

## صباح العرب

لبنى الحرابوي

## قليل من الوباقة

هل سبق ان رايتم شخصا "يتوبق"؟

كنا شبابا بافصات خارج حدود المنطق والواقع نقضي أوقاتنا في فعل الشيء وعكسه. الضحك دون سبب والتسكع في شوارع المدينة ليلا. كان رمضان ذلك العام مختلفا، لا تستغرب إن رأيت سيارة متوقفة وسط الطريق ليلا وشبابا يرقصن خارجها فيما مسجلها بصم الأذان.. كنا نحن. بعدها نتجه إلى المسجد لأداء صلاة الفجر، ثم نخرج لنخلع الجلابيب في الطريق وتتعالى ضحكنا لتوقظ النائمين الذين كثيرا ما وجهوا لنا سبابا من النواذ لا بأس هم مساكين ينفسون عن طاقتهم السلبية.. نعيدها لهم ضحكنا. كان الأمر أشبه بالجنون.

كان كل ما فعله يدخل في إطار ما يعرف بـ"الوباقة" التي لا أجد لها شرحا كافيا لأنها جملة أفعال وليست أقوالا. و"الوباقة" كلمة من قاموس تلك الفترة التي اخترعناه.

مرت تلك الأيام باخف الأضرار كانت طاقتنا عالية جدا تكفي بلدا. لا تزال ذكريات تلك الأيام تمنحني طاقة إيجابية في أوقاتي السببية. في زمن بات فيه من السهل جدا التقاط الطاقات السلبية من هالات كل المحيطين بك.

إن كل شعور على وجه الأرض هو طاقة، ما يميزها عن بعضها هو تردداتها المنخفضة أو المرتفعة.

فقدنا طاقة الحب، الراحة، السعادة، الأمان، القوة، اليقين، الغفران، الرضا، السكينة، الاستحقاق. وأحاطت بنا هالات الكره، الألم، الحزن، الخوف، الضعف، الشك، الحقد، الغضب.

بات حريا بنا أن نتحرر من طاقتنا السلبية التي تنمسك بها ونصر عليها لتتخلص من تدور حياتنا. تتطاير الطاقات السلبية من الناس كما تتطاير نرات الغبار مع الهواء.. نادرا ما تلتقط طاقة إيجابية رغم وجود بعض الأشخاص الذين يتسهبون الشاحن. أعانق ابنتي نهاية كل يوم وأقول لها "هيا اشحنيني، أشبه هاتفا فرغت طاقتي".

نعيش أياما عادية، لكل منا أعماله الخاصة التي يفكر فيها، وتندفق طاقة إيجابية ويبدو أن كل شيء على ما يرام. ثم تلقي ذلك الشخص الذي تنبثق منه طاقة سلبية بطريقة معدية، وتبدأ حرقيا بالشعور بطبقة من النقل بدأت تعتليك. يشبه الأمر البقاء دون استحمام لفترة طويلة، تبدأ الأوساخ بالتراكم عليك شيئا فشيئا حتى تحس بالقرق.

ثم تتمنى أن تكون داخل فقاعة لا يمكن اختراقها من الضوء الوافي الأبيض الذي يحيط بك وبطاقتك والذي يعكس الطاقات السلبية على أصحابها.

كلنا بحاجة إلى الوباقة لنجد طاقتنا.

## مصريون يواجهون الزحام باستئجار سكوتر



سهولة في الاستخدام والتنقل (من صفحة شركة رابت بيسبوك)

الأخرى، حيث تنقل الركاب وتوصل السلع عبر شوارع مزدهمة تسودها الفوضى.

وتعد سيارات الأجرة والحافلات الصغيرة ومركبات التكتك والدرجات النارية في مصر من خيارات النقل

بيسر وسهولة، فهو لا يتطلب مكانا واسعا لركنه ولا خبرة لتشغيله، سعيدة جدا بتوفر مثل هذه الوسيلة".

فتح تطبيق مصري يتيح تأجير دراجات كهربائية عبر الهواتف الذكية أمام المصريين إمكانية التنقل ببسر وسهولة وسط الزحام، حيث يمكن استخدامها والتجول بفضلها لمسافات قصيرة ثم تركها في نقطة الوصول ليستخدمها آخرون.

القاهرة - قام طارق سيف النصر بجولة في شوارع العاصمة المصرية المكتظة، بفضل استخدامه لتطبيق جديد على الهواتف الذكية يتيح دراجات كهربائية (سكوتر) للإيجار تساعده في التنقل بسهولة كبيرة.

وقال طارق "أجمل ما في السكوتر أنه يمنحك فرصة القيام بجولة كبيرة في البلاد، حتى إنك قد تكتشف أماكن لم تكن تعرفها من قبل".

ويتيح التطبيق، الذي تم إنشاؤه في 2019، للمستخدمين العديد من النقاط في القاهرة لاستئجار السكوتر والانطلاق به ثم تركه، كما يتيح موضوع مسح الرمز عبر الهاتف فتح السكوتر والانطلاق به لتسهيل العملية.

ويستفيد المستخدمون من السكوتر في أداء مهمات سريعة، مما يساهم في اختصار الوقت الذي يستغرقونه في العادة وينج لهم التنقل عبر مناطق ضيقة وزوايا في المدينة.

وتقدم هذه الخدمة شركة رابت، وهي شركة للتكنولوجيا النظيفة والنقل التشاركي لمسافات قصيرة، تأسست لتوفر للمصريين بدائل مواصلة صديقة للبيئة.

وأوضح محمد المنصوري، مؤسس الشركة، "فكرنا انطلقت من مبدأ تسهيل التنقل على الناس بواسطة المركبات الكهربائية، لكن لمسافات قصيرة، لذلك ويساعدني على قضاء جميع احتياجاتي

## فنانة أميركية تعلم كلبتها طرق الحديث

واشنطن - علمت الفنانة الأميركية اليكسيس ديفايين التي تعيش في توكوما بواشنطن كلبتها وهي من نوع "شيبادول" التحدث معها بصوت مرتفع.

وقالت ديفايين إنها بدأت في تعليم كلبتها "باني" منذ عام أكثر من 50 كلمة من خلال الضغط على الأزرار التي تخرج الكلمات بصوت مرتفع.

وقامت الفنانة الأميركية بنشر العديد من مقاطع الفيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، التي تظهر كيف تتعامل باني مع صاحبها كلما رغبت في أمر ما، فإذًا ما أرادت على سبيل المثال الذهاب إلى الحديقة، ضغطت على الزر الذي يقول "بارك".

وحققت مقاطع الفيديو المنشورة على إنستغرام وتيك توك انتشارا كبيرا، حيث جمع الثنائي أكثر من 300 ألف متابع على إنستغرام و3.4 مليون متابع على تيك توك.

واستلهمت ديفايين الفكرة من متابعتها لأخصائية أمراض النطق واللغة كريستينا هانجر على موقع إنستغرام وهي تقوم بتعليم كلبتها "ستيليا" كيفية التواصل باستخدام الأزرار. وتستخدم الأزرار كأداة للتواصل المعزز والبدل، وهي ممارسة يستخدمها خبراء أمراض النطق واللغة مع الأشخاص غير القادرين على النطق، من أجل التواصل.

## دبي تدخل غينيس بأكبر نافورة في العالم

دبي - دشنت دبي بأضواء متعددة الألوان ومضخات قوية تدفع المياه عاليا في السماء أكبر نافورة في العالم. وكشفت السلطات النقاب عن نافورة النخلة الواقعة في "ذي بوينت" بمنطقة نخلة الجميرة، الواجهة البحرية لدبي، في فعالية جرى بثها مباشرة حول العالم ليل الخميس.

وقالت جيل سانجستر، مديرة الأصول في نخيل مولز المطورة للنافورة، إنها تقع على مساحة 1300 متر مربع من مياه البحر. وأضافت أنها تحتوي على 128 مضخة فائقة القدرة تدفع المياه إلى ارتفاع 105 أمتار.

وبدلت نافورة النخلة موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكبر نافورة في العالم، حيث استحوذت على اللقب من نافورة بانجو مولنايت رينبو في كوريا الجنوبية.

ووقعت دبي بأضواء متعددة الألوان ومضخات قوية تدفع المياه عاليا في السماء أكبر نافورة في العالم. وكشفت السلطات النقاب عن نافورة النخلة الواقعة في "ذي بوينت" بمنطقة نخلة الجميرة، الواجهة البحرية لدبي، في فعالية جرى بثها مباشرة حول العالم ليل الخميس.

وقالت جيل سانجستر، مديرة الأصول في نخيل مولز المطورة للنافورة، إنها تقع على مساحة 1300 متر مربع من مياه البحر. وأضافت أنها تحتوي على 128 مضخة فائقة القدرة تدفع المياه إلى ارتفاع 105 أمتار.



## شاب عراقي يرسم لوحاته بمسحوق القهوة

البصرة (العراق) - يحتفظ الفنان العراقي قاسم سليمان بصندوق أدوات غير عادي في رسمه، فبدلا من ألوان الأكريليك، يستخدم مسحوق القهوة في إعداد لوحات فنية لشخصيات من المشاهير.

وقال سليمان (22 عاما)، وهو من مدينة البصرة، "اخترت الرسم بالقهوة للخروج من النمطية، لاسيما وأن أغلب الرسامين لا تختلف أدواتهم عن بعضهم البعض، لذلك حاول جذب اهتمام الناس بشيء مختلف أضع فيه بصمة خاصة بي".

وقرر سليمان في الأونة الأخيرة أن يتعاون مع فنانين آخرين ويدمجون معا بين تقنيات الرسم بالقهوة والرسم التقليدي.

وأوضح "أريد من خلال عمل مشترك بيني وبين عدد من الفنانين رسم لوحة تجمع فيها بين ألوان الأكريليك والقهوة وأيضا أدوات ألوان أخرى.. ستكون لهذا الدمج نتائج رائعة ومميزة".

ويشارك الفنانة دعاء منشد الشاب والعراقي قاسم سليمان بصندوق أدوات غير عادي في رسمه، فبدلا من ألوان الأكريليك، يستخدم مسحوق القهوة في إعداد لوحات فنية لشخصيات من المشاهير.

وقال سليمان (22 عاما)، وهو من مدينة البصرة، "اخترت الرسم بالقهوة للخروج من النمطية، لاسيما وأن أغلب الرسامين لا تختلف أدواتهم عن بعضهم البعض، لذلك حاول جذب اهتمام الناس بشيء مختلف أضع فيه بصمة خاصة بي".

وقرر سليمان في الأونة الأخيرة أن يتعاون مع فنانين آخرين ويدمجون معا بين تقنيات الرسم بالقهوة والرسم التقليدي.

وأوضح "أريد من خلال عمل مشترك بيني وبين عدد من الفنانين رسم لوحة تجمع فيها بين ألوان الأكريليك والقهوة وأيضا أدوات ألوان أخرى.. ستكون لهذا الدمج نتائج رائعة ومميزة".

ويشارك الفنانة دعاء منشد الشاب والعراقي قاسم سليمان بصندوق أدوات غير عادي في رسمه، فبدلا من ألوان الأكريليك، يستخدم مسحوق القهوة في إعداد لوحات فنية لشخصيات من المشاهير.