

«المجد للصوت»..

مستقبل الشبكات الاجتماعية

ولا يعتبر كلوب هاوس النجاح الصوتي الوحيد إذ أن أول نجاح كبير للتطبيقات الصوتية يعود لعام 2015 مع ظهور تطبيق "ديسكورد" (Discord)، الذي يمتلك في الوقت الحالي نحو 100 مليون مستخدم، وعلى الرغم من أن بداية المنصة كانت عبارة عن تجمع لمحبي ألعاب الفيديو، إلا أنه في الفترة الأخيرة بدأت في الاتجاه لتحويل إلى شبكة عامة تجتذب جميع أنواع المستخدمين، كما أن هناك أيضاً مجموعة من التطبيقات الصوتية التي تحاول أن تجد لها مكاناً بين المستخدمين مثل "وايفي" (Wave) و"سبون" (Spoon) و"ريفر" (Riff) وغيرها.

ويتوقع خبراء أن "حرب الأصوات" بدأت لمعرفة أي منصة يمكنها تشكيل مستقبل مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين أدت الأدوات عبر الإنترنت إلى نشر الأخبار، قبل أن يظهر فيسبوك عام 2004. وفي عام 2006 ظهرت خدمة "توين صغيرة" جديدة تسمى تويت، حيث يمكن لأي شخص مشاركة أفكاره مع العالم باستخدام 140 حرفاً فقط ويتبع الصوت مساراً مشابهاً. وللسنوات كثيرة كانت محطات راديو AM و FM حراس البوابة الأساسيين للبث. ثم ظهرت خدمة اليوتيوب وبدأ الجميع في إنشاء وتوزيع برامجهم الخاصة، والآن مع ظهور الشبكات الاجتماعية الصوتية سيكون من السهل على أي شخص بث محادثاته إلى العالم الأوسع.

وفي الوقت الذي عمل فيه انتشار وباء كورونا على جذب الجمهور للتطبيقات الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي الجديدة، يعتقد بعض المحللين أن عدد مستعمي اليوتيوب ارتفع بشكل مطرد في العقد الماضي؛ إذ استمع ثلث الأميركيين على الأقل إلى مدونة صوتية واحدة في الشهر الماضي، وفقاً لمركز بيو للأبحاث. كما نمت منصات بث الموسيقى مثل سبوتيفاي وأبل ميوزك.

بالمحادثات حول دوافع الرئيس التنفيذي. ووفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز" قالت مصادر مطلعة إن زوكربيرغ كان مهتماً منذ فترة طويلة بأشكال الاتصالات الصوتية ولكن "فاير سايد" لا يزال في "مراحل التطوير الأولى".

حرب الدردشات الصوتية بدأت لمعرفة أي منصة يمكنها تشكيل مستقبل مواقع التواصل الاجتماعي

ويحفل تاريخ فيسبوك بالعديد من محاولات استنساخ المنافسين، أو الاستحواذ عليهم بشكل كامل لضمان استمرار الهيمنة على المشهد، ولا تعتبر التطبيقات الصوتية وعلى رأسها "كلوب هاوس" استثناءً من تلك القاعدة. وعلى سبيل المثال اشترت شركة فيسبوك شبكة مشاركة الصور إنستغرام وتطبيق المراسلة واتساب وشركة الواقع الافتراضي أوكولوس عندما كانت جميعها شركات صغيرة نسبياً.

كما يشتهر فيسبوك بسعيه الدائم لاستنساخ العناصر الناجحة التي يقدمها المنافسون، حيث قام إنستغرام عام 2016 باستنساخ خاصية القصص من منصة سنابشات المنافسة التي تتيح مشاركة مقاطع الفيديو والصور، كما أطلق إنستغرام أيضاً العام الماضي خاصية ريلز والتي تشبه ما يقدمه تيك توك. وعندما حققت منصة زووم للمؤتمرات الافتراضية نجاحها الهائل العام الماضي أطلق فيسبوك بسرعة خدمة "الغرف" لدرشة الفيديو الجماعية، بالإضافة إلى ذلك تعمل الشركة حالياً على إطلاق خدمة الرسائل البريدية "نيوزلتر" لمنافسة خدمة "سبستاك" الشهيرة.

واشنطن - يستعد اللاعبون التقليديون فيسبوك وتويتز لدخول التنافس الصوتي مع تطبيق "كلوب هاوس" الذي استطاع استقطاب الناشطين حول العالم وحظي باهتمام واسع.

وطرح موقع تويتز خدمة جديدة لمستخدميه تسمح لهم بإجراء محادثات صوتية جماعية، والخاصية التي تدعى "سبايسس" (Spaces) تشبه ما يقدمه "كلوب هاوس" من خلال إنشاء غرف تمكن المغردين من الانضمام والمشاركة في المحادثات. وبهذه الميزة سيتمكن تويتز المستخدمين حيزاً إضافياً للتعبير مع فرضه المساحة المسموح بها لتدوين التغريدات والتي يجب أن لا تتعدى 280 حرفاً.

وأثارت الميزة بهجة ممتلكي هواتف الأندرويد خاصة أن "كلوب هاوس" متاح حالياً لمستخدمي "آي.أو.أس" فقط وتستعد الشركة لإطلاق أول نسخة تجريبية في شهر مارس القادم مؤكدة أنها ستركز في المرحلة الأولى على تطبيقات أندرويد و"آي.أو.أس" ثم يأتي تطبيق الويب في مرحلة لاحقة.

من جانبه بدأ فيسبوك يسعي وراء تطبيق "كلوب هاوس" للدرشة الصوتية. وكشفت مصادر أن فيسبوك يعمل على إصدار نسخته الخاصة من تطبيق الدرشة الصوتية لمنافسة تطبيق "كلوب هاوس".

وتأتي هذه التسريبات بعد ظهور الرئيس التنفيذي لفيسبوك مارك زوكربيرغ على التطبيق الصوتي وقالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية إن المديرين التنفيذيين لفيسبوك أمروا الموظفين بإنشاء غرف للدرشة الصوتية فقط، والتي تعرف داخل الشركة حتى الآن باسم "فاير سايد" (Fireside).

ويعتقد الخبراء أن زوكربيرغ قد استخدم تطبيق "كلوب هاوس" لاستطلاع المنافسة في مبادرة لشركته الجديدة، فبعد لحظات من انتشار أخبار ظهوره المفاجئ على "كلوب هاوس" امتلأ موقع تويتز



أصدقاء خاشقجي تجمعهم المصلحة

#الجزيرة لم تلتزم تغطية تحت مجهر تويتز

لا أصوات قطرية تنتقد تغطية القناة القطرية للتقرير الأميركي، فقط صوت واحد: «خوش مصالحة»

نراه الآن من قذارة يؤكد أن لا أمل به. اختلفنا مع هذا النظام إيديولوجي وليس سياسياً ولن يهدأوا إلا بزرع أنظمة موابية لكرهم.

وقتل الكاتب بصحيفة "واشنطن بوست" داخل قنصلية بلاده في إسطنبول في الثاني من أكتوبر من عام 2018 وأدين بالعملية أشخاص سعوديين. وقال مغرد:

@Elfoydرو إن الفخ الإعلامي المستمر في التقرير الركيك بشأن خاشقجي من قبل قناة الجزيرة وإصرارها على تورط الأمير محمد بن سلمان أكثر من الأميركيين أنفسهم لهو خير دليل على عدم تماشي الديوان الأميري الذي يديرها مع مبادئ اللا، والذي قد يرجع بنا إلى 2017 غير مأسوف عليكم. #الجزيرةلمتلتزم.

واعتبر آخر:

@Abdoulayeju #الجزيرة لم تلتزم رغم أنها أكلت على كل المواثيق.. الجزيرة لن تلتزم لأن خاشقجي هو ملف يجب أن يبقى مفتوحاً دائماً لمهاجمة السعودية والتلمس من اتفاقيات العلاء.. الجزيرة ترى أنها أحق بالدفاع عن خاشقجي من عائلته التي قبلت أحكام القضاء السعودي.. الجزيرة تورط شبه الجزيرة كالعادة. #الجزيرةلمتلتزم.

وتعليقا على تغريدة لقناة الجزيرة على حسابها الرسمي "تغطية مفتوحة"، غرد الكاتب القطري في صحيفة الراية القطرية محمد بن عبدالرحمن آل ثاني:

@AlthaniAljnob #خوش مصالحة يا الجزيرة.. ما خلينا منبر ولا منصة لإطرقناها من أجل المصالحة وشكاري في كل محفل هل تريدونها مصالحة من طرف واحد؟ يلتزمون ولا تلتزم، تأخذ ولا تعطي وعجبي إذا كان ما تقومون به من باب الرأي والرأي الآخر.. لماذا لا تفتحوا ملفات عن عمان وإيران.. ولا على رأسهم ريشهم.

وأضاف متسائلاً:

@AlthaniAljnob #وعندي لكم موضوعات تناسبكم مثيرة وشيقة، وسأصمم لكم شعارات وأقوالاً وعبارات مجاناً، الشيء المحير ما نفع تلك السياسة الإعلامية في هذه الظروف، وما جدواها، وتخدم من؟

وأسهبت قناة "الجزيرة" في تغطية مفتوحة في الحديث عن التقرير الأميركي وتداعياته، بجانب استضافة محللين ومعلقين مناهضين لقيادة السعودية، ومشككين بالمحاكمة التي جرت في الرياض لقتلة خاشقجي.

تجاوز مستخدمو تويتز الصمت القطري تجاه التقرير الاستخباراتي الأميركي المتعلق بمقتل الصحفي جمال خاشقجي إلى انتقاد تغطية قناة الجزيرة للأمر، التي أسهبت في تغطية مفتوحة عن الحديث عن التقرير، ما يشي وفق مغردين بعودة حرب تويتز بين السعودية وقطر بعد أن كانت وضعت أوزارها لفترة وجيزة.

وغرد المحلل الاستراتيجي والعسكري زيد العمري:

@dr_zayedalamri #وجهة نظر سكوت قطر وعدم دعم البيان السعودي الذي استنكر التقرير الأميركي الخاص بمقتل خاشقجي يعطي مؤشراً أن الصلح مع قطر يحتاج إلى مراجعة.

وارتفعت أصوات المغردين السعوديين في موقع تويتز تجاه صمت الدوحة، في مقال صممت المغردين القطريين البارزين الذين لم يبديوا أي مواقف واضحة تجاه التقرير الأميركي.

ويرى سعوديون أن هذا الموقف فرصة مناسبة لتأكيد نوايا قطر بعد المصالحة التي جرت في القمة الخليجية بالعلاء، عقب 3 سنوات من مقاطعة السعودية القطري لم يلتزم باتفاق المصالحة. وكانت حرب تويتز بين السعودية وقطر "وضعت أوزارها"، إذ تراجعت تغريدات تبادل الهجوم منذ إعلان المصالحة.

ورغم هدوء معركة التغريدات فإن تغطية قناة الجزيرة القطرية لا تزال تثير ردود أفعال مغردين اتهموها بـ"قناة الفتنة".

ونشط هاشتاغ #الجزيرةلمتلتزم على موقع تويتز، حيث انتقد مغرودون تعاطي القناة الإخبارية القطرية مع تغطية التقرير الأميركي الذي خلص إلى أن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان "أجاز" عملية اغتيال خاشقجي. وانتقد مغرودون ما أسماه "الفخ الإعلامي الركيك" في قضية مقتل خاشقجي.

واتفق إعلاميو قناة الجزيرة على نشر تغريدات متشابهة تدين ولي العهد السعودي، خاصة أن الجزيرة لطالما اتخذت من قضية الاغتيال سيفا مسلطاً على رقاب السعوديين.

وتناغمت مواقف الإعلاميين مع مواقف مندفعة ومتحمسة للمدونين ووسائل الإعلام المتشعبة التي تمولها قطر. وقالت الكاتبة والباحثة السياسية السعودية نجاة السعيد:

@Najat_AlSaead #مع احترامي لكل القرارات لكن بالذات قرار المصالحة مع قطر سيظل القرار الذي لم يقنعني إطلاقاً. نظام الحمدين لا يمكن الثقة به حتى لو تحلف بسنار الكعبة وما

الرياض - انتقد مغرودون سعوديون الصمت القطري تجاه التقرير الاستخباراتي الأميركي المتعلق بمقتل الصحفي جمال خاشقجي.

وقال مغرودون إن صمت قطر عن دعم الموقف السعودي أمر مستغرب خاصة وأن "بيان العلاء"، الذي خلص إليه اتفاق المصالحة بين السعودية وقطر، تضمن ضرورة اتخاذ مواقف مشتركة تجاه السياسة الخارجية، وهو ما لم يحصل في قضية التقرير الأميركي التي تعد أول اختبار للموقف بعد المصالحة.

وأيدت كل دول مجلس التعاون الخليجي البيان السعودي بما فيها سلطنة عمان التي تلتزم الحياد في المواقف السياسية عادة، باستثناء قطر التي فضلت الالتزام بالصمت، بعد أيام من نشر التقرير الأميركي، كما أصدرت دول أخرى مثل مصر واليمن وجيبوتي وباكستان وموريتانيا بيانات أعلنت فيها تأييد الموقف السعودي من التقرير الأميركي.



قناة الجزيرة أسهبت خلال تغطية مفتوحة في الحديث عن التقرير الأميركي

وكانت وزارة الخارجية السعودية قالت في بيان صادر عنها، الجمعة، إنها "ترفض رفضاً قاطعاً ما ورد في التقرير الأميركي من استنتاجات مسبقة وغير صحيحة عن قيادة المملكة".

وغرد الكاتب السعودي تركي الحمد رداً على تغريدة الصحفي السعودي إبراهيم السليمان قال فيها "البحرين، الإمارات، الكويت، عمان.. ما نسينا أحداً من الخليج"، قائلاً:

@TurkiHalhamad1 #مؤكد أنك لم تنس أحداً.. اللي ببالك ليسوا إلا قاعدة عسكرية أميركية وأخرى تركية وامتداد لملاي إيران في الخليج للأسف. كانت "العلاء" فرصة، ولكن أبوطيبي ما يخلي طيبه.



عودة الأصوات الضائعة

NawalElZoghbi

اختر أن اصق أن المستقبل سيكون جميلاً.

drazisultan

التدوير الإداري ليس تطويراً لإدارة بل على العكس تماماً، ولجان تحقيق كثيرة تُشكل لمجرد الشك وقيل التحقق ولأسباب شخصية أو خلافات فنية قديمة وبنون أي نتائج ولكنها تستغل لإبعاد كفاءات قيادية، هذا الانفلات الإداري لا يحفز على الأداء وإنما هو دمار للكفاءات ويعرقل العمل في مشاريع الدولة ومؤسساتها.

fawziyaalfahdi

أصبح الحوار فلسفة قائمة بذاتها، ومنظومة متشابكة ومعقدة، تحتاج حفا إلى فلاسفة وحكماء ومفكرين، وتحتاج إلى حفر في عمق الوجود الإنساني، وتطوره الحضاري، وإلى لقاءات مستمرة بين مختلف فئات صناعات القرار من المفكرين والسياسيين والاقتصاديين والنفسيين والاجتماعيين والدينيين والسياسية بالدين.

M32Red

نفسياً، لن يهزم شخص يؤمن بنفسه.

أبرز تغريدات العرب

6waer

احزن من ثلاثة: الودع عند السعادة، والسر عند الغضب، والقرار عند الحزن.

HusseinAlshiekh

قالوا في ما مضى إن العراق يمتلك أسلحة نووية وفق تقاريرهم الاستخباراتية، دخلوا أرض الرافدين وما وجدوا سوى شعوب باحث عن السلام من كثرة الحروب وويلاتها. عن أي تقارير تتحدثون؟ من يصدقكم بعد الآن؟