

## «ربيع عربي واحد لا يكفي»

## #يوسف بن علوي يتوقع ومستخدمو تويتر يحلون

## قراءة المشهد السياسي العربي تقسم المغردين العرب



تصريحات الوزير العماني السابق يوسف بن علوي أثارت تفاعلا واسعا دفع المغردين إلى إطلاق هاشتاغ يحمل اسمه بعد انتهاء حوار وصف بـ"التاريخي" أثار جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي.

**مسقط -** أثار توقع وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوي بقرب اندلاع "ربيع عربي ثان" في المنطقة العربية جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال بن علوي في برنامج "ليل مسقط" إن "ربيعا واحدا لا يكفي"، مشيرا إلى أن الأسباب والأوضاع التي دعت إلى حدوث الربيع العربي عام 2011 تتشابه مع الأوضاع الحالية في أغلب الدول العربية.

وامتد الجدل الدائر بشأن التصريحات التي أطلقها بن علوي عبر التلفزيون الحكومي، إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وانقسم مغردون بين مؤيد لقراءة المشهد السياسي لواحد من أقدم الدبلوماسيين العرب، وآخر معارض لها، في وقت تصدر فيه هاشتاغ #يوسفبنعلوي قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً في سلطنة عمان وبعض دول الخليج.

ولفت بن علوي إلى أن هناك ظروفا مهيأة لاندلاع "ربيع عربي ثان" في المنطقة العربية بشكل عام، "تشبيه بالربيع العربي الأول" من خلال "تطبيق النار"، وقال "ربعا ربيع واحد ما يكفيها.. في مسألة التشبيه كيف كان الربيع الأول.. وهل الآن تغير الأمر ويحتاج إلى ربيع ثان".

وأشار بن علوي إلى وجود إشارات عن احتمالية "ربيع عربي ثان". كما أعرب عن قلقه من المستقبل على "طبيعة الذي حصل في العام 2011، لافتا إلى أنه بمجرد ما يحصل، فهذه مشكلة، والحديث عن كل العالم العربي". وأقال سلطان عمان هيثم بن طارق الوزير المخضرم بن علوي بعد أشهر من توليه سدة الحكم، وكشف الدبلوماسي العماني أن السلطان هيثم الذي كرمه ويرتبط به بعلاقة وثيقة قال له يومها "يجب أن ترتاح من العمل، وستظل معنا".

وقل مغردون من نظرية بن علوي. واعتبر الكاتب السعودي خالد الزعتر في تغريدتين أن ما ينتاب به بن علوي مبني على "اختلالات عقلية". وكتب:

@khzaatar

# ما ينتاب به يوسف بن علوي من

بواد ربيع عربي جديد، مبني على اختلالات عقلية، فالمنطقة لن تكون على موعد مع ربيع عربي جديد بعد أن دفع فاتورة باهظة الثمن بسبب الربيع العربي الفوضوي الأول الذي كانت فاتورته الإنسانية والأمنية باهظة الثمن.

وأضاف:

@khzaatar

# العزل وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي يتنابا "ربيع عربي ثان"، يبدو أن بن علوي يحاول أن يسير على خطى حمد بن جاسم بالتظهير المبني على الاختلال العقلي.

ووصل الأمر بالبعض حد الاستخفاف بالوزير. فكتب إعلامي مصري:

@ahmedelmalky0

# تصريحات يوسف بن علوي عن ربيع جديد معلن يبسلي صياحه وقاضي مش عارف يشغل نفسه بحاجة وطلع بموضوع الربيع الجديد ده.. عيب عليك يا علوي.

واعتبر حساب:

@Abdallahnorths1

# يوسف بن علوي يتمنى ربيعاً عربياً جديداً كما كان يخطط هو ومن معه في خيمة القذافي ودول الخليج وشعوبها وحكامها منتبهة لما يخطط لها (بمة القذافي ذهبت مع الريح).

ويقصد الحساب تسرياً صوتياً بين بن علوي والزعيم الليبي الراحل معمر القذافي تحدثاً فيه عن السعودية.

في المقابل طالب مغردون بالانتباه جيداً إلى ما يقول بن علوي.

وكتب مغرد محذراً من الخطر الإيراني:

@DrAbdulsalam\_

# يوسف بن علوي لا يشير إلى رأي أو تحليل سياسي، وإنما "ييسر" بربيع عربي ثان. وهو من قال في التسريبات إن التغيير قادم من طهران. هذا تكلل آخر مختلف عن تكتل الإخوان والعثمانيين. هدفه تقديم دول مثل البحرين لنظام المالكي. والهدف الأكبر استهداف وإضعاف السعودية مقابل إيران.

ووافق مغردون بن علوي الرأي بالقول إن "أوضاع العالم العربي من المحيط إلى الخليج لا تبشر بخير". وانتقد عبدالله الشايجي رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الكويت الاستخفاف بتصريحات بن علوي وكتب:

@docshayji

# برغم إثارة تصريحات وزير خارجية عُمان السابق يوسف بن علوي أن الظروف التي أدت لاندلاع ربيع عربي مهيأة لاندلاع "ربيع عربي ثان" ضجة، لكن سطحية تعليقات البعض واستخفافهم بتحذيره، وبجالة الاحتقان، والسقوط الحر، وفشل عدد من الجمهوريات، وترويج مؤامرة الإخوان، فتضح رغائبهم وتظهر.

وشرح المدون العماني علوي المشهور:

@alwi\_999

# اتفق مع بن علوي، أخشى من موجة ثانية للربيع العربي، واعتقد أن الأسباب التي أدت للثورات

## منظرون لتوقعات قد تصدق

الجيش الابتعاد عن مناطق التجمعات والمظاهرات وعدم اللجوء لاستخدام القوة مع المتظاهرين الذين كانت لديهم مطالب اجتماعية حينها.

وتداول مستخدمو مواقع التواصل مقاطع مجتزئة من اللقاء الذي تم تمديد وقته بشكل استثنائي.

ويذكر أن الحديث عن "ربيع عربي" كثيراً ما يستفز المغردين العرب على مواقع التواصل الاجتماعي بعد حجم المخاب الذي أحدثته الاحتجاجات بعدة دول عربية لا تزال تعاني الويلات.

ومنذ انتخاب الرئيس الأميركي الديمقراطي جو بايدن رئيساً للولايات المتحدة كثر الحديث الإلكتروني عن قرب "هبوط رياح ربيع عربي جديد". ويعتقد مغرد:

@hossam19794051

# الإدارة الوسخة الجديدة تعمل على إعادة زعزعة الأمن في الشرق الأوسط وخلق ربيع عربي جديد قبل من مستيقظ لتقويت هذا المخطط العفن؟

مازالت قائمة مثل البطالة والفقر والظلم وغياب الحاسبة وضعف المشاركة السياسية. إذا لم تتجه الدول العربية إلى "الإصلاح الاستباقي" فهي لن تكون بمنأى عن ذلك، ومراكز الشرطة والسجون لن تمنع الانفجار!

وكتب معلق آخر:

@rooooooroo90

# يجول بين القارات ليدر أصعب الأزمات والمحن ويطفئ نوار الفتنة والانشقاق ويخمد لهيب الحروب # سلاح السلام — الشامل وهو خارج المنصب مازال يتربع على عرش قلوب محبيه.. وإن كره الحاققون #يوسفبنعلوي.

ويذكر أن الوزير المولود عام 1945 والذي ترأس هرم الخارجية العمانية منذ 1997 وحتى أغسطس 2020، تطرق إلى الكثير من القضايا الداخلية والخارجية في المقابلة، بما في ذلك توصيات السلطان الراحل قابوس بن سعيد بشأن التعامل مع الاحتجاجات العمانية في 2011. وقال إن السلطان الراحل طلب من

للحصول على حق إسماعيل ياسين الأدبي، وطالبت محمد رمضان ومخرج العمل باعذار رسمي.

وأضافت أنها ليست المرة الأولى التي ينتقد فيها محمد رمضان الراحل إسماعيل ياسين، حيث انتقد رمضان في أحد حواراته الصحافية أفلام إسماعيل ياسين، التي تتناول الجيش وقال "أفلام إسماعيل ياسين أساءت للجيش المصري".

وعلق المخرج المصري محمد العدل:

Mohamed El Adl

# محمد يا رمضان.. أنا كنت بحبك وكنت مشغتل معاك بس حقيقي أنت بقيت حاجة صعبة قوي.. قوي.. مشوفتش ولا هشوف كدة!

وأعلن الشاعر والسيناريست أيمن بهجت قمر الذي تربطه صلة قرابة بالراحل إسماعيل ياسين عن تحريك دعوى بحق منتجي مسلسل "موسى":

Ayman Bahgat Kamar

# المشهد (-) يمثل إساءة بالغة للفنان الراحل الذي غادر دنيانا منذ نحو 50 عاماً، وتشويه متعمد لسيرته بل ويشكل نيلاً من الفن المصري باظهار الفنانين في مظهر سيء لأشخاص يعيشون حالة على غيرهم يأخذون ما لا يستحقونه بسيف الحياء لشهرتهم.

## المصريون يرفضون السخرية من #إسماعيل ياسين

وعلق محمد رمضان بطريقة غير مباشرة على اتهامه بالإساءة للفنان الراحل إسماعيل ياسين.

واكتفى رمضان بإعادة نشر المشهد عبر حسابه في فيسبوك، مع الإشارة إلى أن من ظهر بالشهد "يستغل شبّهه بإسماعيل ياسين".

بينما رأى مخرج المسلسل محمد سلامة أن "تسرع الناس بالحكم على الأشياء غريب"، وقال إن الرد سيكون داخل العمل وليس في فيسبوك، حسب تغريدة كتبها في حسابه على تويتر.

يذكر أن مسلسل "موسى" من تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج محمد سلامة، وبطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، سيد رجب، منذر رباحة، عارفة عبدالرسول، هبة مجدي، صبري فواز، رياض الخولي، عيبر صبري وممثلون كثر آخرون.

من جانب آخر كان السجال حول المشهد مناسبة لمصريين كثر لنشر بعض أعمال الممثل الراحل.

ونشر معلقون وناقق تثبت تبرعه للجيش المصري بمبلغ ضخ، كما نشر آخرون مقطعاً صوتياً لزيارته للعاصمة اليمنية صنعاء.

وقال إعلامي مصري:

@M\_ARahman

# المصريون خدوا على خاطرهم بجد لأن محمد رمضان شخط في واحد شبه إسماعيل ياسين! أنا محسوك يا أجمل بقو في المجرة.

كلوب هاوس  
مساحة حرة ستحجب  
في إيران قريبا

**طهران -** عبر إيرانيون عن مخاوف جادة بفرض رقابة حكومية على "كلوب هاوس"، وهو ما يبدو مرجحاً مع اقتراب الانتخابات الرئاسية في يونيو المقبل، وفقاً لموقع "إن.بي.إر".

ودعت الحكومة بالفعل إلى فرض قيود على مثل هذه البرامج وتصفية محتواها. وتحظر إيران عدداً من مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة منها فيسبوك وتويتر، على الرغم من أنها تسمح باستخدام تطبيق إنستغرام والذي يحظى بشعبية واسعة لدى الشباب الإيراني.

واستخدام المسؤولين الإيرانيون تطبيق "كلوب هاوس" في 31 مارس الماضي لشرح الاتفاقية الإستراتيجية مع الصين في غرفة صوتية تواجد فيها 8 آلاف شخص بمشاركة من وزير الخارجية محمد جواد ظريف.

وأشار أمير رشدي الباحث في أمن الإنترنت والحقوق الرقمية من نيويورك ويعمل كمدير للحقوق الرقمية والأمن في مجموعة "ميان" إلى أن هذا النوع من التفاعل بين كبار المسؤولين والجمهور لا يحدث كثيراً في إيران، لكن هذا لا يعني أن كلوب هاوس يغير البلاد.

ويضيف الرشدي أن مصر كلوب هاوس يعتمد على ما تفرزه الانتخابات الرئاسية في شهر يونيو مع احتمال وصول المرشحين المتشددين إلى السلطة، وهي خطوة قد تسارع بفرض رقابة مشددة على التطبيق أو حظره.

**القاهرة -** تصدر هاشتاغ #إسماعيل ياسين الترنند المصري على موقع تويتر بعد مشهد اعتبر مسيئاً للممثل المصري الراحل.

وظهر الممثل المصري محمد رمضان في مشهد من الحلقة 13 من مسلسل "موسى" وهو يبيع لشاب يُسعد شخصية الفنان الراحل الكوميدي #إسماعيل ياسين قطع الملابس وتحديدًا "ربطات العنق". وظهر شبّهه إسماعيل ياسين وهو يحاول أخذ الأغراض دون أن يدفع ثمنها بزيعة أنه فنان وأنه يشترى للرجل، فيرفض موسى، ويقوم أيضاً بتقليد حركاته وهو ما أثار انتقادات واسعة.

وأكدت حفيدة الفنان الراحل سارة ياسين على فيسبوك أنها "تفاجت بضمون المشهد". وأضافت أن تصريحات محمد رمضان "ثبتت أنه يعاني من عدة مشاكل نفسية أبرزها عدم الثقة في النفس والنقص. ويظهر أن الشهرة والمال لم يسدّ هذا الفراغ لديه، وأنا لا أحتاج لأعرض أسباب ذلك".

وأكدت حفيدة إسماعيل ياسين "أنا اليوم المخرج والمصور والمنتج الذين يفترض أنهم منتمون إلى الفن، وألوم أيضاً من أدى الشخصية وصفحته على الفيك توك كلها إعجاب وتقدير للفنان إسماعيل ياسين، حتى أنه زار السويس التي ينحدر منها والنطق فيها صوراً".

وعلقت "من الواضح أنه استغله للوصول إلى الشهرة، وحين لاحظت أمامه



تقليد مرفوض