قوانين فضفاضة تسهل

ملاحقة المدوّنين في تونس

سياسيون يغطون على الأزمات بمقاضاة الصحافيين

ودعت المنظّمة في هذا الإطار السلطات

التونسية إلىٰ حماية حريــة التعبير في

تونس بإســقاط جميع التهم الموجهة إلىّ

الأشكاص الذين يجري التحقيق معهم

أو مقاضاتهم علىٰ ممارســتهم الســلمية

للحق في حرية التعبير وإلى إصدار

أمر بوقف جميع الملاحقات القضائية

الجنائية علئ المخالفات المتعلقة

بالتعبيس، وتوجيه الموظفين العموميين

للكف عن مباشرة مثل هذه الملاحقات

القضائية أو التهديد بها، مستعرضة

عددا من الحالات لأشخاص قالت إنهم

يتعرضون لملاحقات قضائية بسبب

التعبير عن أرائهم، كما طالبت أعضاء

مجلس نواب الشعب بإعطاء أولوية

لإصلاح القوانين، ومن ضمنها نصوص

انعكست مناكفات المشهد السياسي التونسي وصراعاته على حرية التعبير

والصحافة وأصبح السياسيون يحاولون احتواء أزماتهم الداخلية باعتقال

المنتقدين والنشــطَاء، ما من شـــأنه أن "يكمّم الأفواه" ويعبّد الطريق للتحكم

خالد هدوی

الإعلام التركي «لم يسمع» باستقالة صهر أردوغان

المنصات التركية الناطقة بالعربية انتقائية بشكل هزلي

₹ أنقـرة - تنفرد وسائل الإعلام التركية الناطقة بالعربية بتغطية خاصة لأوضاع المنطقة العربية، لا تشبه ما تقوم به وسائل الإعلام ووكالات الأنباء الدولية، ولا أي من المنصات التركية باللغات الأحنبية المتعددة، فهي مخصصة للأحداث الهامشية والمناطق البعيدة إلى جانب تسليط الضوء على كل ما يتعلق

والأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، شبه غائبين عن كافة وسائل الإعلام والصحف والإذاعات التركيلة خصوصنا الناطقية بالعربية، رغم أهميتهما، ويتم استبدالهما بأخبار منوعة عن المناطق السياحية ووجبات الطعام وأخبار المسلسلات.

وأثار الإعلام التركى ضجة واسعة وانتقادات داخل السلاد وخارحها بتجاهله خبر استقالة وزيس الخزانة والمالية بيرات البيرق وصهر الرئيس رجب طيب أردوغان.

ولم تشر وكالة الأناضول الرسمية إلىٰ خبر استقالة البيرق، وكذلك لم تنشّر أي وكالــة أو جريــدة حكومية أخرى نبأ الأستقالة إلا بعد مرور 24 ساعة على تداوله في كبرى الصحف العالمية، رغم إعلان البيرق استقالته عبر حسابه الرسمى على موقع إنستغرام الأحد.

كماً أوجدت تفسيرات أخرى لانخفاض أسعار العملات الأجنبية أمام الليرة التركية فور إعلان صهر أردوغان استقالته، فحاولت وسائل الإعلام التركية أن ترجع سبب الانتعاشة في قيمة الليرة التركيـة، إلى تصريحات محافظ البنك المركري التركي الجديد ناجى إقبال، وهو ما أثار سخرية واسعة على مواقع التواصل، وقالت أغلبية التعليقات إنّ الإعلام التركي يتعامل مع هذا الخبر كما لو تركيا في جزيرة معزولة.

وترتب وسائل الإعلام التركية باللغية العربية تقاريرها ومواضيعها ومساحتها في التغطية حسب أولويتها لأنقـرة، إذ تضع تبريـر التدخل التركي في ليبيا وسوريا في المقدمة، ثمّ مهاجمة الدول العربية السعودية ومصر والإمارات وبنفس الدرجة تحسين صورة الإسلام السياسي والدعاية له، ثم التركيز على مناطق ومواضيع هامشية مثل وفاة مقرئ سوداني في حادث سير، ومعرض تشكيلي في الصومال برعايــة تركية، وعــرس جماعي في غزة، والتعامل الإنساني لتركيا مع اللاجئين

السوريين، وتاليا أبرز الأحداث على

وتعمل أنقرة على زيادة المنصات الناطقة بالعربية مؤخرا، ومنها التابعة لصحف تركية كبيرة مثل يني شفق، دیلی صباح، زمان، ومواقع خاصـة مثل تـرك برس، تركيا بوسـت، تركيا الآن، وغيرها. إضافة إلى القناة الرسمية التركية الناطقة بالعربية

وتشتكل وكالة الأناضول الرسمية المنصة الرئيسية لدعم توجهات الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، ورغم أنها من المفترض أن تكون منبرا حكوميا بتسلم بالرصائلة والخطياب المتلزن والمهنية لإيصال صورة تركيا إلى العالم العربي، إلا أنها تسير وفق مزاج الرئيس التركي، وتكرر تعبيراته ومصطلحاته.



تورغوت أوغلو

🖜 الإعلام التركي لا ينشر أي أخبار عن تنظيم داعش وفي حال اضطر إلى ذلك ينشر عنه تقارير صغيرة هامشية

وقال الصحافي التركي تورغوت أوغلو المتخصص بالشان السياسي "إن عددا كبيرا من القنوات الفضائية والصحف والإذاعات الناطقة بالعربية تدار من قبل تركيا وتتلقى الدعم من أردوغان وقطر والإخوان".

وأشار أوغلو في تصريحات لـ"العرب" إلى أن "أردوغان حاول طمأنة الشعب التركي في تصريحاته عام 2003 بأن لا علاقة له بالإسلام السياسي وأن حزب العدالة والتنمية حزب ليبراليّ، لكنّ موقفه انقلب تماما بعد عام 2010/2011 أي مند انطلاق الثورات العربية أو ما يسمىٰ الربيع العربي، ولبس قميص الإسلام السياسي وقد خدع الشعب

وركرت هده المنصات من قنوات وإذاعات وصحف في العامين الأخيرين عُلَىٰ بِثُ أَخْبَارِ لِدِعِمِ ٱلْإِسْلِامِ السَّيَاسِي ومهاجمة السعودية واستثمار حادثة جمال خاشـقجي بشـكل خاص للتغطية على أخبار الجرائم في تركيا.

يحاول إيصال فكرة للجمهور العربي أن "الجرائم تحدث فقط في الشيرق الأوسط وأنها غير موجودة في تركيا، على الرغم من وجود عدد كبيس من الجرائم والمعتقلين حتى أنه يجري الحديث عن قتلهم، ومنهم قضاة ونواب عامون يعنى الكوادر المهمة في تركيا لأن هؤلاء الأشخاص لديهم معرفة كبيرة عن قضايا الفساد في تركيا وحتى داخل عائلة أردوغان نفسها. لذلك يستمر الإعلام التركسي الناطق بالعربية في النشسر عن خاشعة على يوم ومواضيع أخرى ضد السعودية". ولفت إلى أن هذا "الإعلام لا ينشس أي أخبار عن تنظيم داعش ويتجاهلها تماما في أوروبا أو الولايات المتحدة أو دول أخرى، وفي حال اضطر إلىي الحديث عنها فإنه ينشس تقارير صغيرة، في حين أي خبر عن السعودية ومصر والإمارات يبرزه بمساحة واسعة

ونوه أوغلو على سبيل المثال بموقع

وتفيد مصادر تركية بأن الرئيس

ويوزعه على عدة منصات".

ويعتبر أوغلو وصحافيون آخرون أن أردوغان نجح إلىٰ حد ما في مساعيه، لأنه يعتمد على عدد كبير من الصحافيين ووسائل الإعلام العربية ومواقع التواصل الاجتماعي أيضا، في حين أن السدول العربية لم تهتم كثيسرا بالتركين علىٰ هذا الموضوع وصد الأجندة التركية

اندبندنت تركيا الذي «لم يكن ذا فاعلية في تركيا"، كما هناك مواقع عربية أخرى مثّل موقع «العسن» بالنسخة التركية، لكنها ضعيفة لأنها تسير بطريقة خاطئة

جهاز الاستخبارات سابقا عثمان طرطاق

الذي يقضى عقوبة 15 سنة في السجن

العسكري لاتهامه بتهمة "التّامر ضد

وخلال المكالمة طلب العقيد من أنيس

وأكد المتهم أثناء المحاكمة أنه نشسر

سلطة الدولة والجيش".

التركى فكر مطولا بكيفية التأثير عاطفيا علىٰ الشعب العربي لتغيير مواقفه، لذلك قام بإطلاق منظومة إعلامية كبيرة ناطقة بالعربية، تـدور في فلكه، حتى أن معظم الصحافيين في وسائل الإعلام الموالنة لأردوغان بدأواً بتعلم اللغة العربية.

وأوضيح أوغلو أن الإعلام التركي



في هامش الحرية المكتسب.

عبس التضييق على حريات التعبيس

والصحافة والنشر باستهداف الناشطين

والمدونين، فضلا عن ارتفاع الملاحقات

القضائية للأشخاص على مواقع

التواصل، ما دفع منظمات دولية لدعوة

السلطات التونسية إلى مراجعة القوانين

حرية التعبير في تونس تتعرض للخطر

مع ارتفاع عدد الملاحقات القضائية"،

لصفحات فيسبوك، قد تعرضوا لملاحقات قضائيــة جنائية بين عامــي 2018 و2020

لمجرد نشسرهم على الإنترنت تدوينات

انتقدت السلطات المحلية، أو الشرطة، أو

المكتب الإقليمي للشيرق الأوسيط وشيمال

أفريقيا في منظمة العفو الدولية، "إنه من

المقلق للغاية رؤية المدونين والناشطين

وهم يُستهدفون بالملاحقات القضائية

بموجب قوانين تعود إلى عهد القمع

في تونس بعد مرور عشير سينوات على

قيام الثورة، لمجرد نشسرهم لآرائهم على

التونسية أن تتمسك بحق كل شخص

في التعبيــر بحرية وســـلامة دون خوف

من الانتقام بدلا من أن تحاول إسكات

الانتقادات"، مبيّنة "أنّ هـذه الملاحقات

القضائية تهدّد التقدم الذي تم إحرازه في

ودعت "أمنستى" السلطات التشريعية

إلى إعطاء أولوية لإصلاح جميع

القوانين البالية إلى حد كبير والمفرطة

في عموميتها والتي تجيز القمع، وذلك

لمنع المزيد من التراجع، وللتقيد التام

بالالتزامات المترتبة على تونس في الدفاع

ولوائح الاتهام، والمحاكمات في حد ذاتها

بتهم تحمل أحكاما بالسبجن ترقى إلى

مستوى المضايقة والترهيب للأشخاص

الذين يعبرون عن أراء انتقادية لموظف

عمومى، وسوف تُحدث تأثيرا مروّعا.

وأشارت إلى أن الاستدعاءات للتحقيق

عن الحق في حرية التعبير.

محال حقوق الإنسان في تونس".

وأوضحت "أنّه يجب علىٰ السلطات

وقالت آمنة القلالي، نائبة مديرة

التعبير على الإنترنت".

غيرهم من الموظفين".

وقالت منظمة العفو الدولية "إن

والتوقف عن استغلالها في هذا الشبأن.

الموجهة للجمهور العربي. وأنشات بعض وسائل الإعالام العربيـة منابر باللغة التركيـة لكنها ما زالت ضعيفة ولم تتواصل مع مصادر داخل تركيا، لذلك لـم تكن فعالة ومؤثرة ومسموعة لدى الأتراك.

حداً لذلك لا أحد يطالعها في تركيا.

القضاء الجزائري يطالب بعقوبة قاسية على مالك مجموعة النهار الإعلامية

وذكر موقع النهار التابع للمجموعة الإعلامية، أنه خلال المحاكمة التي جرت الأحد "التمست نباسة محكمة بثّر مراد رايس في العاصمة، عقوبة 10 سنوات سجنا و100 ألف دينار (660 يورو) غرامة فى حق أنيس رحمانى" البالغ 49 سنة واسمه الحقيقي محمد مقدم.

وأضساف أن النطق بالحكم ضد مدير مجموعة النهار المسجون منذ فبراير الماضيي والمقرب من محيط الرئيس السابق عبدالعزيز بوتفليقة، سيكون في 15 نوفمبر الجاري.

رحماني حذف المقال لأنه لم يعجب مدير وتتعلق القضية بواقعة بث قناة الاستخبارات. النهار في أكتوبر 2018 مكالمة هاتفية بين أنيس رحماني وعقيد في الاستخبارات عقب توقيق رئيس تحرير موقع التســجيل الصوتـــى لـ"أحمـــى نفســـى "الجزائس 24" التابع للمجموعة من طرف وأوجه نداء للسلطات" لأن "طلب العقيد كان مخالفا للقانون". "ضباط استخبارات"، قبل أن يطلق سراحه بأمر من النيابة. وجاء توقيف الصحافي بسبب مقال انتقد فيه مدير

وقد حكم سابقا في 14 أكتوبر على أنيس رحماني بالسبجن ستة أشهر في قضيــة "قــذفّ وتشــهير" الضحية فيهاً مديسر مجلة الشسروق العربسي (التابعة لمجموعة الشروق للإعلام) باسين فضيل. ومنذ ظهور قناة النهار في 2012 ارتبط خطها بدعم نظام بوتفليقة، حتى أنها كانت هدفا لشعارات الحراك

باعتبارها "الذراع الإعلامية" له. وما زال أنيس رحماني ملاحقا في عدة قضايا تتعلق بالفساد مثل مخالفةً

التشريع والتنظيم الضاص بحركة الأموال من وإلىٰ الخارج. وأعلنت إدارة صحيفة "النهار"

عن توقف صدورها في أبريل الماضي بعد 13 عاما، وذلك بعد بضعة أسابيع من توقيف رحماني، مرجعة القرار إلى ما أسمته ب"الضاّئقة المالية"، وكذلك الظروف الصحية التي تمر بها البلاد جراء انتشار وباء كورونا.

مجلة الاتصالات والمجلة الجزائية، التي وأضافت "أنَّه ينبغي على السلطات تُجِـرِّم التعبيـر المشــروع أو تقيّده عليَّ التونسية أن تتوقف فورا عن استغلال نحو آخر، والتعامل مع التشهير كجنحة القوانين البالية إلىٰ حد كبير والمفرطة في عمو مبتها، و القمعية لمقاضاة الأشيخاص مدنية فقط، داعية فيي إطار حملتها التي أطلقتها السططات التونسية إلى الكف بسبب ممارستهم لحقهم في حريــة عن مقاضاة الأشــخاص علىٰ ممارســتهم وأوضحت المنظمة في تقرير نشرته لحقهم المشروع في التعبير السلمي. على موقعها الإلكتروني، ترافق مع حملة في هذا الشان الاثنان "أن ما لا يقل عن فاضل بالضيافي ومدافعين عن حقوق الإنسان ومديرين



مستعدون للدفاع عن حرية التعبير والهجمات لشيطنة الإعلام

ويفسس مراقبون ارتفاع الملاحقات

وقال الناشــط الحقوقي منصف خبير

وأضاف في تصريـح لـ"العرب"، "في ظل ما نعيشــة الآن تسعىٰ الحكومة ومنّ قبلها الحكومات المتعاقبة إلى التصدي لحرية التعبير عبر تكميم أفواه الناشطين، ما من شانه أن يقلل من منسوب الاحتجاجات والمطالب الاجتماعية، ولعل مبادرة المرسوم 116 التي دعت إليها كتلة ائتلاف الكرامة في البرلكان والتي تهدد

والاقتصادية، حيث انعكست مناكفات الحريات وأصبح الساسلة يعلقون فشلهم "يكمّم الأفواه" ويعبّد الطريق للتحكم في هامش الحرية المكتسب.

إن "هذه الممارسات لا تهدد فقط حرية التعبير بل تهدد مسارا ديمقراطيا بأكمله، لأن تونس وافقت على عدة اتفاقيات تخص حرية التعبير والضمير".

القضائية للنشطاء والمدونين والصحافيين بالأزمات التى تعيشها تونس خصوصا في أبعادها السياسية والاجتماعية المشبهد السياسي وصراعاته على هامش علىٰ غيرهم عبر احتواء أزماتهم الداخلية باعتقال النقاد والنشسطاء، ما من شانه أن

المسار الديمقراطي أكبر دليل علىٰ ذلك".

وأشار خبير إلى أن "تونس تتوفر على عدة هيئات دستورية ومنظمات حقوقية قادرة على التصدي إلىٰ ذلك، وليست حرية التعبير أهم مكسب بل هي أكبر مكسب في ظل التأثير الكبير لوسائل التواصل الاجتماعي، والدولة تتحمل مســؤوليتها فــى حماية حريــة التعبير

ورغم الإقرار بتراجع منسوب حرية التعبير في الأوساط التونسية، إلا أن الهياكل المختصة والمتبنية للحقوق والحريات أبدت استعدادها للتصدي لكل ما من شائنه أن يمسّ من هذا المكسب الذي يعتبره التونسيون ثمينا.

وأفاد الدكتور فاضل بالضيافي، المكلف بالعلاقات الدولية والتعاون الخارجي بالرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الْإنسان، بأنه "لأحظناً تراجعاً في حريــة التعبير خطوة إلىٰ الوراء مؤخرا، وندين مثل هذه الممارسات".

وأضاف في تصريح لـ "العرب"، "ملاحقة المدونين تدل على ضعف الائتلاف الحاكم الموجود حاليا والذي لا بزال مرتعشا، كما قد لا يؤمن بحرية التعبيــر أو يخاف مــن وجودها، والأمر يتعلق بتشخيص المسئلة المتعلقة بالارتداد ومحاولات تكميم الأفواه والحد من الحرية". وأشار إلى أن "الرابطة ستتصدى بكل ما أوتيت من جهد وفي إطار القانون إلى كل الممارسات التي من

شانها أن تمس حرية التعبير". التونسي ومجتمعه المدني أن المدون صاحب الفضل في هن اركان النظام السابق، وكسب هامش من الحريات والحقوق وفي مقدمتها حرية التعبير.

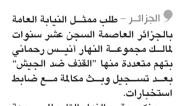
وقالت نائبة نقيب الصحافيين التونسيين أميرة محمد في تصريح لـ"العرب"، إن "تقرير أمنستى دليل على كل الصيحات التي أطلقها الصحافيون سابقا بشان الملاحقات التي تتم حسب المجلة الجزائية وهو أمر خطّير'

وأضافت أن "النقابة الوطنية للصحافيين مستعدة للدفاع عن حرية التعبير بكل الأشكال النضالية المكنة، لكن للأسف الهجمات أصبحت متعددة ومن جهات مختلفة، وهناك محاولات لشبطنة الإعلام والسبطرة عليه.. الحكومة متواطئة في ذلك من خلال القوانين والمراسيم".

ويكفل دستور تونس لعام 2014 حرية التعبيـر بموجـب الفصـل 31. وتعتبر تونس طرفا فيي "العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية" الذي يكفل أيضا الحق في حرية التعبير.

وبحسب النتائج التي توصلت إليها منظمـة العفـو الدولية، فيإن النصوص التي تُستخدم في أغلب الأحيان للمقاضاة على التعبير على الإنترنت تأتى بموجب قوانين تونسية هي المحلة الجزائية، ومجلة الاتصالات، والمرسوم عدد 115 المتعلق بحرية الصحافة، ودعت إلى إصلاح القوانسين التي تمثل تهديدا لحرية التعبير في تونس.

ولفتت إلى أنَّه تمّ في السنتين الماضيتين تسبجيل تراجع في التسامح إزاء الذين ينتقدون المؤسسات العمومية.





صوت النظام السابق