

سخرية أردنية من عبارة #دحرجة_رؤوس: «الحجاج بن يوسف فرع الأردن»

تصريحات الوزير الأردني تسلط الضوء على الخطاب الإعلامي للمسؤولين



الأردنيون لا يقبلون التهديد

تصدر هاشتاغ #دحرجة_رؤوس، الترنس الأردني على تويتر بعد تصريحات مثيرة للجدل لوزير الإعلام، ما تسلط الضوء على الخطاب الإعلامي الذي يجب أن يتبناه المسؤولون.

عمان - أشار تصريح لوزير الدولة لشؤون الإعلام الأردني صخر دودين، توعد فيه بدحرجة رؤوس مسربي وثيقة رسمية، موجة من السخرية والاستياء على مواقع التواصل الاجتماعي، مع مطالبات بإقالته.

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

وخلال مؤتمر صحافي عقد ليل الأربعاء، بمشاركة عدد من الوزراء للإعلان عن إجراءات مشددة لمواجهة انتشار فيروس كورونا، قال دودين "إذا ثبت تورط أي شخص بتسريب وثائق رسمية (خاصة بإجراءات مواجهة الوباء)، فستدحرج رؤوس".

السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي أسلوب انتقاد جيد حين يستخدم بشكل صحيح، وبطريقة مقبولة

وجاء حديث الوزير عقب تداول ناشطين أردنيين عبر مواقع التواصل الاجتماعي لوثيقة مسربة حول القرارات التي ستتخذها الحكومة لمواجهة كورونا، الأمر الذي شكّل إرباكاً في الشارع الأردني، رغم أن الحكومة الأردنية لم تعلن رسمياً خلال مؤتمر صحافي عن إجراءاتها الجديدة لمواجهة انتشار الوباء.

وأشار التصريح انتقادات لاذعة على وسائل التواصل الاجتماعي بحق دودين، القادم إلى حكومة بشر الخصاونة ضمن تعديل وزاري، قبل أيام.

والأحد، أجرى الخصاونة تعديلاً ثانياً على حكومته، أدخل فيه دودين، الحاصل على شهادة الهندسة المعمارية، خلفاً لعللي العايد، الذي انتقل إلى وزارة الثقافة. وكان تعيين مهندس في منصب وزير الإعلام شغل الإعلاميين الأردنيين. وكتب الإعلامي الساخر أحمد الزعبي:

عادي يكون وزير الإعلام مهندساً

وكتب مغرد:

@m7md_3nezat

وزير الإعلام يفقد أخلاقيات الخطاب الإعلامي الرسمي، المقاضاة تكون بالقانون وليس بقول الرؤوس، بما إنه إحنا بدولة قانون #دحرجة_رؤوس.

في المقابل قال مغرد:

@mhawamleh

خانته التعبير، وهذا ليس تهديداً للشعب الأردني وإنما لبعض الموظفين غير المؤتمنين على الشعب.

وقررت الحكومة الأردنية مساء الأربعاء، تمديد ساعات الحظر الجزئي للأفراد، لتبدأ عند الساعة 7 مساءً وإلى غاية الساعة صباحاً، اعتباراً من 13 مارس، وتمديد ساعات الحظر الجزئي للمؤسسات، لتبدأ عند الساعة مساءً وإلى غاية الساعة صباحاً، كما فرضت الحكومة حظراً شاملاً أيام الجمعة حتى 31 مارس الجاري، وتعليق صلاة الجمعة وقداًس الأحد إلى غاية 31 مارس.

الضحك". ولكي يكون التهكم فعالاً، يجب أن يتمتع بالمصادقية وفي الوقت نفسه يجعل الهدف يبدو مغيراً للسخرية.

لكن تنامي ظاهرة التهكم التي تجاوزت مرحلة السخرية، يسبب بث روح الإحباط والتشكيك في قدرات الدولة.

من جانبه، أوضح وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق باسم الحكومة، أنه استخدم مصطلح "رؤوس ستدحرج" كتعبير مجازي من جماليات اللغة العربية العظيمة، وقال دودين إن اللغة العربية عظيمة وفيها الكثير من التعابير المجازية، مستشهداً بنص القرآن الكريم "قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ولم أكن بدعائك رب شقياً"، إذ لم يقصد بها إضرار حريق في الراس، وإنما هو تعبير مجازي.

واعتراف دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

واعتبر دودين من الأردنيين وأضاف "يبدو أن اللغة العربية قد هجرت في الآونة الأخيرة، وبيات الناس يستغربون من يتكلم باللغة العربية الفصحى، ويعبر بكلماتها وبوقعتها".

من طرف بعض مستخدميها، فيما قال البعض إنه يطرح قضية الخطابة السياسية وتواصل المسؤولين مع الرأي العام.

وشبه إسحق فايروس كورونا في الأردن بالضبع الذي يدخل منزلاً ويجعل صاحبه أمام خيارين، إما أن يغلق باب المنزل وإما يبقيه مفتوحاً على أمل خروج الضبع. وكان إسحق قد أثار الجدل كذلك سابقاً عندما صرح في الإعلام بأن من أعراض الإصابة بالفايروس أن "يصبح الماء بلا طعم (نكهة)".

وقال مغردون إنها تحل مكان نظرية "اسبوعين بنشف ويموت" (في ظرف اسبوعين يحرق الفايروس ويموت) التي تبناها وزير الصحة سعد جابر في بداية ظهور جائحة كورونا في الأردن.

وتبقى السخرية أسلوب انتقاد جيد حين استخدامها بشكل صحيح، وبطريقة مقبولة. وأوضحت المنظرة السياسية هانا أرندت أن "أكبر عدو للسلطة، وأضمن طريقة لتقويضها، هو

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

وقبل مدة، سلط قرار تحية المسؤول عن ملف كورونا في وزارة الصحة الأردنية عدنان إسحق، الضوء على تصيد الهفوات وتحويلها إلى مصدر تندر في مواقع التواصل الاجتماعي

أبرز تغريدات العرب

MERIAM_AL3TEEBE

الموهبة أعظم شيء منحت الحياة للإنسان، وأظن أن الجميع يمتلك شغفا وموهبة وحبا تجاه شيء ما، لكن مشكلتنا هنا أن بعض المواهب محظورة ومكروهة أو مهمشة، فالرقص والتمثيل والغناء والعزف والفلسفة والرسم ليست محل تقدير كبير، وليس أمام الناس هنا إلا أن يكونوا أطباء ومهندسين حتى ولو دون شغف.

Aqwall9

يكسرون فيك ألف خاطر ثم يطلبون منك أن لا تتغير.

ZaidHamdany

فتشوا عن كتاب الزمن القادم، أولئك الذين لا يحفل الناس بصوتهم وكتاباتهم كثيرا، ليس لأنهم متواضعوا المستوى بل لأنهم يكتبون للمستقبل، للقادم من الأيام، الذين وصفت الكاتبة التشيلية إيزابيل ليندي كتاباتهم بقولها "من عادة الأدب أن يكون نبوءة". تحية لأنبياء الكلمة، ورسل الحكمة.

GermanosPeter

مليون لبناني يتحضر للرحيل لبنان بلد مكتوب والطبقة الحاكمة عاجزة ومهارة، اطلبوا النجدة من المجتمع الدولي دون مواربة أو مكابرة، فالرقص على صوت أنين الفقراء معييب.

adhamsharkawi

في الفيزياء: لكل فعل رد فعل مساو له في الشدة، معاكس له في الاتجاه؛ هكذا يقول نيوتن في قانونه الثالث أما الحياة فلها قانون آخر يقول: من الحكمة أن لا يكون لكل فعل رد فعل، فحاشانا لا يوجد إجابة أبلغ من الصمت!

سجال مغربي جزائري على تويتر: طارق بن زياد من يكون

وأطلق المخرج من جانبه هاشتاغات أخرى بعنوان: طارق بن زياد مسلم فقط لا غير. وغرد:

@mohamedalenezi

#طارقبنزيادمسلم فقط لا ردي وكفى.

وكتب متفاعلا:

@midad82

غريب هذا الخلاف المغربي الجزائري.. حلوا مشاكلكم بعيدا.. المسلسل خرج من هذا الخلاف كله وجعل طارق بن زياد مسلما فقط.. طارق للامة كلها.. للمسلمين كلهم.. وليس لفئة دون أخرى.. حتى لو خرج الإنسان من الخلاف ونأى بعيدا يبقى ضيقوا الألق يلاحقونه ويريدون جره لخلافاتهم الضيقة.

وقال آخر:

@Burglarbrahmia

#طارقبنزيادجزائري لن نسمح بسرقة شخصيات جزائرية ونسبها لدولة أخرى باسم الإسلام وسياكس بيكو. لو كنتم مسلمين كما قلتم لما أزعجكم أن يكون من الجزائر.

وطارق بن زياد قائد أمازيغي لم يكن يتقن العربية. ويؤكد باحثون أن "الفترة التي عاش بها طارق بن زياد لم تكن تعرف الحدود السياسية بين الدول التي نعرفها اليوم ولا يمكن الجزم بانتتمائه لدولة ما دون غيرها لكنه في العموم قائد إسلامي أصوله بربرية.

وأضاف في تغريدة:

@mohamedalenezi

التشويه المتعمد للمسلم #فتح الأندلس من قبل البعض قبل الإطلاع على محتوى المسلسل كذب واقتراء. ومحاولات البعض تحجيم قاده إسلاميين مثل #طارقبنزياد بأقلام حدهما لنا اتفاق سياكس بيكو لن نقيد. إن طارق وغيره من قادتنا هم إرث لامة الليار ونصف الليار مسلم لا دولة معينة أو إقليم.

من قبيلة ورفجومة الغزبية بجبال الأوراس الجزائرية بالدلائل القاطعة من المصادر والمراجع التاريخية التي تجدونها في هذا الفيديو من لديه مصادر مثل هذه فليقدمها. #طارقبنزيادجزائري.

واستدعى الهجوم على المسلسل ردا من مخرج العمل محمد العنزي، الذي اعتبر أن "التشويه المتعمد للمسلم" قبل اطلاق البعض على المحتوى هو "كذب واقتراء".

التاريخي وأصل طارق بن زياد وابن بطوطة وغيرهما.. بل منذ نصف قرن وهم يحاولون سرقة أرضنا.

في المقابل، نشر جزائريون على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من كتب تاريخية منها كتاب لابن خلدون.

وقال مغرد:

@kTeFfHsLS4Idijg

طارق بن زياد قائد عسكري جزائري

الرمز طارق بن زياد. اسم العمل هو "فاتح الأندلس" سيعرض في رمضان لكن بحقائق مزورة على أن بن زياد ذو أصول مغربية. #طارقبنزياد جزائري، يا وزيرة ثقافتنا تنهب وتزور تحركي.

ورد مغاربة بوثائق تاريخية تثبت وجهة نظرهم. وتعليقا على صورة من المقرر الدراسي الجزائري كتب مغرد:

@benaissa_ma

طارق بن زياد مغربي في المقرر الدراسي الجزائري 86-1987 من إصدار المعهد التربوي الوطني الجزائري. #طارقبنزياد مغربي.

ونشر مغرد صورة لورقة نقدية من فئة 5 جنيهات إسترليني عليها صورة طارق بن زياد وعلق:

@Doliprane010409

التاريخ لا يزور.. للتوضيح ورقة من فئة 5 جنيهات في جبل طارق وعليها صورة وإمضاء ملكة بريطانيا العظمى من جهة وصورة طارق بن زياد ومن خلفه علم المغرب والنجمة الخماسية من جهة أخرى.. ولن أزيد على ذلك.

وأضاف معلق:

@HMeghribi

خذوا أصل #طارقبنزياد مغربي من المصادر الصحيحة! ولا تلتفتوا للحملات جيراننا.. هم يحاولون سرقة ليس فقط تراثنا

الرباط - اندلعت حرب حامية الوطيس بين الجزائريين والمغاربة على مواقع التواصل الاجتماعي حول هوية القائد الإسلامي طارق بن زياد.

ويجري حاليا تصوير مسلسل "فتح الأندلس"، في عدة مواقع بين بيروت وتركيا، ويضم ممثلين من مختلف البلدان العربية، وهو من إخراج الكويتي محمد سامي العنزي.

ويجسد شخصية طارق بن زياد الممثل السوري سهيل جباعي، ويشاركه في البطولة الفنان المغربي هشام بهلول في شخصية شداد، صديق طارق بن زياد وقائد جيشه.

وأثار العمل الضخم ضجة عبر مواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر، واتهم البعض قناة أم.بي.سي، التي ستعرضه خلال موسم رمضان، بمحاولة سرقة التاريخ الجزائري، لأنها "لم تنسب فاتح الأندلس للجزائر، رغم أنه جزائري النشأة" حسب تعبيرهم.

ويشن جزائريون هاشتاغ #طارقبنزيادجزائري فيما رد المغاربة بهاشتاغ #طارقبنزيادمغربي وطالب مغردون جزائريون وزيرة الثقافة الجزائرية مليكة بن جودة، بالتدخل لوقف "الأيادي الخارجية التي تحاول طمس وتشويه وتزوير تاريخ الجزائر".

وكتبت مغردة:

@Yasmine52597181

هناك مثلما تقولون أياد خارجية تحاول طمس وتشويه وتزوير تاريخنا بعمل تاريخي يتكلم عن