

ممثل عار بحمام في مسلسل سوري يثير الجدل

محاكمة الدراما السورية على مواقع التواصل الاجتماعي.. دخلت منطقة محظورة



جدل على مواقع التواصل الاجتماعي بعد عرض حلقات مسلسل سوري تضمن مشاهد وصفت بالجريئة وأثارت صدمة المتابعين. وفيما اعتبر معلقون أن لا صلة لها بالدراما السورية، حاز المسلسل على إعجاب قسم آخر من الجمهور الذي وصفه بـ "المثير والمشوق".

دمشق - تسببت مشاهد وصفت بالجريئة من مسلسل "قيد مجهول" السوري في جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي واعتبرت تجاوزاً للخطوط الحمراء في الدراما. ووصف مشهد للممثل السوري عبدالمنعم عميري ظهر فيه جالساً على كرسي المراض بالصدام. وكتب حساب:

@news_ger_chekel

ميدا المشهد له عبدالمنعم عميري من مسلسل "قيد مجهول" بلش (بدأ) يعمل حالة من البلبه ع مواقع التواصل.. يلي عم يتابعوا المسلسل شو رأيكم بالمشهد بتعتبروه عادي بقطع؟ أو ما كان الو داعي؟ #عبدالمنعمعميري

وبالإضافة إلى مشهد عميري في الحمام وصفت بعض المشاهد الأخرى بالجريئة. وظهر الممثل السوري باسل خياط في أحد المشاهد برفقة عميري في سيارة يراقبان خروج الممثلة السورية هيا مرعشلي من منزلها ليقيم خياط بالتغزل بها وبفصائل جسدها بكلمات مبتذلة.

وفي مشهد آخر، ظهر خياط يضع ساق مرعشلي على فخذه ويقول "هذه مو رجل هذه بياضو". كما ظهرت مرعشلي في مشهد آخر داخل "بانيو" الحمام، وهي عارية، وإلى جانبها باسل خياط جالساً على كرسي ينظر خروجها من الماء، ويقول لها "قتلك رح تعيشي فوق 100".

ومسلسل "قيد مجهول" من إخراج سدير مسعود وهو مؤلف من 8 حلقات بدأ عرضه على قناة "OSN" المشفرة، وهو من بطولة عبدالمنعم عميري وباسل خياط وهيا مرعشلي، ونظلي السراس وأخريين، ومن تأليف محمد أبولين ولواء يازجي.

وتدور أحداث المسلسل حول قصتين، القصة الأولى تسلط الضوء على التحقيقات التي يجريها المحقق خلدون (يقوم بدوره إيهاب شعبان) حول جريمة قتل، فيما تروي الثانية قصة سدير عبدالرحيم يقوم بدوره عبدالمنعم عميري الذي يواجه ضائقة مالية تضعه على حافة الإنهيار العقلي،

وتتشابك كل من القصتين تدريجياً، مع كشف التحقيقات لمرتكب جريمة القتل.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي نصبت المحاكمات الفنية للممثلين والمسلسل.

ورغم الانتقادات فقد زادت اللقطات المتداولة الإقبال على مشاهدة المسلسل الذي نشرته حلقاته لاحقاً على موقع يوتيوب. وكتب حساب:

@news_ger_chekel

بمسلسل "قيد مجهول" عبدالمنعم عميري و #باسل خياط الممثلان يقدمان أداء أكثر من رائع وفي المشاهد التي تجمعهما يقدمان ميازة فنية بالأداء، وهذا الشيء أكيد لصالح العمل ولصالح المشاهد.

وقال معلق:

@j44as

أربع حلقات على أعلن مستوى تمثيلي وإخراجي مع نص محكم وموسيقى تناسب العمل.. السدير نجح نجاحاً كبيراً بعمله الأول والدراما اكتسبت مخرجاً شاباً وإعداً.. عبدالمنعم عميري ما قدمه لا يوصف ولا تنصفه عدة تغريدات أخيراً بطولة طليق بهذا الرابع.. العمل كان سيكمل لو اهتموا بالتصوير.. #قيدمجهول

ودافعت الفنانة السورية أمل عرفة عن طليقها عبدالمنعم عميري، في وجه الانتقادات الحادة التي تعرض لها وكتبت على فيسبوك.

Amal Arafa

شغلك فوق الدهشة. مجرد ما كتب العنوان اناسك الناس وراءه حتى لو ما كتبت أي رد يا عبدالمنعم هن (هم) الفوا وكتبوا، الحق ما بيضيع.. بينيك من قلبي عالعمل وعالشغل اللي بيرفع الراس، اشتقنا نقول الله على عمل سوري سوري.

وكانت الإعلامية الكويتية ميس العبدان هاجمت عميري عبر حسابها على إنستغرام:

@mayal3eidankwt

الفنان السوري عبدالمنعم العميري مطلع عورته في مسلسل قيد مجهول أبي (أريد) أعرف ما تاخذون من الأجاب إلا القشور والسلبات لكن أنكم تاخذون منهم الأشياء الإيجابية لا طبعاً، نفسي أعرف قبل ما تقدم هالمشهد اللي ما له أي قيمة درامية بالعمل هل راجعت مشاعر أولادك وهم يزؤون منظرك بهالطريقة.

ونقل معلقون عن عميري رده على الانتقادات قائلاً "فكرة اللي عم ينتقدوا نفسهن شافوا مسلسل صراع العروش

وظلوا سنة عم يحكو عن روعة المسلسل والأداء والتمثيل والإخراج للمسلسل الأجنبي.. حاجتكن بقا دافينو سوا.. ويكفي ازدواجية معايير إذا شفتو بوسة أو حمام أو أي شيء.. وأضاف "عجبكم احضروا سوري ما عجبكم بطريقتكم ع الدراما الأجنبية الله يهنيكم بتللكو بقر.. الكلام موجه للي يعرف حالو وشكرا لجمهورنا الذي يعرف ونفسي عمائري لاحقاً أن يكون قد رد على أي انتقادات قد وجهت له عقب ظهور شخصية "سمير" التي يؤديها داخل الحمام، مؤكداً أن الحساب الذي يحمل اسمه مزيف.

وقال عمائري عن مشهد الحمام "لست أنا من ظهر بمشهد الحمام بل هي شخصية سمير التي أؤديها فانا في المسلسل لست عبدالمنعم عميري بل سمير".

وكتبت مغردة:

@gabyyoussef99

وقت بتحضر مسلسل "قيد مجهول" والمسلسل #المنصة بتحس بالفخر بالدراما السورية والممثلين السوريين.

واعتبرت أخرى:

@rihabd

مضامنة مع الفنان #عبدالمنعم عميري وهذا مشهد من مسلسل،

قيد مجهول على خطى شارع شيكاغو

والأمر عادي عم نشوف مشاهد مقرزة لشاهير ومشهورات السوشيال ميديا تصل حد الانحلال والرخص وما حدا انتقدم وعندهم الملايين من المتابعين اللي يشجعونهم. ويؤكد مغردون أن مسلسل "قيد مجهول" أعاد إلى الدراما السورية ألقها.

وأعاد مسلسل "قيد مجهول" إلى أذهان بعض المتابعين مسلسل "شارع شيكاغو" السوري، من خلال بعض مشاهدته الجريئة التي لم يعند الجمهور السوري على مشاهدتها في الدراما السورية.

وعرض مسلسل "شارع شيكاغو" ضمن حلقاته العديد من المشاهد اعتبرها الجمهور أنها من النوع الجريء وكانت البداية من عرض بوسستر المسلسل في تموز عام 2020 حيث كان يحمل الغلاف صورة للممثلة السورية سلاف فواخرجي والممثل مهيار خضور، وهما على وشك تبادل قبلة حميمة، الأمر الذي أحدث ضجة عارمة بين المتابعين.

وأوضحت فواخرجي أن المشكلة لا تكمن في النقد فهي تقبل النقد البناء لكن المشكلة في الشتائم اللاذعة. وأعربت فواخرجي عن أسفها لأن "كل الشعوب تتقدم إلى الأمام إلا المجتمعات الشرقية فهي تقف أو تعود إلى الوراء اجتماعياً".

ويسخر مغردون على تويتر من الانقسام الذي يميز المشاهد العربي.

أبرز تغريدات العرب

Detectfalseho

جديد الخامنغيين الليمونيين أن الإمام جعفر الصادق قال: عليكم بلبس النعال الأصفر، فإنه تقوية للبصر وجلاء للهموم وتنشيط للجنس وهو لباس الأنبياء. الظاهر أن حزب الدعوة استورد كمية من النعال الصفراء وبحسب حاج إلى تسويقها مستخدماً دلجة المعتاد.

abajanna

منصحة: لا تكذب على أمك وتقول لها "أجيكى بكرة وماتجى". ستكسر قلبها وهي تنتظرك.

shahokurdy

يتكون نصف العالم من أناس لديهم ما يستحق القول ولا يستطيعون قوله، أما النصف الآخر فلا يملكون ما يستحق القول، ومع ذلك يعيدون هراهم مراراً وتكراراً (روبرت فروست). لئلا تفسد تطبيقات الغرف الصوتية أصبحت مليئة بالندع الثاني.

ibrahimqtr

لقد خلقت من أجل المكتبة، لا الفصل الدراسي. كان الفصل سجنًا من مصالح الآخرين. أما المكتبة فكانت مفتوحة، غير محدودة، ومجانبة. وكتبت اكتشف نفسي ببطء.

osamagharib1

عندما قامت سيرينا ولييامز بمقابلة أختها فينوس ولييامز في نهائي أميركا المفتوحة للتنس ضمن الحاج ولييامز أن عشرين مليون دولار ستدخل جيبه بصرف النظر عن النتيجة.

M_Ahman

يعتمد مؤشر السعادة العالمي التعريف الأساسي التالي: السعادة هي رضى الفرد عن وضعه الراهن، وإيمانه بأن مجتمعه يتيح له فرصاً عادلة للتطور والازدهار.

#تعاونيات السجاد التابعة لحزب الله.. الولاء مقابل الغذاء

وعلى مواقع التواصل تنتشر مقاطع فيديو تظهر تهاوت اللبنانيين على السلع الغذائية. ويشبهه معلقون ما يحدث بـ "العاب الجوع" نسبة إلى فيلم "العاب الجوع" (The Hunger Games). ويضيفون أنهم يخوضون المعركة الأعتف لكن في وجه بعضهم البعض بدل أن يخوضوها في وجه الطبقة السياسية الفاسدة والمرتهنة.

حزب الله يحاول غسل عقول اللبنانيين وإبطال مقاومتهم، خاصة في ظل التحذير من احتجاجات عنوانها الجوع

وبحسب تقديرات لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (إسكوا)، ارتفعت نسبة الفقراء من 28 في المئة عام 2019 إلى 55 في المئة لغاية مايو 2020. أما نسبة الذين يعانون من الفقر المدقع فارتفعت ثلاثة أضعاف، من 8 إلى 23 في المئة في الفترة نفسها. وأصبح العدد الإجمالي للفقراء من اللبنانيين يفوق 2.7 مليون شخص بحسب خط الفقر الأعلى، أي عدد الذين يعيشون على أقل من 14 دولاراً في اليوم.

(التس). المهم عم يكتروا الشيعة نحن نكتار الله حيو الشيعة وكل يلي جبونا نحنا الشيعة. #تعاونيات السجاد

وشبهه مغرد مناصر لحزب الله التعاونيات بالسلاح الجديد وكتب:

@KAoubYmoZo5aiw1

سلاح جديد يمتلكه حزب الله تعاونيات السجاد طلعت بتقهر الحاقدين أكثر من الصواريخ ولك نحنا الحزب ولك يلا انمغصوا لتقغوا.

وقال مدون لبناني:

@Lobnene_Blog

عن تعاونيات "السجاد": بالمعنى النظري المشروع مرفوض لأنه من واجبات الدولة لا الأحزاب، الدولة تملك coop لكن لا تشغيلها خدمة للكارتيلات المستوردة، بالمعنى العملي المشروع يساعده عوائل كثيرة وبأسعار معقولة في وقت لا حلول بديلة مطروحة، خاصة أن البضائع لا تخضع لتمويل الخزينة #Lebanon.

ويحاول حزب الله غسل عقول اللبنانيين وإبطال مقاومتهم، خاصة في ظل التحذير من احتجاجات ستتم البلد عنوانها "الجوع" هذه المرة. ويملك حزب الله مجموعة إعلامية تدعى "التنسيقية" تدبر الحملات الإلكترونية الدعائية لصالحه.

بس شغلوا عولكم ولو قليلا.. ولو قليلا. #حزب الله إلى الجانبكم.

وحاول جمهور حزب الله إضفاء طابع طائفي على الأمر وسخر من الطوائف الأخرى. وقال حساب:

@abohadi_94

شفت صديقي اسمو إيلي حد جامع القائم عم يقول أنا اسمي علي وبدي (أريد) بطاقة السجاد. بس المشكلة صوتو ميين على إيلي أكثر لابق



معاناة لبنانية

وهاجم مغردون لبنانيون فتنازياً #تعاونيات السجاد. وكتبت مغردة:

@RevMan11

غيا السيد في السياسة أغرقت لبنان لأسفل سالفين معظم المدعوم يهرب إلى سوريا عن طريق شبكة الحزب فدمر اقتصاد الفقراء وهاهو مكلم بغبائه الاقتصادي الطائفي بإطلاق بطاقات تعاونيات السجاد هو سيد الدمار ولجمهوره جمهور الاما!!!!!!

"لن نجوع"، الذي تحول إلى "معادلة جهادية" لدى جمهور حزب الله. واحتوى الهاشتاغ زخماً كبيراً من الدعاية الدينية وكليشيهات المقاومة التي لا تزال تنطلي على البسطاء من جمهور المقاومة. وقالت مغردة:

@SbeyFaten

تعاونيات السجاد.. خطوة مباركة في طريق مواجهة الحرمان، على أمل توسيع نسبة المستفيدين منها، لأن هذا الشعب المجاهد يستحق كل الدعم، وهو الذي لم ولن يخجل بأعلى ما يملك في سبيل عزته وكرامته.

ومع اشتداد الأزمة الخائقة، يبتكر حزب الله الذي يحمل قسماً من مسؤولية الإنهيار الاقتصادي والحصار الذي يتعرض له لبنان، أشكالاً جديدة من استيعاب المتضررين وخصوصاً في بيئته الشعبية في الضاحية والبقاع والجنوب، بعد تنامي الانتقاد الشعبي.

وكان نصرالله دعا في 18 مارس الماضي "الأخوة" في حزب الله الذين يتقاضون الراتب بالدولار أن يبادروا بمساعدة الأرحام أولاً وثانياً الجيران، وأعلن أن الحزب سينشئ "صندوقاً ليتبرع من يتقاضى بالدولار بما يستطيعه لمساعدة العائلات المحتاجة".