## «بيروت 07:6» مسلسل يرصد لحظات انفجار المرفأ يقسّم اللبنانيين

اعتبارا من الـ22 من نوفمبر القادم، وبالتزامن مع عيد الاستقلال اللبناني تشرع قناة "أم بي سي. 4" في عرض المسلسل اللبناني "بيروت 6:07" الذي انطلق عرضه مؤخرا على منصة "شاهد في. أي بي" ضمن 15 قصة قصيرة مستوحاة من أحداث واقعية ولأشخاص حقيقيين كنوع من التكريم لأرواح الضحايا والمفقودين، ووقوفا عند الخسائر الهائلة التي خلفها

> 모 بيــروت - الســـاعة 6:07 مساء، هو زمن الانفحار الهائل الذي ضرب العاصمة بيروت في الرابع من أغسطس الماضي، مخلف أضرارا جسيمة في الأرواح والبنية التحتية للمدينة المنكوبة، ومنه استلهم 15 مخرجا لبنانيا مشروع مسلسل "بيروت 6:07" الذي ستنطلق في عرضه قناة "أم.بي.ســي.4" في الثاني والعشرين من نوفمبر القادم.

مسلسل أثار الجدل ونالته سياط الانتقاد إثر عرضه حصريا على منصة "شاهد.في.أي.بي" المنضوية تحت مظلة مجموعة "أم.بي.سبي"، في السابع عشر من أكتوبر الجاري، على خلَّفية أنه تناول مأساة إنسانية لم تندمل جراحها بعد.

وقال القائمون على المسلسل "لأن الفن هو أحد أشكال التفريغ العاطفي والمشاركة الوجدانية والتفاعل مع المحيّط، فقد أثر جميع المساركين في المسروع أن تكون إسهاماتهم تطوعية، إذ تأثر كل ممثل أو فرد من طواقم الإنتاج بأحداث 4 أغسطس

وضمن هذا السياق، صُورت كل حلقة من حلقات "بيروت 6:07" كقصة قائمة بذاتها، وبمعزل عن باقي الحلقات، على ميدأ الحلقات المنفصلة المتصلة، لتروى كل منها قصة ضحية أو ناج أو بطل، وذلك من خلال عيون وعدسة مخرج وفريق عمل مختلفين.

حبكة الحلقات تعتمد على رواية الأحداث المختلفة التى وقعت قُبيل الانفجار وبعده، وكل قصة أتت تحت إدارة مخرج مختلف

وشهد العمل مشاركة 15 مخرجا، اختار كل منهم أن يسهم في بلسمة الجراح على طريقته، وأن يعبّر من خلال تجربته ورؤيته الإخراجية عن كل ما أمن به وعاشــه وكان جزءا منه. ومنهم إنغريد بواب ومازن فايد وكارل حديفة وكارولين لبكي وإيميلي صليلاتي ووسيم سكر.

وعن المسلسل قالت المخرجة الشابة إنغريد بواب "قمنا جميعا بتوظيف مهاراتنا وخبراتنا للمساهمة في تسليط الضوء على ما حصل في بيروت، وإيصاله إلى العالم بأسره. بالنسبة لي، اقتضت ى فى التعبير تجميـع فريق كامل للعمل ليلا ونهارا دون مقابل، وذلك كي نتمكن من سرد قصتنا كوسيلة للمساهمة في التعبير عمّا جرى، وبالتالي إيصال صوتنا إلى العالم بأسره حول مأساة بيروت، على أمل أن تبقي لغة التواصل تلك قائمة وفاعلة ومستمرة".

أما زميلها مازن فياض، فقال "من واجبنا كمخرجين وفنانين أن نحافظ على الذكريات حِية في العقول والقلوب والضمائر، وأن نُذكّ ر الجميع بأن أولئك الضحايا كانت لديهم أحلام وأمال وطموحات حُرموا منها في لحظة واحدة نتيجـة الإهمال واللامبالآة. إن ما حدث لهم يمكن أن يصيب أي فرد منا".

وأضاف "من جانبي، كان لي شرف المشاركة في هذه المبادرة التي أصنفها

الشخصية، وأن أسخر خبرتي الإخراجية ولغتى المفضلة، وهي اللغية البصرية السينمانية، في تقديم العون المكن"

ومعنوي إن جاز التعبير'

لمأساة الضحايا، ومن المبكّر تقديم دراما تلفزيونية عن الفاجعة، لأن اللبنانيين لا

برجاوي "لم تجف بعد دماء ضحايا

وأضافت "العمل يحمل عنوان 'بيروت 6:07' الساعة التي وقع فيها انفجار هزَّ العاصمة اللبنانية ووصلت أصداؤه إلى نيقوسيا، والذي لا يزال بعض ضحاياه ينامون في غيبوبة منذ ذلك اليوم وسط عجز الطواقم الطبية، ولا تزال التحقيقات

في المقابل قالت المخرجة اللبنانية الشابة كارولين لبكي، إحدى المساهمات في العمل "ملاً الفخر قلبي، وتشرفت حقا بأن أكون جزءا من مشروع 'بيروت 6:07، الذي أتاح لي أن أسهم في تكريم ضحايا انفجار بيروت المدمر. ونظرا لكوني مخرجـة، فقد قـرّرت المشـاركة بطريقتي الخاصــة فــى ردُّ الجميل للمدينــة التي أحبها وأعتزَّ بُها؛ وآمل بصدق أن نكونّ قـد وفُقنا فـى تكريمها وتكـريم أبطالها الذين سقطوا بشكل مشرّف".

وهو ما أكده المخرج إيميلي صليلاتي

و"بيروت 6:07" ليس المسلسل الوحيد

15 قصة تروي مأساة بيروت



وبدوره أعرب المخرج كارل حديفة عن شعوره بأن كل ما قام به وقدّمه من مجهود لم يكن كافيا! وأضاف "إن خبرتي المهنية لا تشمل أعمال البناء والإعمار، وعلى الرغـم من ذلك فإن مسـاهمتي في هذا المشسروع أتاحت لي أن أضع بصمتي

ورغم حماس المخرجين المساهمين في العمل وتطوّعهم لاشتغاله دون مقابل، إلاَّ أنَّ العَـرضُ الأولـي للمسلسـل علـي منصة "شاهد في.أي.بيّ شهد الكثير من الانتقاد من قبل النقاد والمشاهدين على السواء، حيث اعتبر البعض أنه استغلال

يزالون تحت وقع الصدمة. وكتبت الصحافية اللينانية زينة

انفجار المرفا، ولم تخبُ رائحة الحرائق، ولا ترال المباني تلملم ما تبقي من أشلائها قبل بدء موسم الشتاء حتى كانت مجموعة "أم بي سبى" قد أنجزت عملا عن الانفجار، ليس بفيلم وثائقي، ولا بشهادات حية لناجين، بل بمسلسل تلفزیونی درامی لقصة لم تكتب نهایتها

مستمرّة والحقيقة غائبة".

المساهم بدوره في المسلسك، والذي قال شدىد. أردتُ مدّ بد العون بأي طريقة ممكنة، فكانت أول ردة فعل لى حينها أن تناولت مكنسة وبدأت بتنظيف المنازل والشوارع المدمرة.. بالطبع لم يكن ذلك كافيا، إذ وددتُ المساعدة عبر تســخير كاميراتي وخبرتي الإخراجية. وفجأة أطلً مشـروع المسلسل في الوقت المناسب

الندي يعالج مأساة انفجار المرفأ، إذ يقوم المخسرج فادى حداد بالإعسداد لفيلم يتناول مأساة الانفجار، كما تقوم شركة الصباح" بإعداد مسلسل تحت عنوان العنب 12"، وهو ما يرفضه اللبنانيون علىٰ اعتبار أن التحقيق لم ينته والقصص

وكشفت أخيرا الشركة المنتجة للمسلسل في صورة ترويجية له نشرتها عبر حسابها الشخصى بموقع تويتر عن موعد طرحه عبر شبكة نتفليكس، والمقرّر له في النصف الأول من عام 2021، وكتبت "العنوان: دراما كوين"، الموعد: النصف الأول من 2021، والأبطال أبلة فاهيتا وأولادها كارو وبودي، بالإضافة إلئ النجوم باسم سمرة ودنيا ماهر

وأسامة عبدالله، (يا وعدي). ويستعرض المسلسل الجانب الإنساني لأبلة فاهيتا في إطار اجتماعي كوميدي استعراضي مع الكثير من الإثارة والغموض.

وتدور أحداث العمل المكونّ من ست حلقات حول مغامرات "أبلة فاهنتا" النحمة اللامعة التي سطع



تجربة تستحق المغامرة

# «أبلة فاهيتا» الآن دراما عالمية وعلى نتفليكس

### «دراما كوين» يقدم الجانب الإنساني الخفي من الدمية المصرية

بعد النجاح الذي حقِّقته الدمية المصرية الساخرة "أبلة فاهيتا" في البرامج التلفزيونية الســـاخرة والتي عرفت نسب مشاهدة عالية في مصر والعالم العربــى، قرّرت المنصة العاّلية نتفليكس اســتثمار هـــذا النجاح لـ"الأبلة" لتعرض لها أول مسلسلاتها الدرامية تحت عنوان "أبلة فاهيتا - دراما كوين"، فهل تحقّق فاهيتا العالمية في أولى تجاربها الدرامية؟

> 🥊 القاهرة - أعلنت شبكة نتفليكس عن انتهاء تصوير حلقات الموســم الأول من مسلسل "أبلة فاهيتا – دراما كوين"، وهو أحد أعمال نتفليكس العربية الأصلية، ومن المقرّر عرضه في العام

وتقوم بالبطولة المطلقة للمسلسل الشسهيرة "أبلة فاهيتا صحبة طفليها "كارو" و"بودي"، وبمشاركة عدد آخر من النجوم المصريين أبرزهم باسم سمرة ودنيا ماهر وأسامة عبدالله، وهـو من إخـراج خالد مرعي، فيما تولت كتابته وتأليفه مجموعة من الكتاب بصحبة المشرفين على الدمية الشبهيرة.

### مشورع مؤجل

كانت نتفليكس قـد أعلنت منذ العام 2019 عـن تعاونها مع أبلة فاهيتا لإنتاج ثانى مسلسلاتها الأصلية المصرية، والذيّ سيكون أول أعمال "الأبلة" على شبكة نتفليكس وكان من المقرّر عرضه في عام 2020، إلا أنه تأجل بسبب تداعبات انتشار فايروس كورونا المستجد.

نورها بين الجماهير العربية، ولكن

في مصر والتي حظيت بشعبية كبيرة في المنطقة العربية. كما أننا نتطلع بالتعاون معها إلىٰ أن نقدّم لجمهورنا العربي والعالمي رؤيسة إبداعية تجمع الكوميديا انقلب حالها رأسا على عقب بعد أن وانطلق تصوير الجزء الأول من وجدت نفسها طريدة العدالة والمجتمع. ليكون هذا المسلسل بذلك هو أول أعمال "الأبلة" في عالم الدراما بعد أن كان لها

حضور كبير في البرامج التلفزيونية.

وتعليقا على المسلسيل الحديد، قال

أحمد الشـرقاوي، مدير الأعمال الأصلية

أبلة فاهيتا هي شخصية

كارتونية مصرية ساخرة،

يقدّمها الشاب المصرى حاتم

الكاشف، ظهرت لأول مرة

في التلفزيون عام 2010

المسلسل مطلع شهر أغسطس الماضي وسط إجراءات احترازية عالية بسبب مخاطر فايروس كورونا المستجد، وانتهى تصويره قبل أيام.

للشـرق الأوسـط فـي نتفليكـس "نحن متحمسون جدا للتعاون مع أبلة فاهيتا،

التى تعد من أبرز الشخصيات الكوميدية

وكانت الدمية الشهيرة بأسلوبها خر علَّقت على المسلســل "الآن إلىٰ العالمية يا لقوتها، بالكاد كنت قادرة على تنفيذ البرنامج حتى يقحموني في مسلسل! لكن الذي جعلني أوافق أن نتفليكس ستقدم المسلسل بحوالي 20 لغــة وسيشــاهد فــي 190 دولــة، بما يعادل 158 مليون مشاهد حول العالم مع أقربائهم".

وأضافت "كنت دائما أقول إن الكوميديا المصرية أقوى ما يمكن تصديره، وحدها القادرة على ضخ المزيد من العملة الصعية للبلد (بعد القطن طويل التيلة)، وها أنكم ترون أن المشاكل و (النكد) صاراً منتشـرين في كل أرجاء العالم، وليس هناك أفضل من (خفة الدم) المصرية تروّح عنا".

#### سخرية درامية

مسلسل "أبلة فاهيتا" هو ثاني مسلسلات نتفليكس الأصلية المصرية، إضافة إلى مسلسل "ما وراء الطبيعة" المقتبس من سلسلة روائية تحمل العنوان ذاته للكاتب المصري الراحل أحمد خالد توفيق.

و"أبلة فاهيتا"، هي دمية مصرية كارتونية وكوميدية ساخرة، من تأليف المخرج عمرو سلامة، وكان أول ظهور لها عام 2010، إلىٰ جانب طفليها "كارولينا" و"بودي".

ويقدم صوت الدمية الكارتونية الشاب المصري حاتم الكاشيف وصديقه شادي عبداللطيف، اللذين بداً في تكويـن شـخصية "أبلـة فاهيتا"،

المسلسل يستعرض الجانب الإنساني لأبلة فاهيتا في إطار كوميدي استعراضي مع الكثير من الإثارة والغموض وتوسّعت شعبية الدمية المصرية بين

كمشسروع على يوتيوب عندما أطلقا قناة

باسم "إنروب"، وكان أول ظهور لها

يوم 21 أبريل عام 2010، بفيديو عنوانه

"أبله فاهيتا"، حيث كانت تتحدّث فيه

مع صديقتها "فايزة" أو "سوسو" كما

تناديها، عن "الفاهيتا والفراخ"، وتظهر

بالفيديو ابنة فاهيتا "كارولينا"

الناس بعد ظهورها في إحدى حلقات الموسسم الأول من برناميج "البرنامج" لباسم يوسف معلقة على مجريات الأمور السياسية التي تمربها مصر وقتها. ثمّ قدّمت برنامج "لايف من الدوبلكس"، عبر فضائيــة "أون"، تلاه برنامج "لايف من الدوبلكس"، الذي كان يستضيف نحوم الفن في العالم العربي في حوارات وألعاب ساخرة.

وإثر نجاحها الكبير، ظهرت "فاهيتا" في مجموعة من الفعاليات الفنية، كالمهرجانات السينمائية العربية، وقدّمت فقرات ساخرة مع مجموعـة كبيرة من الفنانين الذين كانوا يتفاعلون مع الدمية الشهيرة، ولاقت إعجابا على مواقع التواصل الاجتماعي. وشاركت فاهيتا في العام 2014

كضيفة شرف في واحدة من حلقات مسلسل "إمبراطورية مي"، وقد كان من بطولة الفنانة التونسية هند صبري التي بدورها تستعد لإطلاق مسلسل جديد عبر نتفليكس من بطولتها وتشارك فيه كمنتجة ومنفذة. وتدور أحداثه حول المرأة العربية بشكل عام والمصرية بشكل خاص وسيتم عرضه خالل العام 2021

وظل فريق عمل فاهيتا مجهولا ويعمل في سرية تامة طيلة سنوات إلى أن نشرت الفنانة الإماراتية أحلام الشامسي صورة حاتم الكاشف دون قصد، وهــو يحرك الدُميــة "فاهيتا" في