



الثأر.. مسيرة وشاورما

«شاورما الثأر» عنوان فعاليات الانتقام لمقتل سليمان في العراق

السخرية الإلكترونية طريقة عراقية فعالة لإسقاط قدسية سليمان

وقال حساب:

@SA_M_Iraqi
الجماعة نصبوا مواكب خدمة بشارة المطار ويطلبون اعتقد تمن وقيمة.. والله لو وزعوا كبا لكان ذلك أئوب.

وسخر آخر:
@ali_alraki
ماعون تمن وقيمة ولغة كص هذا رد العشاء أما رد الصباح فثورية عدس وهذا هو الثأر لسليمانى #يوم الكباب العالمى

وقال مغرد:

@dn_afi
حَيَّ على الكباب .. #رأس السنّة الكبابية تكبير

وتداول مغردون صوراً ومقاطع فيديو لتجمعات عناصر الميليشيات العراقية، بالقرب من مطار بغداد الدولي.

وفي محاكاة لموكب جنازتي، انضم العشرات مساء السبت إلى مسيرة على الطريق السريع المؤدي إلى مطار بغداد. ورفع المشاركون في المسيرة صور سليمان والمهندس وأشعلوا الشموع، في حين تجمع آخرون في محيط مكان العملية، حيث ما زالت آثار الشظايا ظاهرة على الإسفلت والجدران.

وحول الميليشيات في وقت سابق موقع اغتيال سليمان على طريق مطار بغداد الدولي إلى "حائط مبكى" بعدما أحاطته بسياج من الزجاج.

والأحد، توافد عدد كبير من أنصار الميليشيات الشعبية إلى ساحة التحرير للمشاركة في إحياء الذكرى الأولى لمقتل سليمان.

وحشد أنصار الميليشيات للتجمع ضمن هاشتاغ "الأحد في التحرير". وكتب إعلامي ساخرًا:

@omartvsvd
محور مقاومة وتهديدون العالم واقفي وعمودي وفي النهاية يتبين أن انتقامك لمقتل سليمان والمهندس مجرد نظارة في ساحة التحرير! حتى هبة الإرهاب ضيعتموها! وأنا كنت أنظر إليكم على أنكم إرهاب خطر على العراق والمنطقة! تبا.. تظاهروا وبالتهجير حتى بعيدا عن السفارة!

وغرد الإعلامي العراقي شامو القرية داغي:

@shahokurdy
يدعون إلى تظاهرات في ساحة التحرير للتعبير عن التضامن مع قاسم سليمان في ذكرى مقتله. ولكن لا أحد يدعو للتوجه إلى السفارة الأميركية والاعتصام أمامها كما فعلوا العام الماضي! يبدو أنهم حفظوا الدرس جيدًا ولن يكرروا أخطاء الماضي.

فعاليات الانتقام لمقتل قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمان تثير السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق، إذ لم ترتق إلى مستوى التهديدات، كما يقول ساخرون.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي بدأ أن الجيوش الإلكترونية مستغفرة ومهمتها الأساسية الترويج لهاشتاغ #قاسم سليمان الذي يفضج بصوره مبتسما وضاحكا.

وسبق لهاشتاغ أن انتشر نوفمبر الماضي بمناسبة مرور 44 أسبوعاً على اغتياله.

والهاشتاغ ضمن خطة إلكترونية محكمة لتصوير سليمان، مهندس انتشار الفساد والطائفية بالعراق، في صورة بطل ضمن المخيال الشعبي العراقي خاصة بين الشباب الذين يستخدمون مواقع التواصل بكثافة وتمثل نسيتهم أكثر من 60 في المئة من العراقيين.

ويبدو أن الجيوش الإلكترونية من منطلق معرفتها بنفسية المجتمع العراقي ومكان تائه تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي منشورات عاطفية لتغيب العقل العراقي.

ومن طريقة كتابة المنشورات وعرضها يبدو أن محترفين يقفون وراءها. وقد كان لافتاً إضفاء الصبغة القدسية على سليمان "البشري".

يذكر أن هذا الخطاب مالوف في العراق أين يكثر الدجل باسم الدين لتغيب وعي الشعب؛ لأن الشعب المغيب وعيه سهل القيادة.

وتتصاعد تهديدات إيران بمناسبة الذكرى الأولى لغتيال سليمان، زاعمة أن الانتقام قادم لا محالة. وقال سفير إيران لدى العراق إيرج مسجدي، إن طهران تحتفظ بحقها في الانتقام من الولايات المتحدة لاغتيالها سليمان.

وسخر مغردون قائلين إن التوتر الأمريكي الإيراني "كلامي كالعادة". وغرد النائب فائق الشيخ علي:

@faigalsheakh
من كثرة التهديدات التي سمعتها خلال أسبوع من المسؤولين الإيرانيين -من روحاني ورئيسي وقاتي ومسجدي وقادة الحرس الثوري- لتقطيع أرجل (...) وأيدي الولايات المتحدة.. حطت راح أحمد الصباح يوم 3 يناير 2021 والكله ترامب صاير ريلك (صدرية بلا الجاكت)!

وبالإضافة إلى الشاورما، وزعت الميليشيات "تمن وقيمة"، وهي أكلة عراقية شعبية تعني الرز مع الحساء المدقوق بالحمص واللحم.

وتهكم مغرد:

@AIAqide
(...) المغرور أن تنتقموا من أميركا وليس أن تعذوا "تمن وقيمة" وتاكلوها وتعودوا إلى بيوتكم.

بغداد - أثار توزيع سندويشات شاورما في مكان مقتل قائد فيلق القدس الإيراني السابق قاسم سليمان في شارع مطار بغداد سخرية واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق ترد صداها في الولايات المتحدة وإيران.

واطلق العراقيون عدة هاشتاقات ساخرة أبرزها #يوم الكباب العالمي فيما تداول آخرون عبارة "شاورما الثأر".

وأغلق المشتات من أنصار الحشد الشعبي والميليشيات الشيعية في العراق طريق مطار بغداد الدولي، الذي يعتبر طريقاً حيوياً، لإحياء الذكرى السنوية الأولى لمقتل سليمان ونائب رئيس الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، في غارة للقوات الأميركية يوم 3 يناير 2020.

وكان لافتاً نصب مواكب لطبخ الطعام، وإلقاء الفصائد الشعرية، على نفس الطريقة التي تقام بها المواكب الحسينية.

وانتشرت صور ومقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر نصب سيخ شاورما في مكان مقتل سليمان وتوزيعه على التجمعيين. وقال مغردون إن "الميليشيات العراقية الإيرانية توزع شاورما في حفل أقيم على طريق مطار بغداد في ذكرى مقتل سليمان".

وسخر عراقي:

@sarmad8080
تبين أن الثأر عبارة عن #مسيرة سلمية و#شاورما.. الثأر من الشاورما وفاء للشاورما.

وتسأل معلقون عن علاقة الشاورما بمقتل سليمان والمهندس.

وتهكم إعلامي:

@k7ybnd99
في نفس المكان الذي تحول فيه سليمان إلى شاورما مفرومة.. ميليشيات عراقية تحيي ذكراه بسيخ شاورما وتوزعه على محبيه، بالهاء والخمسة.. قس سليمان شاورما الخميني #قاسم سليمان.

وتسأل معلق:

@Atamimi_A_Jamal
هل يفترض أن تمثل الشاورما رمزاً لما حدث لسليمان والمهندس؟ ميليشيات العراق الإيرانية توزع شاورما في حفل أقيم على طريق مطار بغداد، في الذكرى الأولى لمقتل سليمان وأبو مهدي المهندس.

وكتب مغرد إيراني ساخرًا:

@_Syd_G
حفل شاورما على طريق مطار بغداد. التخمين الوحيد الممكن هو أن أميركا وراء الحفل.

فرحة الإخوان بموت وحيد حامد على تويتر تتناسب مع حجم الأهم

وكعادته، أغلق الإخوان خاصة الرد على تغريداته، لكن ذلك لم يمنع المغردين من تداولها والرد عليها.

وقال الصحافي الإخواني صابر مشهور:

@saber_mashhour
ملاك وحيد حامد بعد حرب طويلة مع الإسلام.

وكتب داعية:

@Hamed_Alali
توفى في مصر وحيد حامد أكثر الكتاب حرباً على الدين وتشويها للمتدينين وسخرية من تعاليم الإسلام.

وكان حساب يحمل اسم "بنت الجنوب" احتفى بالقول "الفايروس يصحح مساره: وحيد حامد في العناية". وكتب المخرج المصري عمرو سلامة:

@amrmsalama
تعليقات الإسلاميين على وفاة وحيد حامد أكبر إثبات أن رأيه فيهم كان حقيقياً.

واعتبر مغرد:

@RotanaClassic
"العقد ما يعلمش الحقيقة، العقد بيتتها بس.. كلمة أنا بجدك عقد المنسة عقد، النظرة عقد، الوعد بالجواز ده أكبر عقد الكلمة.. الكلمة عقد.. الكلمة يا أخواناً هي العقد".

ومن مسلسل "بدون ذكر أسماء"، الذي يورخ فيه الكاتب وحيد حامد لفترة هامة من تاريخ مصر، حينما قدم أحداثاً تحمل في طياتها تحليلاً دقيقاً للسنوات العشر التي وصفها بانها "سنوات الهوان والانحدار التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه الآن إنسانياً واجتماعياً وسياسياً واقتصادياً" من أواسط الثمانينات إلى أواسط التسعينات، نقل حساب:

@OldIsGold_
"عارفا يا سميحه فيه دول بتحارب وتنتصر وبعد الحرب حالها بيتعد ويتصلح وتبقى عال العال.. وفيه دول بتحارب وتتهزم لكن بتقوم تقف على رجلها من أول وجديد بعد الهزيمة وتبقى أحسن من الأول كمان.. أختا بقى إن انتصرنا خايبين وإن انهزمنا خايبين حالنا هو الحال".

ومن فيلم الغول الذي عرض عام 1983، وهو من بطولة فريد شوقي نقل مغرد:

@pppppppppppppp
"ما الناس بتموت الحياة بتستمر، بس لما الناس بتتعد الحياة بتقف، غريب إن الموت أرحم من البعد، يمكن لأن الموت حاسم إنما البعد فيه احتمالات".

وشدد مغردون في سياق آخر على الفن كسلاح لمواجهة ما أسماه "طيور الظلام". وكتبت عالمة آثار في هذا السياق:

@monznomad
كلام الإخوان عن وحيد حامد انهارة الله يرحمه بخيلنا كلنا نقدر قيمة الفن كسلاح في مواجهة طيور الظلام..

فيما اعتبرت مغرد:

@Nael_Shama
اللي أبدع ماتش.. #وحيدحامد.

@alrotayyan
الشيلة: هي أغنية تحجبت وليست "شيلة" فصارت تُسمى بـ"الشيلة"!

Dr_HadiElAmine
تصريح "الحرس الثوري الإيراني"، ليس جديداً، وليس أكثر إهانة للبنان واللبنانيين من ذلك الذي سبقه أو سيلحقه، إلا أن الجديد هو التعود اللبناني عليه، والسكوت التام عنه، والتسليم به تسليم الضعفاء أمام الطغاة. ولعل هذا هو نروة الانحطاط الذي لا يبدو باننا سننصر له ما يُنهيه، طيبان.

hahussain
في مطلع الثمانينات، فجر حزب الله تمثالين في بعلبك، طيبان، بداعي محاربة الأصنام والوثنية. الأول كان لعبدالنصر والثاني للشاعر خليل مطران. فيما تقع حالياً استعدادات لنصب تمثال سليمان. صنم عن صنم بيفرق.

Zahiwehbe
مجتمعٌ يخشى "الحب" أو يدينه لا مفراً من وقوعه في الحرب أو التصحر. #زاهي_وهبي.

YazbekWehbe
إذا كتبت رأياً لم يُعجب البعض أكون عميلاً أو في أحسن الأحوال مرتشياً.. كفوا عن هذه النغمة البالية، وليكن النقاش من خلال تبادل الآراء بتهذيب.

iO_7o
عائلتك هي الشيء الوحيد الذي سيبقي معك إلى النهاية، لا تتخضع بانزحام العلاقات!

القاهرة - قابل مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في مصر والعالم العربي، تشفي حسابات وصفحات المنتسبين والمنتسبين إلى جماعة الإخوان في وفاة الكاتب المصري وحيد حامد، بسبل من التغريدات احتوت أبرز العبارات من أعمال الراحل، الذي توفي السبت عن عمر ناهز 77 عاماً.

وقطار الشمامسة في الموت لا يتوقف في فكر الإخوان المسلمين، الذين يعتبرون موت خصومهم "عقاباً لهما لهم".

وبمجرد الإعلان عن وفاة أي شخصية عامة كان لها موقف ضد الجماعة، يظهر الحقد الدفين في الكتابات والتعليقات، ولم يسلم من سم السنهم صاحب أي اتجاه حتى ولو بعيداً عن السياسة، بل إن عدداً كبيراً من الفنانين الذين واقتهم النية خلال السنوات الماضية نالوا شمامسة قاسية من جماعة الإخوان، رغم أن أغلبهم لم يخرط في أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.

ويستعمل الإخوان قاموساً يعكس أقصى درجات الحقد، على غرار "هلاك" و"تفوق" وغيرها من العبارات.

وقال الإخواني الموريتاني محمد المختار الشنقيطي الأستاذ في جامعة قطرية في هذا السياق، في تغريدة أي نشاط سياسي، لكن الجماعة كانت ترى في معارضتهم لحكمها جريمة يستحقون عليها العنات بعد الموت، وإصدار أحكام قاطعة بمصائرهم في الآخرة.