن تصدّر الترنّد في الأردن على موقع تويتر، بعد اعتقالات في صفوف أبنائه على خلفية احتجاجات ليلية اندلعت شرارتها بعد حادثة وفاة مرضى كوفيد - 19 جراء انقطاع الأكسجين بمستشفى السلط الحكومي في مارس الماضي.

ويعد حي الطفالية واحد من أكبر أحياء العاصمة، وقد شهد مسيرات احتجاجية غاضبة طالبت باستقالة الحكومة ومحاربة الفساد وإلغاء قانون الطوارئ، وكتب مغرد يوم 18 مارس الماضي عن الاعتقالات الجماعية:

@ObadaAlali4

الاعتقالات الجماعية في #حي— الطفالية والإحالات بالجملة إلى محكمة أمن الدولة تعبر عن عقلية عرفية أمنية لا تعرف إلا التازيم، إذا كانت السلطة تعتبر أن الوضع لا يحتمل فليتها التهديدة وامنصاص غضب الناس من خلال خطوات عملية وليس بالزبد من القمع.

الطفالية. وقال مغرد:

@basheer_alawneh

يُذكر أن الثورة السورية بدأت هكذا: فئة نادت "سلمية سلمية" في محاولة لإصلاح فساد وانتزاع حقوق سُلبت، وفئة أخرى حاولت قمعها.. وانظروا إلى ما آلت إليه البلاد.. فهل التاريخ يعيد نفسه في مكان آخر أم أن السلطات تكرر غباها؟

في المقابل اعتبر مغردون أن ما حدث "بلطجة". وكتب معلق:

@alqawasme78

القتل حصل خلال مشاجرة ولا يحق لأي محكمة أن تصدر حكماً قبل الانتهاء من كامل التحقيقات. إمهال الحكومة مدة هذا بحد ذاته بلطجة وتعذ على الدولة وعلى القضاء وعلى هيبة الدولة التي تريد إسقاط هيبتها ورمزيتها ومكانتها في نفوس الأردنيين.

وأشار آخر:

@Mohaalrefae1

مشاجرة انتهت بقتل شخصين، رحمهما الله، الديوان الملكي ما الذي يمكن أن يقوم به إزاء هذه الحالة؟ الهتاف للأمير حمزة بينما أنت

وغردت متفاعلة:

@salsabeel_nasor

ليس منكم رجل رشيد؟ ندعو الجميع إلى ضبط النفس والتروي في هذا الموقف لأنه يبدو أن هناك أيدي خفية تستشعل نار الفتنة بين الطرفين! الله يعديها على خير ويهدي النفوس يا رب #حي—الطفالية.

واقحم بعض المغردين الأردنيين الحزب السورية في احتجاج حي



احتجاجات لا تنتهي

وكتب مغرد:

@EAbusafi

كالعادة المعارضة الفارغة الخارجية وأدواتها من خفافيش الزلام صنّاع الفتنة يحاولون ركوب موجة أي حدث شعبي داخلي خاص.. مشاجرة طرفاها معروفان، رحم الله المتوفين.. ونطالب بإعدام القتلة المجرمين.. وبالنسبة إلى خفافيش الظلام "ريحا ربابتك وأسندوها زين" أهل حي الطفالية مؤمنون وعقلاء وأبناء وطن.

بالتصعيد في حال لم تستجب الحكومة لمطالبهم المنادية بإعدام الجناة.

وتباينت آراء الأردنيين بين من اعتبر الاحتجاج حقاً مشروعاً وبين من اعتبر أن ما فعله المحتجون "بلطجة" في وقت تصدر فيه هاشتاغ #حي—الطفالية الترنّد الأردني على مواقع التواصل الاجتماعي مقترناً بهاشتاغ #حمزة—مش—أمير—حمزة—وطن.

وكتب مغرد:

@meezo_86

أبناء حي الطفالية تجمعوا أمام الديوان الملكي للمطالبة بإعدام المجرمين القتلة، مسيرة سلمية لإيصال رسالة، لماذا إطلاق الرصاص؟ لولا ستر ربنا لوقعت كارثة #حي—الطفالية #جريمة—الجويدة.

وانتقد معلق:

@kaal18ed

لاحظ، إنه الأمن الوقائي الذي صور وهو الذي سرب الفيديو؟ ما الهدف من هذا التصرف؟ #حي—الطفالية. #حمزة—مش—أمير—حمزة—وطن.

في المقابل حذر مغردون ممن أسموه "صناع الفتنة" الذين "سيركيون الموجة".

عمان (الأردن) - أثارت مقاطع فيديو تناقلها مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في الأردن، تظهر تفريق مطاهرة احتجاجاً على مقتل شابين، جدلاً واسعاً.

وتجمع مئات من المحتجين أمام الديوان الملكي للاحتجاج على مقتل شابين من أبناء حي الطفالية. ويظهر فيديو اقتراب بعض المحتجين من بوابات الديوان الملكي، ليطلق بعض الحراس أعيرة تحذيرية في الهواء، فيما أظهر آخر ترديد المحتجين شعارات تنادي بضرورة "القصاص العاجل" من الجناة الذين قتلوا شابين وأخرى مساندة للأمير حمزة بن الحسين.

وكانت مديرية الأمن العام ذكرت في بيان نشرته عبر صفحتها بفيسبوك أن "مشاجرة وقعت في منطقة الجويدة، حي البابر، بين عدد من الأشخاص، نتج عنها مقتل اثنين من شباب حي الطفالية وهما حمزة أحمد الربيعات وحسام هاشم الربيعات". وبحسب البيان أوقفت الأجهزة الأمنية 6 أشخاص، وضبطت سلاحي ناريتين، وتم اصطحابهم إلى المركز الأمني لاستكمال التحقيق.

وأهمل المحتجون الحكومة الأردنية 72 ساعة لمعالجة الجناة، حيث أعلنوا رفضهم أي وساطات للعفو، ملوحين