كرم نعمة

صباح العرب

رئيس وزراء سابق

يبحث عن عمل

لا يبدو أي من فريق عمل الرئيس

الأميركي السابق دونالد ترامب يائسا

في العثور على عمل بعد مغادرة

الحكومة، مع أنهم جميعا مازالوا

فرصة حصول السياسيين على

عمل بعد مغادرة العمل الوزاري

فى الغرب لا تشبه بتاتا ما يحصل

للسياسيين العرب، إن قدر لهم مغادرة

إلا أن فرصة فريق ترامب الذي غادر

البيت الأبيض والمباني الحكومية، في

الحصول على عمل تراجعت أكثر منذ

الهجوم المميت على مبنى الكابيتول. ووصل الحال بميريديث ماكجي،

الخبيرة في الأخلاقيات و السياسية،

إلى أن تعتبر تراجع فرصتهم حتى

ذلك له يحصل من قبل مع

السياسيين سواء في الولايات المتحدة

أو الدول الديمقراطية الأخرى، فمراكز الضغط والحامعات والمؤسسات

الاستشسارية عادة ما تلتقط الوزراء

المغادرين للحكومات وتمنحهم فرص

يمكن أن نتذكر هنا "سيئة الذكر"

كونداليزا رايس التي تجني مبالغ

ضخمة مقابل الندوات والمحاضرات

التي تلقيها في الحامعات. دعك من

توني بلير لأنه رجل يلعب وفق حركة

الباب الدوار. لذلك كان يجهز شسركته

في الاستشبارات السياسية مبكرا،

وانتقل إليها بمجرد مغادرة مبنى

10 داوننغ ســتريت. اليوم تغدق عليه

بعض الدول العربية الملايين وهو يقدم

وإذا كان نيك كليغ نائب رئيس

الوزراء البريطانى الأسبق ديفيد كاميرون، سبق وأن شبغل اهتمام

الدريطانيين بمنصب السياسي، فإن شهرته اليوم تصل إلى العالم برمته في عمله كوزير خارجية لشركة

بيد أن عبدالإله بن كيران رئيس

الحكومـة المغربيـة السـابق، اعترف

بشكل معلن بأنه لم يجد عملا بمجرد مغادرته منصبه. وقال "لا أحد يجازف

ويشــغل عنده رئيس حكومة ســابق"!

فماذا يعمل اليوم مدرس الفيزياء

لدينا مثال سيء لرئيس حكومة في

العراق بعد عام 2003، هذا الرجل يعبر

بامتياز عن أردأ أنواع الصلافة عند

مقارنة ما يزعم بــه من قيم ومُثل، وما

حصل عليه من أموال، من دون وجه حق، بعد أن غادر منصبه الوزاري.

كل المقربين منه كشيفوا أنه كان

ورئيس الحكومة المغربية السابق.

لها استشارات سياسية!

مبطت إلى الحضيض.

العمل الوزاري بطريقة سلمية!

يبحثون عن فرصة منذ أيام.

كرنفال البندقية يخلو من الموسيقى والسياح

نقل الاحتفال بكرنفال البندقية إلى المواقع الاجتماعية لم يمنع الإيطاليين من التجمع في سناحة القديس مرقبس، حيث اعتاد الأهالي والسياح التنافس على حضور هذه الاحتفالات على امتداد أسبوعين.

> 모 البندقيـة - تجـول أزواج يرتـدون ملابس فخمة حول ميدان سان ماركو وسط الضباب حيث بدأت البندقية كرنفالها الشهير في نهاية هذا الأسبوع، دون حشود السياح المعتادة التي تغيب ىسىب جائحة فايروس كورونا.

وقالت كيارا راجازون، إحدى رواد الكرنفال، "إنه أمر خيالى تماماً".

وأضافت راجازون (47 عاما) "أكثر ما يصدمني هو الصمت.. كنت دائما قادرة على سماع الموسيقي أثناء الكرنفال، ومع ذلك فالبندقية لا تزال مكانا سحريا".

وكانت راجازون وزوجها قد غامرا بالدخول إلى مدينة البندقية من منزلهما الندي يقع على بعد حوالي 50 كيلومترا

الحرفيون المحليون يطلقون حملة خصومات لتشجيع السكان على المشاركة في احتفالات هذا العام

وخففت إيطاليا من قيودها المتعلقة بفايروس كورونا الاثنين، مما سمح بحريات أكبر في التنقل بمعظم المناطق. وتعتبر البندقية الآن من بين المناطق التي تندرج تحت فئة "الأصفر" الأقل خطورة، لكن لا يزال السكان ممنوعين من السفر خارج المنطقة.

وعلئ مسافة قصيرة من ساحة القديس مرقس، كان حميد صديقي يرتدي ثيابًا ملطَّخة بالطلاء، ويصنبُع قناعاً

للكرنفال في ورشته، ويصوغه وينعمه

"كا دو سول" الأقنعة المصنوعة من الورق المعجن والدانتيل والحديد المزينة بكريستال سواروفسكي، لكن إبداعاته كانت تتراكم دون أن يشتريها أحد. وأدى الوباء إلى انخفاض إيراداته

بنسبة 70 في المئة، ويرجع ذلك أساسا إلى قلة السياح الأجانب، زبائنه الرئيسيين. وقال الرجـل البالغ من العمر 63 عاما والذي انتقل إلى إيطاليا من إيران "لقد كان حبًا من النظرة الأولى بالنسبة إلى وإلىٰ هذه الأقنعة".

وتابع "لقد كنت أصنعها منذ 35 عاما، لكن بسبب الوضع المأساوي، بعت قناعين اثنين فقط حتى الآن للكرنفال". ويحسب مجلس المدينة، كان الكرنفال

قد جلب 70 مليون يورو (84 مليون دولار) إلى خزائن البندقية قبل تفشى الوباء، مع تدفق أكثر من نصف مليون سائح.

وأطلقت جمعية الحرفيين المحليين حملة خصومات لتشبجيع السكان على المشاركة في احتفالات هذا العام في غياب الزوار الأجانب.

ويردد الحرفيون شعار "كرنفال البندقيــة - مقنعون... ومع أقنعة الوجه"، في إشارة إلى انتشار أغطية الوجه في كل مكَّان احتفاليا ووقائيا.

وعلي الرغم من الكآبة، بيري مدير الحمعية جياني دي تشيتشي فرصة للسكان لاستعادة المدينة حيث جلبت السحاحة الزائدة معها عددا كبيرا من الآثار السلبية، من التلوث إلى كلفة الإيجارات المرتفعة.

وقال جياني "إنها فرصة لأبناء البندقية لإعادة اكتساب مدينتهم وإعادة

وأضاف "على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، حطمت السياحة الجماعية النسيج الاجتماعي والاقتصادي في وسط البندقية، وبطريقة

أشبهر السنة كافة.

وأشسار سيمون فنتوريني، نائب

ويستقطب كرنفال البندقية، وهو من أهـم الكرنفالات في العالم، سـنويا أكثر من ثلاثة ملايين زائر من حول العالم من أصـل 30 مليونا يقصـدون البندقية في

واضطرت سلطات البندقية إلى اختصار فعاليات كرنفال العام الماضي لتنتهى قبل موعدها المقرر بيومين نتيجة تفشىي فايروس كورونا. وهذا العام تقرر نقل بعيض الاحتفالات عبر الإنترنت، مع مقاطع فيديو تظهر أهالي البندقية في مظاهر احتفالية كاملة.

عمدة السياحة، إلى أنها "طريقة لتجديد الروابط التي تجمع الملايين من الأشــخاص الذين يُحبون البندقية".

ما، أدى ذلك إلى خروج الكرنفال عن ونشرها عبر موقع الكرنفال رقصة فخمة علىٰ جسر ريالتو تؤديها مجموعة من محبي الكرنفال يرتدون أزياء الباروك.

وأكد أحد الراقصين، أرماندو بالا، النذى كان يرتدى معطفا أحمر مخمليا وشعرا مستعارا أبيض مجعدا، "أردنا أن نظهر أن البندقية ليست مدينة ميتة، وأنه يمكننا الاستمتاع حتى في وسط

وتضفي الاحتفالات عادة سحرا خاصا على "مدينة العشاق" حيث يضع المشاركون أقنعة ملونة تخفي هويتهم، إذ تتحول المدينة كلها إلى مسرح كبير، يضم مشاركين يرتدون أزياء جميلة وأقنعة ساحرة، ويسـردون حكايات خرافية وهم علىٰ القوارب التقليدية.

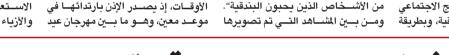
ويُمنع ارتداء الأقنعة في جميع الأوقسات، إذ يصدر الإذن بارتدائُّها في

كورونا يفسد متعة استعراض أزياء الكرنفال وأقنعته القديس ستيفانو ومنتصف ليلة بداية الكرنفال، وهي مسموحة أيضا من 5 نوفمبر إلى يتوم الميلاد، أي أن الناس يمضون فترة كبيرة من السنة متخفين

ويديس بالامع زوجته أرنيسسا متجر "لا بوتا" لأكثر مـن 20 عاما، حيث يبيعان أزياء الفترة الفخمة والأقنعة اليدوية. وبساهم الكرنفال عادة بحوالي 40 في

المئة من عائداتهما. وشدد بالا "نحن لا نحاول كسب المال، نريد فقط البقاء على قيد الحياة".

ويشار إلى أن منظمة اليونسكو قررت في عام 1987 إدراج الكرنفال علىٰ لائحة التراث العالمي، بعد أن أصبحت احتفالاته الحدث السنوي الأهمّ في إيطاليا يتبارى فيها الفنانون على استعادة الطقوس الاستعراضية القديمة وصناعة الأقنعة والأزياء التنكرية.



🔻 جاكرتــا – غمــرت ميــاه قرمزية قرية إندونيسية بعدما أتت الفيضانات على مركز لصبغ الأقمشة في وسط جاوة، ما أثار تعليقات واسعة النطاق على وسائل التواصل الاجتماعي.

وشوهد سكان قرية جينغوت جنوبي مدينة بيكالونغان في جاوة الوسطئ وهم يمرون عبر مياه

وعرض الآلاف من المستخدمين على موقع

حمراء اللون السبت.

تويتر صورا ومقاطع فيديو

وكتب آيــة أريك - أريــك علىٰ تويتر "إننى أخُشــى بشــدة أن تقع هذه الصور روايات الترويج للخوف بشان علامات نهاية العالم والسماء تمطر دما وغير

ولفت مسؤولون في وقت لاحق إلى أن اللون الفريد جاء من صبغة قماش غير ضارة تستخدمها العديد من مصانع التطبيع الباتيكي في المنطقة.

وعازف الغيتار الأردني وحيد ممدوح.

الباتيك مع ازدهار العديد من الصناعات الحرفية في كل أنحاء المدينة.

الصور المنتشسرة على وسسائل التواصل

أصباغ الباتيك التي ضربها الفيضان. ستختفي عندما تختلطً بالأمطار". وأوضح "لم يلقوا الصبغة عن قصد،

ونقلت عبوات الصبغة عن طريق المياه"، مضيفا أن صبغة الباتيك ليست سامة ولا تشكل خطرا.

فيضانات حمراء تغمر قرية إندونيسية لهذه الظاهرة النادرة، وقال بعضهم إنها وتشتهر ببكالونغان بصناعة منسوحات

وقال "الفيضان الأحمر ناجم عن

لكن المياه غمرت العديد من هذه المصانع

وحدوث الفيضانات أمر شيائع جدا في كل أنحاء الأرخبيل الإندونيسي، خصوصا في موســم الأمطار. وفي يناير الماضي، لقي ما لا يقل عن 21 شتخصا حتفهم بعد سلسلة من الفيضانات الكبيرة التي ضربت جنوب كاليمانتان.

وأكد ديماس ارغا يودا المسؤول في إدارة مكافحة الكوارث المحلية صحة في أيادي أولئك الذين ينشـرون الخدع...

ونشر مسؤولون محليون مضخات لتجفيف المنطقة التي غمرتها المياه وتم تنظيفها في أقل من ساعة.

المغربية جنات تهنئ جمهورها بعيد الحب من مصر

كل عيد حب وأنتم طيبين".

وتنظم دار الأوبرا المصرية سلسلة حفلات بمناسبة عيد الحب تضم خمس

حنات لاحياء حفلة بدار الأوبرا المصرية بمناسبة عيد الحب، حيث قامت بنشسر الملصق الإعلاني للحفلة عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، قائلة لجمهورها

ار إلىي أن كارول سلماحة ستفتتح سلسلة هذه وموسيقيا من مصر والوطن العربي، الحفلات، قائلة "سعيدة جدا بافتتاح ستنطلق في الـ11 من فبراير وتستمر أولئ حفلات عيد الحب على مسرح دار حتى الـ15 منّه. ويُشارك جنات في حفلها الغنائي

الأوبرا المصرية في الزمالك". وكان أخر ألبوم لجنات "أنا في المقرر في ثاني أيام سلسلة حفلات انتظارك" الذي يحتوي على 11 أغنية دار الأوبرا المصرية المطرب أحمد عفت باللهجة المصرية، ولتحضيره تعاونت

دار الأوبرا بالبعض من أغاني ألبوم "أنا في انتظارك".

بعيش على حقوق اللاجئ العاطل عن العمل في بريطانيا قبل عام 2003، لكن من انتقاله إلى المنطقة الخضراء! والموزعين من بينهم شادي نور وبلال ما الذي حصل بعدها للوزير

العراقى السابق، المثالي في كلامه ومن المقرر أن تطرب جنات جمهور

> ويذكر أن جنات تستعد خلال الفترة المقبلة لطرح عدد من الأغنيات السنجل.

و"الوضيع" في حقيقته بعد نهاية عمله الوزاري؟ اقتنع منزلا ضخما فعي لندن من دون أن يعرف مصدر الأموال التي

بريطانى يصنع تمثالا زجاجيا للقاح أسترازينيكا

모 بریســتول (بریطانیا) – قام فنان بصنع تمثال زجاجى للقاح أسترازينيكا/ أكسفورد، وذلت بمناسية تطعيم 10 ملايين شخص ضد كورونا في بريطانيا. ويبلغ عرض التمثال 34 سنتيمترا، وهو أكبر بملايين المرات من الحسيمات

النانوية الموجودة في اللقاح الفعلي. وأمضى الفنان لوك جيرام، الذي يمتلك أستوديو في مدينة بريستول (جنوب غـرب بريطانيا)، وفريقه شـهرا في العمل على المنحوت، بنفس المواد المستخدمة في صنع أنابيب الاختبار الزجاجية في المعامل العلمية.

ويجري عمل خمس نسخ من هذا العمل الفنى، وستذهب أرباح مبيعاتها إلئ منظمة أطباء بلا حدود لمساعدة المجتمعات التي تعاني من الجائحة. ووفقا لوكالة أنباء "برس أسوسيشن"

البريطانية، قال جيرام إنه بعد معاناته من المرض في نوفمبر الماضي، قرر أن يركز مشروعه التالي على "اللَّقاح، طريقنا للخروج من هذة الأزمة العالمية، كإشادة بالعلماء والفرق الطبية التي تعمل بشكل تعاوني في جميع أنحاء العالم لمكافحة الفايروس" وأشار الباحثون القائمون على

المشسروع إلى أن اللقاح ضد كوفيد - 19، الذي طورته جامعة أكسفورد ومجموعة أسترازينيكا، يتمتع "بالفعالية نفسها" ضد النسخ المتحورة لكورونا التي ظهرت في جنوب بريطانيا.

ولقاحا أكسفورد - أسترازينيكا وفايزر - بايونتيك هما الأكثر استخداما حاليا في بريطانيا.

وكان جيرام قام أيضا بإنشاء تمثال لكوفيد - 19 في مارس الماضي.



المهرة جليلة ملكة جمال الخيول العربية

🥊 الدوحة – حصل أصحاب أجمل خيول فى اختتام مهرجان كتارا الدولى للخيل العربية بالدوحة على مبلغ غير مسبوق بلغ 3.5 مليون دولار.

وتنافست ثلاث فئات للخيل، عمر سنة وصغار وكبار، على أجمل رأس وعنق وجسم وجزء علوي إضافة إلى السيقان. وقالت دانة المسلماني صاحبة المهرة الفائزة، جليلة، "هذا الفوز مهم للغاية بالنسبة إلينا في مربط الثمامة لأن هذه المهرة من تربيتنا".

وأقيمت مسابقة ملكة حمال الخيل العربية في إطار مهرجان كتارا الدولي للخيل العربية.

وشهد المهرجان منافسات قوية بين 252 حصانا شاركت فيه من 12 دولة من بينها الكويت والسعودية والبحرين وبلجيكا والبرازيل وفرنسا وأميركا