هيثم الزبيدي

صباح العرب

دينار بقشيش

ابنه وقت متقشف. الجميع ينظر في

جيبُـه ويفكر مـرات قبـل أن ينفق. هذا

الإحساس السائد هو نتيجة لتراكمات

اقتصادية ومالية ونفسية كثيرة بدأت

منذ عام 2008 حيث الأزمة المالية الكبرى.

عام 2020 الموسوء جاء ليوجه ضربة

كامللا من الخريجين في دول صناعية،

لكي لا نتحدث عن دولنا النامية،

وهـــم يتنقلون بين وظائف بســيطة في

مطاعـم ومتاجــر بعيــدة كل البعد عن

تخصصاتهم التي درسوها. السوق

لم تستوعب هؤلاء الخريجين، فكيف

ستستوعب من هم على مقاعد الدراسة

الآن. الصورة أبعد ما تكون عن الإشراق.

البعض يتصرف بانكماش. البعض

الآخر يراهن على طرق مغامرة لمواجهة

الأزمات. مثال عملاق صناعة السيارات

الأميركي هنري فورد الذى قرر زيادة

الرواتب وعدم تسريح الموظفين في فترة

اقتصادية عصيبة مطلع القرن الماضى

هو شيء حاضر في أذهان الاقتصاديين.ّ

رواتب أعلى وموظفون أكثر يعنيان

سوقا متحركة أكثر. السوق المتحركة

تحتاج إلى سيارات بأعداد أكبر.

الدول تضخ عادة الأموال لتحرك

لأسـواق. البني التحتيـة أول العوامل

لمحركة، لكن في بلد مثل بريطانيا كان الخيار أن تدفع الحكومة نصف فاتورة

يحدثني أصدقاء أن المطاعم في عدد من البلاد العربية بدأت تفرغ من

زبائنها من جديد. ليس فقط بسبب الخوف مـن الوبـاء، ولكـن لأن الناس

تتحسب كثيرا في إنفاقها. هذا يقطع

دورة اقتصادية مهمة. المطعم بتوقف

ويقل معه استهلاك المنتجات الزراعية

والحيوانية والمشروبات. صاحب المطعم

يسسرح جزءا من العاملسين. العاملون لأ

حصلون على بقشيش، وهم يعملون

بجزء من المرتبات. التاكسي المتوقف

خارج المطعم ينتظر عددا أقل من الزيائن

ليأخذهم إلى بيوتهم. حارس السيارات

يقف وهو يرى موقف السيارات خاليا.

لعالم يبدو مثل ساعة تتحرك ببطء نحو

الحيطة من الوباء ضرورية. لكن

الحبطة من الاستسلام للتخوف المبالغ

فيه من الإنفاق لا تقل أهمية. هذه ليست

دعوة للإسراف. الدينار البقشيش لن

بغنى عائلة أو يفقرها. لكنه يعنى الكثير

لنادل في مطعم. ليس فقط يضع دينارا

إضافيا في جيبه، بل يمنحه الثقة ويمنح

صاحب المطعم الثقة ومعهما سلسلة

طويلة من المستفيدين الثانويين، من

المزارع الذي يـورد الطماطم، إلى مربي

الأغنام، إلى صياد السمك، إلى سائق

الشاحنة التى تورد المنتجات للمدن من

هـذا نوع مـن التضامـن لا يجازف

بالرصيد المتبقى في البنك أو يتحدى

فكرة التقشيف. أنت في منتصف سلسلة

مماثلة لسلسلة بقشيش المطعم، ربما لم

تنتبه لها. ها هنا اقتضىٰ التنويه.

الاقتصادية - الوبائية المربكة.

مصانع فورد استمرت تشتغل.

الأمم تمر بمثل هذه الظروف.

شىيء مقلق حقا عندما ترى جيلا

قاضية لعالم مترنح بالأصل.

أردني يحول شغفه بالقطع الأثرية إلى متحف

ويذكر أبودهيس أن أول قطعة في

وجمع عاشق التحف حتى الآن

الكثيس من القطع المتوفسرة لديه، والتي

بينها عملات معدنية وطوابع وصور

قديمة ولوحات لمستشرقين ورواد

ومجموعة من الخرائط والمخطوطات

القديمة، من مــزادات مختلفة أو متاجر

محموعته قام بشرائها في عام 1957

وهي مصنوعة من الفخار.

حوّل جامع تحف وانتيكات أردني منزله المتكون من طابقين إلى متحف مصغر جمع فيه على امتداد ستة عقود الآلاف من القطع الأثرية اقتناها من معارض ومزادات من مختلف أنحاء العالم، في سعى منه لترك كنز من التراث للأجبال القادمة.

> 모 عصان - يحتفظ الأردني سيمير أبودهيس وراء باب جميل التصميم في الطابق العلوى من منزله بكنز من التحف الأثرية التى جمعها على مدى

وقال أبودهيس البالغ من العمر 83 عامـا إنـه كان طوال عمره شـغوفا بالقطع القديمة لاستيما تلك التي تعود إلى ماضى منطقة الشرق الأوسط، حيث يعرض تحفا مثل قطعة بلاط مزركشة .. قديمة من المسجد الأقصى وملابس تقليدية رقيقة من التراث البدوي ولوحات من الزجاج المعشق وبعض القطع من الجزائر.

عاشق التحف الأردني حمع الكثير من قطعه ومن بينها عملات معدنية وطوابع بريدية من مزادات مختلفة

وورث أبودهيس هذا الشعف عن والــده الذي كان تاجــرا حيث أخذه في عام 1946 معه في زيارة لفندق مدينة طبريا الفلسطينية من أجل شراء سجادة عجمية، ومع الوقت صار مولعا . أكثر بالتراث لذلك اختار أن يدرس فنون العمارة الإسلامية، بالإضافة إلى

أطلقت الفنانة التونسية

أميمة طالب أغنية جديدة

«برافو» عبر قناتها الرسمية

باللهجة المغربية بعنوان

على اليوتيوب، وهي من

المغربى الملقب بالجوكر

كلمات وألحان توفيق

وتوزيع الموسيقي

عصام الشريطي.

وتصور الأغنية

التي تم

طرحها

بصيغة

الموشن

غرافيك،

موضوعا شائعا

تعانى منه مختلف

الفتيات في كافة أنحاء

أن عمله المتنقل أتاح له فرصة أكبر للحصول على قطعه الثّمينة.

عمله على البحث عن المقتنيات النادرة كالسجاجيد واللوحات والمخطوطات وقطع أثاث وديكورات عائدة لسنوات

محاط بمجموعته من القطع التراثية، التــى تضم حوالي 25 ألــف قطعة حتّىٰ الآن، في بيته "كنت كثير التردد على المعارض في بريطانيا، فأنا مولع حدا بزيارة هذه الأماكن التي تشبه بالنسبة لي مغارة على بابا".

وحرص أبودهيس خيلال رجلات وأضاف الرجل الثمانيني وهو

> هــذه المعــارض أو غيرها مــن الْتاجر المتخصصة في بيع الانتيكات، تشدني إليها وأرغب كثيرا في اقتنائها، ولم أبهرتنيّ ونقلها إما عبرّ شحنها فيّ الطائرة أو بحقيبتي أو بيدي على

> وأوضح جامع التُحف أنه كان يحرم نفسسه فسى بعسض الأحيان من أشسياء كثيرة من أجل توفير المال حتى يتمكن من شيراء قطع قديمة تعجبه، مشيرا إلىٰ أنه أنفـق مئات الألوف من الدنانير الأردنية في شراء ما لديه من قطع أثرية

وتابع "كُل قطعة تصادفني في أتردد في أوقات كثيرة فى شراء قطع حسب حجم وأهمية القطعة التي أقوم



أب لثلاثة أبناء وجد لسبيعة أحفاد، في

العادة للنزوار بزيارة بيته، ويقوم بدور

المرشد حيث يشرح لهم أهمية كل قطعة

و أكد الرجل الثمانيني إن "لكل قطعة

حكايتها وتاريخها الخاص بها بالنسبة

لي، لذلك فإننسي امتنعت عن بيعها رغم

العروض الكثيرة والمغريسة التي قدمت

تراثية يعرضها في متحفه.

كل قطعة تروى تاريخ بلد من البلدان

وأصبح بيت أبودهيس محل اهتمام وبحث من قبل الكثير من الأردنيين الذين لا يكلون عن طرح الأسئلة والاستفسارات حول المقتنيات التي جمعها، والسيما أن أغلبها قطع قديمة أصبح وجودها نادرا، وتعود إلى القرن الماضي.

لى من أجل أن أبيع قطعي". وأضاف متخصصة. ويسمح أبودهيس، وهو "أرجو أن يظل متحفى من بعدي صامدا علىٰ حاله وتتوارثه الأجيال".

أول فيلم رعب سعودي

الرياض – سيتوجه السعوديون سينطلق عرضه الأول على أن يعرض في باقي دور العرض السينمائية اليوم اليوم إلىٰ دور العرض لحضور التالي بداية من الخميس. أول فيلم رعب سعودي، وشددت صفحة الفيلم على تويتر الذي ستعرضه دور العرض السينمائية في المملكة العربية

في عرض تشويقي على متابعيها ألا يشاهدوا الفيلم بمفردهم وأن ينتبهوا إلى وجود أصدقائهم إلى جانبهم في إشارة إلىٰ أن أحداثه تبعث علىٰ الرعبِّ.

نص الفيلم مستوحى من إحدى الأساطير السعودية القديمة التي تحمل نفس

ووفقا لموقع "إي.تــى بالعربى"، فإن

يعيد الجمهور إلى صالات السينما اسمه "بونويـرة". وتدور أحـداث فيلم

"بونويـرة" في عـام 2017، حول مجموعة

من أصدقاء الجامعة الذين يلتئم شـملهم بعد فترة من الغياب للاستمتاع برحلة في الصحراء، لكنهم يفاجأون ليلًا بأصوات عالية وضوء غريب وسط الصحراء، وبين فضولى ومتحفظ، ينشئ الصراع بين الأصدقاء لأكتشاف السر وراء الظواهر الغريبة التي يواجهونها، حتىٰ ينتهي بهم المطاف ضائعين وسط الصحراء، ومضطرين لاتخاذ قرارات مصيرية.

حجز كامل مقاعد أيرباص لتناول العشاء

سينغابور إيرلاينز" يتيح تناول العشاء في طائرة "أيرباص"

ويمكن لمحبى عالم الطيران في سنغافورة تناول الطعام على متن طائرة من طراز "أيرباص إيه 380"، أكبر طائرة ركاب في

모 ســنغافورة – حقــق عرض من شركة طيران سنغافورة ضخمة متوقفة على مدرج المطار فى مقابل ثمن تذكرة سنفر، نّحاجا "هائلا" لدرجة دفعت القائمين على التجربة إلى

السعودية الأسبوع الحالي.

ويأمل منتجو الفيلم الذي

يحمل اسم "بونويرة" في

أن يكون الإقبال على دار

العرض "موفي سينما"

بالرياض كبيرا، حيث

تنطلق وتهبط في المطار عينه لتعويم وضعها المالي.

المطروحة للبيع لتناول وجبة العشساء يومى 24 و25 أكتوب الحالى، بيعت

مبدأ التباعد الجسيدي، سيبقىٰ نصف

أما للراغبين في "السفر" من دون ترك المنزل، فتقدم "سينغابور إيرلاينز"

العالم، في مقابل 472 دولارا أميركيا. وفي ظل التراجع الكبير في حركة الملاحة الجوية بفعل جائحة كورونا، طرحت العديد من الشركات في أستراليا واليابان وتايوان "رحلات إلى لا مكان"

> وقد كان المشروع واردا لفترة لدى عنها لمصلحة اقتراحات تجارية أقل تأثيرا علىٰ البيئة.

> ووفق صحيفة "سترايتس تايمز" المحلية، قررت الشركة تحويل طائرة "إيه 380" إلى مطعم مؤقت، في مشسروع حقق نجاحا كبيرا، إذ أن المقاعد الـ900

الاثنين في أقل من نصف سياعةً. وأمام هــذا "الطلب الهائل"، أشــارت الشــركة إلىٰ أنها ستوسع هذا العرض ليومين إضافيين على الغداء والعشاء. وتتيح التذكرة الأغلى تناول عشساء من أربعة أطباق في مقصورة الدرجة

أميركيا في الدرجة السياحية. ولاحترام المقاعد في الطائرة شباغرا.

أيضا خدمة توصيل وجبات الطعام.

موقع أثري يفتح أبوابه بعد سبعة أشهر لزائر واحد

ولا يـزال السائح البالـغ 26 عاما عالقًا في البيرو منذ مارس الماضي.

وهو اشترى تذكرة دخول لزيارة ماتشو

بيتشبو قبل أيام من إعلان البلاد حال

الطوارئ السياحية وإغلاق المواقع

ووفق ما أعلن وزير الثقافة في

البيرو الأسبوع الماضي، من المقرر إعادة

فتح معالم أثرية عدة في منطقة كوسكو

اعتبارا من الخميس المقبل، مع اعتماد

تدابيس صحية مشددة، لكن سيتعين

الانتظار حتى الشهر المقبل على الأرجح

لإعادة فتح موقع ماتشىو بيتشو بشكل

وسلجلت البيرو التي تعد 33 مليون

نسمة، ثالث أكبر عدد وفيات جراء كوفيد

- 19 في أميركا اللاتينية، خلف البرازيل

والمكسيك. كما أن معدل الوفيات بسبب

الوباء فيها هو الأعلى عالميا نسبة لعدد

السياحية والحدود.

모 ليصا - أعاد موقع ماتشو بيتشو، المعلم السياحي البارز في البيرو، فتح أبوابه بعد أشهر من الإغلاق بسبب جائحة كورونا، لكن لاستقبال زائر واحد هو باباني عالق في البلاد بفعل الأزمة الصحية العالمية.

وفتحت البيرو آثار ماتشو بيتشو للسائح الياباني، بعد أن انتظر نحو سبعة أشهر لدخولها، بينما تقطعت به السبل في البلد الواقع على سلسلة جبال الإنديز، بسبب تفشى كورونا.

وكتب جيس كاتاياما عبر حسابه على إنستغرام "أول شخص على الأرض يعود إلى ماتشو بيتشو منذ الحجر، هو أنا"، مرفقا منشـوره بصور له أمام الموقع المهجور.

وقال كاتاياما في تسجيل مصور نشرته الهيئة المحلية للسياحة في منطقة كوسكو بجبال الأنديس على فيسبوك "هذا مذهل حقا! شكرا".

🥊 الرسامة الفلسطينية خلود الدسوقى تستغل فترة الإغلاق في رسم المزيد من اللوحات بمنزلها في مدينة خان يونس في الجزء الجنوبي من قطاع غزة، الذي يشهد قيودا مشددة بسبب جائحة كورونا.

كورونا يحرم عشاق رونالدو من فنونه

🤊 لشــبونة – انضــم نجــم المنتخــب البرتغالي وقائده كريستيانو رونالدو إلىٰ ضحايا كورونا بعدما أعلن الاتحاد المحلى للعبة الثلاثاء عن إصابته بالفايروس، ما سيحرمه من المشاركة في مباراة اليوم الأربعاء ضد السويد في لشبونة ضمن دوري الأمم الأوروبية.

وقال الاتحاد البرتغالي في بيان على موقعه الرسمي إن نتيجة فحص رونالدو "حاءت إنجابية بكوفيد - 19 ولن بلعب ضد السويد"، في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري الأمم الأوروبية الذي توجت البرتغال بلقب نسخته الأولى.

وبدت والدة اللاعب، دولوريس أفيرو، واثقة من قدرة نحلها النجم على تجاوز هذه المحنة، قائلة على إنستغرام "الله يعطى معارك عظيمة للمحاربين العظام. إنها حرب أخرى ستتغلب عليها يا

وأكد الاتحاد أن "الدولي البرتغالي في وضع جيد ولا يعاني من أي عوارض، وهو في الحجر".