

صباح العرب

لبنه الحرابي



التفاصيل حياة

المفتونون بالتفاصيل يمكنهم دائما الاقتراب أكثر من الأحداث والامكان والأزمة والأشخاص لرؤية المزيد، والاستمتاع بالقصة بشكل أفضل. قد تعني رمشة عين في غير وقتها غياب تفصيل ما. التفاصيل وحدها يمكن أن تخبرهم بكل القصة دون أكاذيب.

ينطبق على هؤلاء المثل القائل إن "الحياة مصنوعة من عدد لا ينتهي من التفاصيل، لكن بعض التفاصيل تغير الحياة" بشكل مثالي جدا.

إذا أولى هؤلاء المفتونون الاهتمام الكافي بالتفاصيل قد يكتشفون أن الصور المتطابقة، ليست متطابقة كما تبدو للناس العاديين. سيقولون إن كل صورة تكشف عن تفريدها.

يصنع التركيز مع التفاصيل من الإنسان فنا مبدعا أو مهلوسا مريضا نفسيا، ويتوقف الأمر على التفاصيل التي نهتم بها.

يعتقد المدعون في رحلة الحياة عادة التفاصيل المبهجة ليحصلوا في النهاية على حياة جميلة.

يقرب آخرون في التفاصيل الكريهة على أساس أن الحقيقة تكمن فيها، كما الشيطان موجود أيضا في التفاصيل، "ربما لأن الحقيقة والشيطان وجهان لنفس الشيء" كما قال الملك الإنجليزي ستيفن.

لا يهتم البعض بالتفاصيل أبدا. يفضلون التفكير في الصورة الكبيرة. ينسى هؤلاء بشكل أو بآخر أن يعيشوا حياتهم.

كتب الروائي الأميركي إرنست همنغواي ذات مرة "تنتهي حياة كل إنسان بالطريقة نفسها، هي فقط التفاصيل التي تبين كيف عاش وكيف توفي وهذا ما يميز كل شخص عن الآخر".

لماذا نحدد التفاصيل حياتنا فقط، بل نتحدث ما جئنا لأجله إلى هذه الحياة، قدرتنا على الحب. حب أنفسنا وحب بعضنا البعض. يعتقد بعض الناس أن الحب يثبت من خلال الأفعال الكبيرة بسبب المقولة الشائعة "الكل أو لا شيء" لا يعرفون أو يغفلون عن قصد، أن الحب يحدث في سياق اصغر الأعمال.

يتم تفسير مشاعرنا من خلال تفاعلات متعددة ومختصرة تشكل في النهاية التفاصيل، تلك التي تترك بصمة في ذاكرتنا وتشكل بعدها القصة التي نرويها عن كون ومن نحن.

يكنس الحب في التفاصيل الصغيرة كالشعور بالسعادة بمجرد شم رائحة من نحب، أن نبتسم حين نتذكر أننا ضحكنا ضحكة رنانة صادقة من القلب، أن ننظر في أعين بعضنا نظرات مخلصه تروي كل شيء، لن يكون الحب شيئا من دون هذه التفاصيل المبهجة. وتذكروا، بمناسبة الفالنتاين أو من دونها، أن القلوب الكبيرة تسعد بالتفاصيل الصغيرة شرط أن تكون تفاصيل مبهجة.

دريد لحم
يصبح خطأ لغوغل

دمشق - قام الممثل السوري دريد لحم بمناسبة ذكرى ميلاده السابعة والثمانين بتصحيح خطأ وقع فيه عملاق البحث الأميركي غوغل.

وكشف الفنان السوري الذي اشتهر بتأدية شخصية "غوار الطوشي" الكوميدي، التي أداها في معظم أعماله الفنية، أن التاريخ المتداول على محرك البحث الأميركي عن تاريخ ميلاده كان يضعه في خانة مواليد شهر يناير والحال أنه مولود في 9 فبراير 1934.

وصرح دريد لحم خلال استضافته في برنامج "المختار" بمناسبة عيد ميلاده الـ 87 أنه لا يخشى التقدم في العمر أو من فكرة الموت، واعتبر أن ذلك هو المسار الطبيعي للحياة.

واقترح دريد لحم لو أن هناك مسلسلا تلفزيونيا يروي سيرته الذاتية، ورشح نجله الأكبر لتجسيد شخصيته. وكان آخر ظهور للفنان السوري في مسلسل "شارع شيكاغو" كضيف شرف.

رجال ملقحون ضد كورونا يغرون النساء بالحب في فالنتاين



اللقاح للقلوب مفتاح

وطوّرت مواقع المواعدة منذ بداية الوباء عروضها فعززت محادثات الفيديو التي كانت هامة سابقا وزادت المقاهي وسواها من خيارات اللقاءات الافتراضية. وعززت الجائحة التحدث اللفظي والمراسلات قبل اللقاءات الحضرية، مما أدى عمليا إلى إرجاء تحديد المواعيد بعدما كانت في السابق فورية.

وتنقل داوون كانغ عن الكثير من الناس أنهم باتوا يفكرون أكثر قبل لقاء الشخص الآخر.

وبالتالي إذا كان اللقاح عنصر جذب للبعض فهو على العكس يجعل البعض الآخر يفر.

وعلى كل حال بلقاح أو بدون لقاح تبدو الشهية مفتوحة على المواعدة عشية عيد العشاق الذي يحل الأحد بعد عام انحسرت فيه الحياة الاجتماعية.

ويعتقد كاي أن "الناس يريدون شخصا يجانبهم حتى افتراضيا". وقد لوحظ مثلا ارتفاع نقرات الإعجاب للنساء بنحو 10 في المئة مقارنة بالعام الماضي.

وينعكس الانقسام والاستقطاب السياسي حتى على مواقع المواعدة، ففي منتدى "ريديت" يسخر البعض من "كل هؤلاء النساء" المطعمات الموجودات على تطبيقات المواعدة واصفين إياهن بأنهن "حقل تجارب لشركات الأدوية العملاقة"، على حد تعبير أحد المستخدمين.

ويقول آخر معبرا عن رأي المشككين في اللقاءات "أستند على المواقف في شأن التطعيم والكماسات لتجنب هؤلاء الحمقى الذين يفعلون ما يقال لهم".

تشهد مواقع المواعدة عبر الإنترنت ارتفاعا ملحوظا في طلب شركاء حاصلين على التطعيم ضد فيروس كورونا، حيث أصبح الحصول على اللقاح من أكثر الأمور المرغوبة عند اختيار شريك للحياة على هذه المواقع.

بالمستفيدين المحظوظين من جرعات لقاحي فايزر وموديرنا المضادين لكورونا.

وتروي كيمبرلي تي أن شابا تلقى اللقاح سعى إلى التقرب منها لكنها لم تتردد في التهرب منه، وتبر ذلك بالقول "لم يحصل سوى على جرعة واحدة، لذلك بالنسبة إلي لم يكن محميا من الوباء".

وأشارت إلى أنها لا تثق بشخص غريب يدعي أنه تلقى اللقاح، مضافة "لا أعرف هؤلاء الناس، لذلك ما من سبب يحملني على تصديقهم في خضم الجائحة".

أما كريستينا فانكو التي تلاحظ أن كلمة "ملقح" تتكاثر على مواقع المواعدة، فتري أن "الدراسات المتعلقة بانتقال الفيروس عن طريق الأفراد الملحقين لا تزال قليلة".

وتعتبر أن "اللقاح يساعد تحديدا الشخص الذي يتلقاه" لكنه لا يحمي بالضرورة تلقائيا الأشخاص الذين يتواصل معهم.

ووفقا لتيفاني بيغريستاف عبر تويتر فإن الأشخاص الذين يقولون إنهم ملقحون لا يجذبون لمناعتهم ضد الفيروس بقدر ما يجذبون لإيمانهم بالعلم. وتبدي اعتقادها بأن هذا الأمر "يعطي فكرة عن آراء الشركاء المحتمل وعن مدى معرفته العلمية".

وتؤيد المؤسسة المشاركة لمنصة "كوفي ميتس بيغل" داوون كانغ هذا الاستنتاج، إذ تعتبر أن "ذلك يشي بان الشخص ينتبه إلى كوفيد - 19 وهو ما يمكن أن يطمئن الآخر قليلا".

أقدم آلة موسيقية تصدح بعد صمت 18 ألف سنة

وتمكن عزاف بوق في إطار هذه الدراسة من إصدار ثلاثة أصوات قريبة من نواتات دو وود ديبس وري، من هذه الحارة التي تعتبر أكبر وأسمك من الحار الحالي.

وأوضح مدير متحف تولوز فرانسيس دورانتون الذي شارك في إعداد المقال أن هذه التجربة "تجعل من الممكن إثراء الرواية الموسيقية التي ربما كانت سائدة لدى الشعوب والثقافات التي عاشت في هذا المكان قبل 18 ألف سنة".

وسيستخدم الباحثون في التجارب المقبلة نسخة مطبوعة ثلاثية الأبعاد للمحارة.

تم اكتشاف هذه المحارة عام 1931، ولا حتى "قبل عشر سنوات"، إذ أتاحتها اليوم "استخدام النماذج الثلاثية الأبعاد وتقنيات النمذجة"، متابعه "مع تطوّر الذكاء الاصطناعي، ستكون قادرين على الذهاب إلى أبعد من ذلك".

ويوازي صوت هذه المحارة القوي بالديسبيل صوت قطار انفاق، وربما استخدم إنسان تلك الحقبة هذه القوقعة كأداة للتواصل. ووصف فيليب والتر، المدع المشارك في الدراسة، وهو مدير مختبر الآثار الجزيئية والهيكلي في جامعة السوربون بباريس، قوة صوت هذه المحارة بأنه "لا يصدق".

الصوت الناتج عنها. وصدح مجددا لحن المحارة التي يبلغ عمرها 18 ألف عام، ممّا أتاح لمجموعة من الباحثين في فرنسا إثراء معرفتهم بمميزات موسيقى البشر في ما قبل التاريخ.

وقالت عالمة الآثار كارول فريتز، وهي المدة الرئيسية لمقال عن هذا الموضوع نشر الأربعاء في مجلة "سيانس أدفانس" العلمية الأميركية، "هذه هي المرة الأولى التي نسمع فيها صوت هذه المحارة" التي عثر عليها في كهف بمارسولاس (جنوب غرب فرنسا).

وأشارت إلى أنه لم يكن إجراء هذه الدراسة ممكنا بالطريقة نفسها عندما

باريس - قدم العلماء الذين قاموا بتحليل قوقعة محارة، يعتقد أنها أقدم آلة موسيقية هوائية من نوعها في العالم، تسجيلا لما كان سيبدو عليه



الممثلة لقاء الخميس أتقنت الغناء بروائع فيروز

وقال موقع إي تي بالعربي، كشفت لقاء الخميس أن سر اختيارها مسرح ساقية الصاوي هو أنه يستقطب الشباب، فقد سبق وأن أكدت أن اتجاهها للغناء هدفه إيصال رسالة إيجابية إلى الشباب.

وقالت لقاء الخميس في مقطع فيديو نشرته على صفحتها الرسمية بفيسبوك إنها "ممثلة بالأساس وعملها يفرض عليها إتقان الغناء والرقص"، معتبرة نفسها مؤدية أكثر منها مطربة.

القاهرة - أحييت الممثلة المصرية لقاء الخميس حفلها الغنائي الأول المنفرد بقاعة النهر بمسرح ساقية الصاوي في القاهرة.

وبدأت لقاء الخميس حفلها الغنائي باغنية "كان الزمان" للفنانة اللبنانية فيروز، وسط تفاعل جماهيري فاق المتوقع، حيث لم يفوت عدد من أصدقائها وجمهورها فرصة الحضور وتشجيع تجربتها الغنائية الأولى.



أطلق نشطاء أكراد في مجال حقوق الحيوان سراح ستة دببة، 3 ذكور و3 إناث في جبل كاره بمحافظة دهوك العراقية، بعد أن أنقذوها من الاحتجاز في البيوت.

طفل لبناني يفوز
ببطولة العالم للحساب الذهني

النبطية (لبنان) - نجح طفل لبناني يبلغ من العمر 10 سنوات في الفوز بالمركز الأول ببطولة العالم للحساب الذهني.

وتفيس مثل هذه المسابقات مستوى المهارات التي يمتلكها المشاركون في حل المعادلات الحسابية الذهنية وأبرزها قدرة المتسابق على التذكر والتركيز والتخيل والحفظ.

ولا تعتمد الكثير من هذه المسابقات على عمر المشترك بل على سرعة الأفراد في إعطاء الإجابة الصحيحة لأي معادلة حسابية يتم طرحها خلال وقت محدود لا يزيد في بعض الحالات عن أربعين ثانية لكل معادلة.

وتنتقي هذه المسابقة نخبة المتدربين في مراكز الحساب الذهني الفوري السريع حول العالم، ويُشترط في هؤلاء أن يكونوا قادرين على إدراك كل الأرقام والتعامل معها بمرونة في أوقات قياسية.

ونال علي مرعي عوالات لقب "تشارمبيون أوف ذا وورلد" (بطل العالم) في هذا اللقاء الودي الافتراضي العالمي.

وتمكن عوالات وهو من قرية تولين بمحافظة النبطية (جنوب لبنان) من الفوز على بقية المشاركين من 13 دولة من بينها الأردن والعراق واليابان والصين وبريطانيا وأستراليا وهونغ كونغ.

وتنظم المسابقة منظمة غير حكومية بهونغ كونغ تروج للحساب بالعداد الذي يمكن أن يساعد الأطفال على تنمية قدراتهم ومواهبهم الحسابية.

وتشهد المسابقة عادة مشاركة واسعة قد تصل إلى نحو ست وخمسين