

كورونا يمنح اللوفر فرصة للصيانة والتجديد

شكل الإغلاق المفروض في فرنسا للحد من انتشار فيروس كورونا فرصة ذهبية أمام عمال الصيانة في متحف اللوفر لتنظيف الأعمال الفنية وتشكيل صالات العرض، وإجراء إصلاحات لم يكن من السهل القيام بها مع توافد أعداد كبيرة من الزائرين يوميا.

باريس - مرت لوحة الموناليزا البالغة من العمر 518 عاما بالكثير من الأذى في حياتها وهي معلقة على الحائط، ولكن نادرا ما شهدت هذا: ما يقرب من أربعة أشهر دون زوار لمتحف اللوفر. وأصبحت الموناليزا تحدد من خلال الزجاج المضاد للرصاص في "لا سال دي زينسا" الصامتة، في ما كان في يوم من الأيام أكثر المتاحف زيارة في العالم، لكن يمكن أن تتسبر إبتسامتها الشهيرة إلى الراحة، كما أن "فينوس دي ميلو" الرخامية البيضاء باتت مرتاحة من الزوار الذين يلتقطون الصور.

الإغلاق القسري منح مسؤولي المتحف فرصة ذهبية لإجراء عمليات تجديد طلال انتظارها

ولم يتحدد بعد موعد إعادة افتتاح متحف باريس، بعد إغلاقه في 30 أكتوبر الماضي تماشيا مع إجراءات الحكومة الفرنسية لاحتواء فيروس كورونا. إلا أن هذا الإغلاق يمثل فرصة لإلقاء نظرة نادرة على مجموعات تغطي 9000 عام من تاريخ البشرية، مع مساحة كبيرة للتفكير. وهذا عادة ما يفكر إليه المتحف الذي أفسده نجاحه الخاص، فقبل الوباء خرج الموظفون واشتكتوا من أنهم لا



فرصة ذهبية للتزوير في غياب الزائرين

وتابعت "سيسعد الزوار أن يروا مرة أخرى هذه الغرف بارضيات مصقولة ومساحات عرض أعيد تشكيلها". وسينم في البداية، منح الزوار الذين لديهم حجوزات مسبقة الدخول، فقط بما يتماشى مع احتياطات السلامة من الفيروسات. أما أولئك الذين لا يستطيعون الانتظار، لا يزالون قادرين على رؤية كنوز الفن في متحف اللوفر في جولات افتراضية عبر الإنترنت.

المتحف، وتتقدم بسرعة. ويتوقع أن يتم إنجازها في وقت قياسي. وهذا يشمل الأعمال في الأقسام الإتروسكانية والإيطالية وصالون كاريه المذهل. كما تجري حاليا عملية ترميم رئيسية لمصلى القبر المصري القديم لأخوتوب من عام 2400 قبل الميلاد. وأكدت إليزابيث أنطوان كونيج، أمينة قسم القطع الأثرية "عندما يُعاد افتتاح المتحف، سيكون كل شيء مثاليا لزواره".

وقال لوران لوغودارت، مدير التراث المعماري والحدائق في متحف اللوفر "نحن نستفيد من إغلاق المتحف لتتغير عدد من الأعمال الرئيسية، وتسريع عمليات الصيانة وبدء أعمال الإصلاح التي تصعب جدولتها عندما يعمل المتحف بشكل طبيعي".

وإثناء حديث لوغودارت، كان المرممون يقفون فوق سقالات يأخذون مقاسات الجدران استعدادا لعملية الترميم المخطط لها، وتعود طبقات الطلاء إلى القرن الثامن عشر. وبالقرب من الزاوية، كان صوت التجارين وهم يرفعون الواح الأرضية

سوري يحول أنقاض مبنى إلى صالة رياضة

المشاركة في البطولات بسبب الأوضاع في بلدنا، إلا أن هؤلاء الشباب جاهزون لخوض منافسات الملاكمة". وأعرب دوار عن حلمه في المشاركة بالبطولات العالمية، قائلا "لم تسنح لي فرصة المشاركة في البطولات الأوروبية، ولكن أتمنى التوفيق لكافة الشباب". وأكد المدرب إياها حلاق، أنه تعلم الكثير من دوار، حيث تمكن بفضلها من مواصلة نشاطه بعد تعرض الصالة الرياضية التي كان يترادها للتدمير.

الأتارب القريبة منها. ورغم معاناة الزوج، لم يفقد هوسه في ممارسة رياضة الملاكمة، ليتخذ من إحدى البنائيات المهمة صالة للتدريب. ولم يكتف دوار بممارسة الرياضة التي احترفها، بل قرر تدريبها للشباب في المنطقة، أملا بتخريج أبطال عالميين وتخفيف معاناة الزوج. ويتلقى 10 شباب و25 طفلا، تدريباتهم على يد المدرب دوار في البناء المهتم مؤكدا "على الرغم من عدم قدرتنا على

احفلت الفنانة اللبنانية يارا بتجاوز أغنياتها الجديدة «غير الناس» ثلاثة ملايين مشاهدة بعد مرور 6 أيام من طرحها عبر قناتها الرسمية على يوتيوب على طريقة الفيديو كليب، والأغنية وهي باللهجة العراقية وتحمل عنوان ألبومها الخليجي الجديد من كلمات آدم وألحان شميم.



استنساخ أول حيوان معرض للانقراض في أميركا

لكن لم يخرج إلى الدنيا إلا سبعة منها فقط، وجميع حيوانات النمس أسود الأقدام الموجودة اليوم تربطها صلة قرابة وثيقة بها. وإلزابيث أن نسختها وراثية طبق الأصل من أنثى النمس ذي الأقدام السوداء ويلا التي نفقت في الثمانينات، وليس لها نسل على قيد الحياة. وكان لدى سلطات أيومنغ من الصحافة ما دفعها لحفظ جينات ويلا، وإرسال عينات أنسجتها إلى حديقة الحيوان المتجدة في مدينة سان دييغو عام 1988. وبعد مرور أعوام، شكلت هذه العينات بنات خاليا صالحة لمشروع الاستنساخ.

وأشطن - نجح علماء أميركيون في استنساخ حيوان النمس الأسود الأقدام المعرض للانقراض، وذلك باستخدام خلايا مجمدة من إحدى إناث هذا الحيوان كانت قد نفقت منذ عقود، وذلك في أول استنساخ لنوع معرض لخطر الانقراض في الولايات المتحدة. وخطت جهود استعادة النمس ذي الأقدام السوداء، والتي تهدف إلى إثراء التنوع الجيني ومقاومة الأمراض، خطوة جريئة في ديسمبر الماضي بولاية إلزابيث أن المستنسخة من خلايا الأنثى ويلا التي عاشت قبل أكثر من 30 عاما، وفقا للمؤسسة الأميركية للأسماك والحياة البرية.

النرويج تنقل جبلا من الثلج ليستمتع سكانها بالترجل

أوسلو - يقال إن النرويجيين يولدون وفي أقدامهم زلاجات. لكن ندرت تساقط الثلوج ووباء كورونا كادا أن يجبنا شغفهم بالترجل هذا العام، ما دفع السلطات إلى تخصيص حليات ومسارات في الحدائق في قلب أوسلو لهذا الغرض. والقت في الأسابيع الأخيرة، بضع شاحنات قلابة فوق مساحات ظلت رغم حلول الشتاء مغطاة بالعشب الأخضر، مئات الأمتار المعكئة من الذهب الأبيض، أنتجت مدافع الثلج على التلال المحيطة بالعاصمة. وتحولت كتل الثلج إلى ملعب لعشاق مختلف الرياضات الشتوية، والترجل بشتى أشكاله لجميع الأعمار، حيث يزور أطفال صغار في رحلة مع الروضة، أو متقاعدون ممثلون نشاطا، أو حتى موظفون يستريحون خلال يوم عمل عن بعد.



صباح العرب



كهرباء سياسية

كان تغيب التيار الكهربائي عن غزة، قرين حصارها وإشغالها. فبالكهرباء نضاه القنابل، ويستدفي الناس في أماسي الشتاء الباردة، وتندور عجلة الحياة الاقتصادية، ويسهل تدوير عجلة الإنتاج، ويطالع التلامذة كتبهم المدرسية يعيون مسرتحة. أما تغيب الكهرباء، فهو من أعمال القهر والضغط وإشقاء حياة الناس، وتنمية فقرهم، وجعلهم عاجزين عن الحراك والاستزراق للحل!

بدا اليوم، أن فكرة القائمة الانتخابية المشتركة، بين السلطة في رام الله وحماس في غزة؛ سيكون لها في حال وافقت حماس عليها، انعكاسات كهربائية لا تخفى مقاصدها. فقد اتفقت الأطراف الثلاثة: قطر ورئاسة السلطة وإسرائيل، على مشروع كهربائي لغزة، في محاولة لاسترضاء الناخبين، وإعادة إنتاج صناديق المرحلة الرديئة. فلا اعتراض من أي طرف، على أن يكون الحل الكهربائي إسرائيليا، يجري بموجبه تخليق عملية إنتاج الكهرباء في غزة، بقوة دفع الغاز الإسرائيلي من حقل "أفقيان"!

هكذا يقولون الآن، ومعنى ما يقولونه، أن أنبوبا ستتكفل قطر ببنائه على الجانب الإسرائيلي، وتستهلك السلطة الفلسطينية على الجانب الآخر، لكي يمتد إلى غزة، وينعش قلوب السكان، قبل موعد التوجه إلى الصناديق.

سينوب الإسرائيليون عن الأطراف الثلاثة في الإعلان عن المشروع، ويقولون إن التيار سيتضاعف، وستنخفض الأسعار على المستهلكين، تبعا لانخفاض كلفة الإنتاج. فقد بلغت كلفة توليد 180 ميغاواط، بالوقود من خلال محطة التوليد في غزة، 22 مليون دولار شهريا، تدفعها قطر والسلطة الفلسطينية، وهذه الكمية من الكهرباء لا تكفي ربع السكان، لكن إنتاج 400 ميغاواط بالغاز الإسرائيلي، لن تزيد كلفته عن خمسة عشر مليونا!

اجتمعت الحكومة الإسرائيلية، للدول في الضفة، والنظر بدقة، في الأرباح الاقتصادية التي ستحصلها من خلال الضرائب التي تحصل عليها من شركة "ديك" مقابل الخسائر الأمنية التي تزعها، من خلال تأمين حكم حماس - كما تقول - وأغلب الظن، أن المسكوت عنه في ذلك التداول، هو التطمينات التي تلقها، بأن حماس لن تعود إلى الصواريخ!

الإسرائيليون يوازنون بين مخاطر استمرار السلطات الفلسطينية في إفسار الناس ومحاصرتها، على افتراض أن الفاقة تدفع الناس إلى اليأس والتمرد والمقاومة، ومخاطر الموافقة على الحكم الحمساوي. فهذه هي لغتهم وقاعدة حسابتهم، ورجح عندهم في الميزان، خيار إعادة الناس إلى حياتها الطبيعية من المخمل الكهربائي. وفي الواقع، بات السكان، بسبب لا جدوى الخيار المقاوم، يفضلون الحياة الطبيعية. وفي المنظور الاستراتيجي للقطرفين وغيرهم، لا يراود للمقاومة أن تعود، وإسرائيل، من جانبا، تقدر ذلك، ولا تكترت للمزايدات اللفظية المغايرة لهذا الخيار، من قبل الطيف "الإخواني".

فالممولون معنيون بالانتخابات التي يمكن أن تحسم أمر الحكم داخل دوق غزة، في مختبر سياسات الإقليم، وتلك مياارة مضيئة، بين المحاور، ويقول الكاتب الإسرائيلي جاكسي خوكي في "معاريف" إن إسرائيل اختارت حكم حماس ليس عن محبة فيها، بل لانعدام البديل، وإن قيادتها الأمنية صرفت النظر عن إسقاط الحكم الحمساوي. ف"المرحلة التي فكرت فيها القيادة الأمنية ومكتب رئيس الوزراء بإسقاط حكم حماس انقضت".

يمثل هذا التطور، مرآة يمكن لكل طرف أن يرى فيها نفسه وحقيقة موقفه، فعباس ومن معه، ليسوا بدلاء في نظر إسرائيل، وحماس ليست حارسة الفضيلة السياسية في نظر الفلسطينيين، وأغلب الظن أنها لن تتلقى من كادرها الموافقة على قائمة مشتركة، والنظير قائم في جوهر المسائل، وبالكهرباء تنار المواضع والزوايا كلها!