

مغردون عن فيلم الرعب «خطدم»: أين الرعب؟

#ظافر_العابدين مصاص دُماء ليلة الهالوين.. أضحك الجمهور بدل تخويفه

الدماء "خـط دم" الذي يفترض أن يكون مرعبا لكن المشــاهدين يرون أنه يصلح أن يكون كوميديا.

سخرية واسعة على مواقع التواصل من أول فيلم عربي عن مصاصي

모 القاهرة - أثار العرض الأول لفيلم "خطدم" سخرية كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأصبح الفيلم، الذي يقوم ببطولته ظافر العابدين ونيللي كريم "أول فيلم رعب كوميدي"، وفق ما يقول متابعوه. وعرض فيلم "خطدم" المصنف في إطار من الإثارة والتشويق على منصة 'شاهد"، ليل الجمعة السبت تزامنا مع الاحتفال بالهالوين قبل توزيعه في دور العرض السينمائي. وبعد ساعة ونصف الساعة من

المشاهدة، خرجت تعليقات ساخرة من مشاهديه على مواقع التواصل الاجتماعي، كونه لم يحقق أمالهم في مشاهدة الرعب، وصفه العديد بالكوميدي، متسائلين "أين الرعب؟".



🖜 الجمهور انتقد أحداث الفيلم التي تفتقد للإقناع، وتثير

وتدور أحداث الفيلم حول الزوجين "نادر" و"لميا"، وهما والدا صبيين توأم، يتعرّض أحدهما لحادث أليم، يتركه في غيبوبة طويلة، فيقرر والده تحويله إلىٰ مصاص دماء عبر عضه حتى يعيش. ويفيق الولد من الغيبوية فيعض

أخاه الذي تحول هو الآخر إلى مصاص

@ELMAJOUR2020 🗯 (...) وبكده (وهكذا) معانا أسرة

سعيدة مكونة من 3 مصاصى دماء + نيللىٰ كريم. مبدئيا أنت مطالب من أول الفيلم أنك تعترف بحقيقة ثابتة دون نقاش أو تبرير وهي أن الفنان ظافر عابدين مصاص دمآء...

🗩 ســـان فرانسيســـكو - قبل أيــــام قليلة

من الانتخابات الرئاسية في الولايات

المتحدة، أصبح ممكنا لمحبى دونالد

ترامب إدخال شخصيته في بعض ألعاب

الفيديو، وحتى حمايته منّ عملية اغتيال

في "غراند ثيف أوتو" التي تمكّن لاعبيها

المختلفة زيارة المرشب الديمقراطي جو

بايدن في مقره الرئيسي في أنيمال

كروسينغ وعرض ملصقات حملته

في ساحات افتراضية هناك. وغزت

السياسية في الحياة الواقعية ألعاب

الفيديو، مرددة أصداء خلافات محمومة في الشهوارع، ما ترك بعض اللاعبين

خائبي الآمال لانتهاك السياسة عوالمهم

ومع تزايد انتقال ألعاب الفيديو

التقليدية إلى الإنترنت، يستخدم

اللاعبون المتمرسون في مجال

التكنولوجيا أدوات برمجية لإدخال

مواضيع سياسية وتقديم رسائل

الحملات الانتخابية بفاعلية إلى زملائهم

مطوري الألعاب العالمية ربنيه غيتينز

"سنرى ارتفاعا في وتيرة استخدام

ألعاب الفيديو للانخراط في العالم

وقالت المديرة التنفيذية لاتصاد

والمشباهدين على حد السواء.

ويمكن للاعبين ذوي الميول السياسية

من القيام بأعمال خارجة عن القانون.

@ELMAJOUR2020

🗱 + "تحول مصاص دماء إزاى (كيف)؟...وصل للذي هو فيه ده لُيه (لماذا)؟ إتجوز "نيللي_كريم عشان إيه (لأجل ماذا)؟...مفيش أي مبرر درامي...هــو كده...المؤلف كتب في أول صقحة بسم الله توكلنا على الله #ظافر_العابدين فامبير يمشي

وانتقد الجمهور أحداث الفيلم لعدم منطقية وقوعها، في سيناريو بلاً حبكة، يفتقد للإقناع، ويثير السخرية في عدة

وقال معلقون إن فيلم الرعب هذا 'يناقش مشاكل نزيف اللثة وتشوهات الفم وينصح به 99 في المئه من أطباء

وسخر مغردون من الحوارات الواردة في الفيلم منها حديث ظافر بما يسميه مغرّدون طريقة "الحوّحوة" وهي 'إقحام حرف الحاء في كل كلامه لإضفاء الغموض والتشويق". وكمثال على ذلك كتب مغرد:

@ELMAJOUR2020

#ظافر_العابدين في الفيلم بيتكلم بطريقة الحوحوة"..اللي هو بيدخل حرف الـــ"ح" في كل كلامه وبيوطي صوته قال يعنى كده غموض بقئ وسسبنس وفامبير وكده.. اللي هو مـش محقول اللي بيحصـل دحه...أنا حملـت زي ما

كما أثرت بعض مقولات نيللي كريم في الفيلم في المغردين منها أنه عندما تحول ابنها إلى مصاص دماء قالت لزوجها إنها لن تسمح لابنها بأكل فأر ثم أحضرت له قطة الجيران

وتداول معلقون ما أسموه "مقولة خالدة أخرى للفنانة نيللي كريم" إذ بعدما أكل أبناها رجلا صرخت في وجهيهما "اذهبا لغرفتيكما".

وعن الأحداث في الفيلم قال معلقون إنه لا يحوي أحداثا باستثناء "دق الباب

واحتوى الفليم على مشماهد دفن إحداها لظافر العابدين وهو يدفن جثة

قطة وظهر في مشهد آخر يدفن جثث

أما عن نقطة التحول فهو مشهد لصاحبة القطة تحفر في حديقة ظافر العابدين لتخرج جثة القطة ثم تصرخ، ما اضطر ظافر العابدين "لأكل المرأة حتى لا تفتضح جريمة أكل

وسخر مغرد:

@ELMAJOUR2020

🗱 "ويظل أعظم "فيلم_عربي اتعمل عن #الفامبيرز هو فيلم (أنياب) بتاع #أحمد_عدوية... ومشهده الرائع وهو بيزعق (يصرخ) لابنه بمنتهى العصبية وبيقوله 'بتعلي حســك علىٰ دراكولا يا كلب وقيام لاطش ابنه

وصدر فيلم أنياب عام 1981، وأثارت الهيئة التى ظهر بها أحمد عدوية خلال أحداث الفيلم متشبها بـ"دراكـولا" مستعينا بطقم من أسنان رخيص الثمن، سـخرية معظم من شـاهد الفيلم

الذي لم يلق نجاحا جماهيريا. ولم يبتعد عدوية في الفيلم عن الشكل الذي ظهر فيته خلال غالبية أفلامه، من حيث تقديم عدد من الأغانى الشعبية طوال أحداث

ألعاب الفيديو ساحة للدعاية السياسية قبل الانتخابات الأميركية

وقالت معلقة:

المتواصل

"قال فيلــم رعب قال! مســخرة بشكل لا يُوصف، لا نص ولا أداء. نيلك وظافر ما بعرف كيف قبلوا يمثلوا هيك فيلم. يا ضيعان نطرتكم

وقال مغردون إن "كمية الميمات التي كان موضوعها فيلم «خـطـدم وظافر العابدين وهو مصاص دماء تاريخية". وعلق مغرد علئ مقطع فيديو متداول بكثافة:

الكونغرس الديمقراطية إلهان عمر من

وقالت النائبة رشيدة طليب في

@sireen_ghaith # ساعة ونصف الساعة من الضحك

@sherifemam56

🗱 - ظافر العابدين =اعاها

ويعرض لظافر العابدين الحزء الثاني من المسلسل اللبناني الرومانسي

-مصاصين الدماء = هاهاهاها

وكتبت معلقة:

@ihayakhaled

أروح بقلى أشليل صلورة ظافر العابدين الـvampire دي من دماغي وأتفرج علئ ظافر الجميل بتاع عروس بيروت.

مصاص دماء «کومیدي»

ونلاین 19 (

أبرز تدوينات العرب

الوحيد مع السرطان هو البتر،

الديمقراطيات التي تقبل "الإسلاميين

معنى الاختلاف والتسامع والحريات

هنيئا لكم بالوحوش التي لا تفهم

هنيئا لكم وحوش يتصورون أنهم

هنيئا لكم وحوش متعطشون إلى

الدمَّاء، ويتوهمون أن طريقَهم إلى

الجنة هو جثث كل من لهم اعتقاد

اشبعوا الآن بجرائم الإسلاميين..

وستفهمون يوما ما أن لا حل مع المجرم إلا الاستئصال.. ولا حرية لأعداء الحربة..

🚹 Abdejlil Bouguerra

- يقول الأول بأن الجزائر شيدت ثالث أكبر مسجد في العالم بقيمة

- يقول الثاني تم نقل الرئيس

حتى يستقبل الحكّام السلمس

مستشفيات الغرب المسيحي..

الجزائري إلى ألمانيا لتلقّي العلاج.. في انتظار تشييد ثالث أكبر

مستشفى في العالم في بلد إسلامى

المرضى ولا يضطرون إلى العلاج في

في نفس اليوم نقرأ خيرين:

ملياري دولار..

وحدهم على صواب وأن غيرهم على

الفردية والعامة..

ضلال بلا شك..

صدعوا رؤوسنا بخرافة وهم

f Olfa Youssef فرنسا التي ربت وحش الإسلاميين ها هي تكتُّوي بنارهم، وما زال... عندماً كانت هناك أنظمة فهمت أن الخوانجية سرطان، وأن الحل

> "عروس بيروت" الذي انطلق على قناة MBC4 مع بداية شبهر اكتوبر.

سعادته بقرب موعد طرح فيلم "خطدم"، أول فيلم رعب عن مصاصى الدماء في العالم العربي، كما قال. وأكد أنه تحمس للمشاركة في

"خط دم" لأن الدور جديد، فهو دور أول مصاص دماء عربي، معربا عن سعادته

كما أشاد بأهمية عرض الفيلم على منصة إلكترونية قائلا "تكمن أهمية هذا النوع من منصّات العرض كونها توصل الأفسلام إلى بيوت الناس في كل مكان، فيكون انتشار الفيلم أوسع على امتداد العالم العربي".

يذكس أن فيلم "خط دم" تعرض للقرصنة الإلكترونية، وتم تسريبه على عدة مواقع إلكترونية، وذلك بعد ساعات من طرحه على منصة شاهد الإلكترونية التي تعرض الفيلم حصريا قبل عرضه فتي دور العرض

السينمائي. من جانبه، قال مخرج وكاتب فيلم حول مصاصي الدماء".

وسبق لظافر العابدين، أن عبر عن

"خطدم"، رامي ياسين "القصة فريدة من نوعها في عالم السينما العربية، وأمتعنى عنصر التحدي في هذه التجربة الَّتي أثمرت عن أول فيلم عربي

f Bouazza Ameur .. الزيتونة عن شخصية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، بأسلوب عامي بسيط فيستعرض ما يتصف به نبي هذه الأمة من خصال تجعله مثالا في التواضع والإيثار ونكران الذات، وفّى كل مرة يستخدم مورو لفظ (رئيّس الدولة) في شرح المكانة التي كان يتمتع بها محمد في عصره، وهكذا يتم في درس عادي من دروس الهدي النبوي، حقن المتفرجين بفكرة خلافية يؤتىٰ بها وكأنما هي مسألة

🚹 Samir Elwafi

ثانوية أعنى فكرة الإسلام السياسي

ومحاولة تأصيلها في سياق عصر

النبوة وإسقاطها على الحاضر.

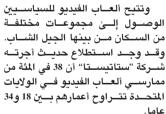
في حواره مع الجزيرة.. لا يبدو أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد تنازل أو عدّل أو تراجع عن موقفه.. بل عبر عن تمسكه بقيم الجمهورية الفرنسية فيما يخص حرية التعبير. وتصميمه على الدفاع عنها وحماية ممارسيها.. وعدم استعداده لمنع تلك الرسوم أو قمعها.. لكنه أكد أنها تمثل أصحابها وتعبر عنهم وعن حريتهم.. ولست موقف الحكومة الفرنسية ولا تعبر عن موقف رسمي فرنسي.. وستظل حرية تعبير مقدسة يحميها القانون الفرنسي ولا يمكن منعها لأنها من قيم الجمهورية ومن مبادئ حرية

... لذلك فإن الاحتفال بتنازل ماكرون هو تضليل ومغالطة شعبوية.. فهو مجرد تنصل من تحمل مسؤولية تلك الرسوم مع احترام حرية مرتكبيها..

🚹 Naziha Rjiba

إن الاعتراض على تنقيح مرسوم البصري الموجود والذي تتقاسمه الرداءة سواء عبر القنوات الخاصة أو تكلس المرفق العمومي... الاعتراض كان علىٰ جشع لوبيات مالية وأيديولوحية ورغبتها في تملك

> وأضافت "لم يعد الناس يشاهدون الإعلانات التلفزيونية، عليك أن تذهب إلىٰ حيث يوجد الجمهور، وهو موجود إلىٰ حد كبير في ألعاب الفيديو".



وأصبحت النائبة الأميركية ألكسندريا أوكاسيو كورتيز نجمة على "تويتش" أخيرا إذ تمارس لعبة "أمونغ أس" أمام جمهور تجاوز عدده 430 ألفا في محاولة لتشبجيع التصويت، ليصبح أحد أكثر الأحداث مشاهدة على هذه

وسائل التواصل الاجتماعي للمرة الأولى من خلال ممارستها ألعابا علئ المنصلة التابعلة لمجموعة "أمازون" في

> وقامت أوكاسيو كورتيز المعروفة بكونها تحب ممارسة ألعاب الفيديو، بنشر رسائل سياسية علىٰ نطاق واسع أثناء ممارسة اللعبة الشعبية

وانضمت أوكاسيو كورتيز وزملاً وها من اللاعبين في إحدى المرات إلىٰ عضو





ثلث ممارسی ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة تتراوح أعمارهم بين 18 و34 عاما







تغريدة أرفقتها بصورة لابنيها مركزين علىٰ شاشــة جهاز لوحي "يشاهد ولداي ألكساندريا أوكاسيو كورتيز وإلهان



وهما تلعبان أمونغ أس". وتابعت هما يعتقدان أن هذا أروع شيء على الإطلاق ويحاولان إقناعي بالانضمام إلى وبعد أبام قليلة، تمت قرصنة "أمونغ أس" من قبل مهاجمين إلكترونيين نشروا رسائل مؤيدة لترامب.

وفي سياق آخر، اندلع غضب على تويتــر أخيــرا بعدما عرضت "ســونى' صفحة رئيسية لـ"بلاي ستايشن" مع ثيمة حركة "بلاك لايفز ماتر" (حياة السود مهمة) مجانا لوحدات

وكان يوري كازوتو أحد مستخدمي تويتر من بين مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين عبروا عن شعورهم بالإهانة وتعهدوا عدم شراء جهاز "بلاي ستايشن 5" الذي سيتم إطلاقه الشهر المقبل. وقال في تعليق على تويتر "ألعاب

الفندسو مخصصة للألعاب وليست

للحركات السياسية أو الاجتماعية". وكتب جاستن رابوزو وهو مستخدم أخر للمنصة "هل يمكنني الهروب من الواقع بعد الآن؟ في البداية اقتحمت السياسة عالم الرياضة والأن ألعاب الفيديو!".

وسارع أخرون إلى الإشارة إلى أن صانعي أجهزة ألعاب الفيديو الرئيسيين أعربوا عن دعمهم لحركة "حياة السود مهمة".

وأشارت غيتينز إلى أن ألعاب الفيديو هي شكل من أشكال الفن ويعبّر مبتكروها عن مواضيع وأراء مختلفة بما في ذلك السياسية. ويعطى اللاعبون الذين يتمتعون بمهارات برمجية أراءهم من خلال إنشاء برامج مصغرة تسمى "تعديلات" بمكن إضافتها إلى الألعاب. ومن السهل نسبيا تطوير هذه

التعديات ما قد يكون سببا للزيادة .. الهائلة للمحتوى السياسي. وبادرت المنصة الشهيرة "نيكسوس مودز" المخصصة لتحميل وتنزيل التعدسلات لألعساب الفيديسو إلئ حظر

المحتوى ذات الطابع السياسي في الوقت الراهن بسبب "سلسلة من التعديلات الاستفزازية التي يتم تحميلها استنادا إلئ القضايا الاجتماعية والسياسية الحالية في الولايات المتحدة".

وازدهرت ألعاب الفيديو خلال فترة الوباء بحيث يلجأ إليها الأشخاص المحجورون في المنزل للترفيه.

ولاحظت غيتينز أن نمو مجتمع اللاعبين يجلب معه المناقشات الاجتماعية والسياسية التي تدور في العالم الحقيقي. وأضافت "ثمةً مجموعةً من الأشخاص يعارضون وجود السياسة في ألعاب الفيديو، لكنهم سعداء بتصنيف أي شيء يختلفون معه علىٰ أنه



المشبهد وتحريف الوعى.

