

## السينما تبعد عادل إمام وهندي عن دراما رمضان وثنائيات قوية في الأفق

للمرة الأولى منذ العام 2012 يقرّر النجم المصري عادل إمام الابتعاد عن دراما رمضان 2021، ليتفرّغ إلى السينما التي غاب عنها في العشرية الأخيرة، والسبب ذاته سيتغيّب أيضا الفنان محمد هندي بعد تعاقدته على بطولة فيلم "كينج سايز"، في حين يبشّر الموسم المرتقب بثنائيات قوية تجتمع للمرة الأولى على الشاشة الصغيرة.

القاهرة - قرّر النجم المصري عادل إمام الخروج من المناقصة في دراما رمضان المقبل، والحصول على إجازة قصيرة ليتفرّغ للسينما، حيث يقوم بالتحضير لفيلم جديد يشارك في بطولته ابنه النجم محمد إمام، بعنوان "الواد وأبوه".

والفيلم من إخراج رامي إمام، وهو من نوعية أكشن كوميدى وسيكون مختلفا بشكل كبير عن أفلامه السابقة. وكان عادل إمام قدّم ثمانية مسلسلات خلال التسع سنوات الأخيرة في غياب تام عن السينما، وكانت البداية بمسلسل "فرقة ناجي عطا الله" عام 2012 واستمر بعدها في الحضور بشكل سنوي، حيث ظهر في رمضان 2013 بمسلسل "العراف"، و"صاحب السعادة" عام 2014، و"استاذ ورئيس قسم" عام 2015، و"مامون وشركاه" عام 2016، و"عفاريت عدلي علام" عام 2017، و"عوالم خفية" عام 2018، وأخيرا "فلانتينو" عام 2020، الذي حقق نسب مشاهدة عالية أثناء عرضه على قناة "أم.بي.سي".

وتدور أحداث العمل الكوميدي عن نور عبدالحميد الشهير بـ"فلانتينو" وزوجته عفاف اللذين يمتلكان سلسلة مدارس يطلق عليها اسم "مدارس فلانتينو"، ونتيجة لقوة زوجته وسيطرتها على مجرى الأمور، تنشأ بينهما العديد من الخلافات طوال أحداث المسلسل.

ومسلسل "فلانتينو" من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، وشارك في بطولته كل من داليا البحيري ودلال عبدالعزيز ووفاء صادق وطارق الإيباري ورانيا محمود ياسين.

واستبعد بدوره الفنان المصري محمد هندي مشاركته في دراما رمضان 2021 المقبل، بعدما قرّر أن يتنسى الفترة المقبلة بالسينما، حيث انتهت مؤخرا من تصوير فيلمه الجديد "المنس والإنس" مع المخرج شريف عرفة، والذي دخل غرف المونتاج والمكساج ليصبح جاهزا للعرض. ورغم الإعلان عن جزء ثان من مسلسل "أرض النفاق" الذي قدّمه هندي العام قبل الماضي، إلا أنه قرّر الابتعاد عن الدراما حتى الآن والانشغال بالسينما، حيث ينتظر استكمال تصوير فيلمه "كينج سايز" والذي صور منه أربعة أيام فقط، وتوقف الفيلم بسبب ضيق الوقت، فضلا عن أن الانشغال بأعمال الجرافيكس تحتاج وقتا كبيرا. وفيلم "المنس والإنس" بطولة محمد هندي ومنة شلبي وعمرو عبدالجليل ومحمود حافظ وصابر بن، بيومي فؤاد وآخرون، وهو من تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة، ولم يتم تحديد موعد طرحه بعد، خاصة أن قاعات السينما المصرية ما زالت تستقبل الجمهور بطاقة 25 في المئة فقط حتى الآن، وهو ما جعل القائمين على الفيلم يؤجلون طرحه.

وفي ظل غياب نجمي الكوميديا المصرية عن دراما رمضان 2021 تتجه أنظار عشاق الدراما في الموسم القادم إلى الثنائيات التي سيشاهدونها للمرة الأولى على الشاشة الصغيرة، وسيجتمع الثنائي المصري

أمير كرارة وأحمد السقا في مسلسل "نسل الأعراب"، بعد أن اشتركا سويا في السينما من خلال فيلمي "هروب اضطراري" و"حرب كرموز". كما سيشارك أحمد عز وهند صبري ثنائيا مختلفا في مسلسل "هجمة مرتدة"، وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها هذا الثنائي في عمل درامي، بعد أن وقفت هند أمام عز في بداياتهما الفنية عبر فيلم "مذكرات مراهقة" لإيناس الدغدي، كما ظهرت معه في فيلم "الممر".

ومسلسل "هجمة مرتدة" يشارك في بطولته بجانب أحمد عز وهند صبري كل من هشام سليم وصالح عبدالله ونضال الشافعي ومحمود البزواوي ومحمد جمعة ومايان السيد وأحمد فؤاد سليم وماجدة زكي وهاجر الشرنوبلي، ومجموعة كبيرة من الشباب، والمسلسل يتناول قصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية. ويجمع الثنائي عمرو سعد ومصطفى شعبان للمرة الأولى أيضا في مسلسل "عش الدبابير" الذي كتبه المؤلف محمد سيد بشير ويخرجه أحمد خالد موسى.

وتدور أحداث العمل الكوميدي عن نور عبدالحميد الشهير بـ"فلانتينو" وزوجته عفاف اللذين يمتلكان سلسلة مدارس يطلق عليها اسم "مدارس فلانتينو"، ونتيجة لقوة زوجته وسيطرتها على مجرى الأمور، تنشأ بينهما العديد من الخلافات طوال أحداث المسلسل.

ومسلسل "فلانتينو" من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، وشارك في بطولته كل من داليا البحيري ودلال عبدالعزيز ووفاء صادق وطارق الإيباري ورانيا محمود ياسين.

واستبعد بدوره الفنان المصري محمد هندي مشاركته في دراما رمضان 2021 المقبل، بعدما قرّر أن يتنسى الفترة المقبلة بالسينما، حيث انتهت مؤخرا من تصوير فيلمه الجديد "المنس والإنس" مع المخرج شريف عرفة، والذي دخل غرف المونتاج والمكساج ليصبح جاهزا للعرض. ورغم الإعلان عن جزء ثان من مسلسل "أرض النفاق" الذي قدّمه هندي العام قبل الماضي، إلا أنه قرّر الابتعاد عن الدراما حتى الآن والانشغال بالسينما، حيث ينتظر استكمال تصوير فيلمه "كينج سايز" والذي صور منه أربعة أيام فقط، وتوقف الفيلم بسبب ضيق الوقت، فضلا عن أن الانشغال بأعمال الجرافيكس تحتاج وقتا كبيرا. وفيلم "المنس والإنس" بطولة محمد هندي ومنة شلبي وعمرو عبدالجليل ومحمود حافظ وصابر بن، بيومي فؤاد وآخرون، وهو من تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة، ولم يتم تحديد موعد طرحه بعد، خاصة أن قاعات السينما المصرية ما زالت تستقبل الجمهور بطاقة 25 في المئة فقط حتى الآن، وهو ما جعل القائمين على الفيلم يؤجلون طرحه.

وفي ظل غياب نجمي الكوميديا المصرية عن دراما رمضان 2021 تتجه أنظار عشاق الدراما في الموسم القادم إلى الثنائيات التي سيشاهدونها للمرة الأولى على الشاشة الصغيرة، وسيجتمع الثنائي المصري

أمير كرارة وأحمد السقا في مسلسل "نسل الأعراب"، بعد أن اشتركا سويا في السينما من خلال فيلمي "هروب اضطراري" و"حرب كرموز". كما سيشارك أحمد عز وهند صبري ثنائيا مختلفا في مسلسل "هجمة مرتدة"، وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها هذا الثنائي في عمل درامي، بعد أن وقفت هند أمام عز في بداياتهما الفنية عبر فيلم "مذكرات مراهقة" لإيناس الدغدي، كما ظهرت معه في فيلم "الممر".

ومسلسل "هجمة مرتدة" يشارك في بطولته بجانب أحمد عز وهند صبري كل من هشام سليم وصالح عبدالله ونضال الشافعي ومحمود البزواوي ومحمد جمعة ومايان السيد وأحمد فؤاد سليم وماجدة زكي وهاجر الشرنوبلي، ومجموعة كبيرة من الشباب، والمسلسل يتناول قصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية. ويجمع الثنائي عمرو سعد ومصطفى شعبان للمرة الأولى أيضا في مسلسل "عش الدبابير" الذي كتبه المؤلف محمد سيد بشير ويخرجه أحمد خالد موسى.

وتدور أحداث العمل الكوميدي عن نور عبدالحميد الشهير بـ"فلانتينو" وزوجته عفاف اللذين يمتلكان سلسلة مدارس يطلق عليها اسم "مدارس فلانتينو"، ونتيجة لقوة زوجته وسيطرتها على مجرى الأمور، تنشأ بينهما العديد من الخلافات طوال أحداث المسلسل.

ومسلسل "فلانتينو" من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، وشارك في بطولته كل من داليا البحيري ودلال عبدالعزيز ووفاء صادق وطارق الإيباري ورانيا محمود ياسين.

واستبعد بدوره الفنان المصري محمد هندي مشاركته في دراما رمضان 2021 المقبل، بعدما قرّر أن يتنسى الفترة المقبلة بالسينما، حيث انتهت مؤخرا من تصوير فيلمه الجديد "المنس والإنس" مع المخرج شريف عرفة، والذي دخل غرف المونتاج والمكساج ليصبح جاهزا للعرض. ورغم الإعلان عن جزء ثان من مسلسل "أرض النفاق" الذي قدّمه هندي العام قبل الماضي، إلا أنه قرّر الابتعاد عن الدراما حتى الآن والانشغال بالسينما، حيث ينتظر استكمال تصوير فيلمه "كينج سايز" والذي صور منه أربعة أيام فقط، وتوقف الفيلم بسبب ضيق الوقت، فضلا عن أن الانشغال بأعمال الجرافيكس تحتاج وقتا كبيرا. وفيلم "المنس والإنس" بطولة محمد هندي ومنة شلبي وعمرو عبدالجليل ومحمود حافظ وصابر بن، بيومي فؤاد وآخرون، وهو من تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة، ولم يتم تحديد موعد طرحه بعد، خاصة أن قاعات السينما المصرية ما زالت تستقبل الجمهور بطاقة 25 في المئة فقط حتى الآن، وهو ما جعل القائمين على الفيلم يؤجلون طرحه.

وفي ظل غياب نجمي الكوميديا المصرية عن دراما رمضان 2021 تتجه أنظار عشاق الدراما في الموسم القادم إلى الثنائيات التي سيشاهدونها للمرة الأولى على الشاشة الصغيرة، وسيجتمع الثنائي المصري

## «رقم الحظ 7» كوميديا كويتية عن تمكين المرأة

سبعة أصدقاء يجمعهم طموح التحقّق وتفرّقهم النزاع الشخصية



شراكة مهنية لا تخلو من مفارقات كوميدية

تبرز الفنانة نواف السلطان، وهي فنانة تتقدّم بخطى ثابتة في الدراما الخليجية كأحد الوجوه الشابة المتميزة. وتؤدي السلطان هنا دور سماء وهي قصة طموحة وتتمتع بذكاء ملحوظ وتحاول بشئى الطرق النجاح حتى لو كان نجاحها هذا على حساب الآخرين.

ومنذ تخرّجها في المعهد العالي للفنون المسرحية بقسم التمثيل قدّمت السلطان العديد من الأعمال المسرحية، كما شاركت في العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية كقائمة برامج، أي أنها تمرّست لفترة على الأداء والتعامل مع الكاميرا قبل أن تتجه إلى الأعمال الدرامية، ويبدو هذا في حضورها اللافت وقدرتها في السيطرة على انفعالاتها المتباينة.

وقدّمت نواف السلطان العديد من الأدوار المختلفة من الكوميديا إلى أدوار الشر، وإلى جانب مسلسل "رقم الحظ 7" شاركت الفنانة الكويتية الشابة خلال هذا العام في مسلسل "مانيكان" مع هيا عبدالسلام أيضا.

ومن بين المشاركين أيضا بيرز دور الفنان الصاعد ميثم بدر الذي يؤدي في المسلسل دور جراح، وهو صاحب فكرة المشروع من البداية، ولأنه لا يمتلك المال والقدرة على إدارته قرّر الاستعانة بأصدقاء وزملاء الدراسة القدامى، وحين يجتمعون في أحد الأماكن يلتقون بالصدفة بصديقهم إيمان الحسيني التي تؤدي دور أجوان، وهي قصة كانت مثار إعجاب جميع الزملاء وغيره الزميلات لجمالها من ناحية ولثروة أبيها من ناحية أخرى. تقرّر أجوان الانفصال عن حبيبها في اللحظة نفسها التي تلتقي فيها بأصدقائها، لأنه دائم التقليل من مواهبها وقدرتها على النجاح والتحقيق، وعدم تمكّنها من الاستغناء عن مساندة أبيها وثروته. ويتفق الجميع على أن تتولى أجوان إدارة الشركة الناشئة بعد أن رست القرعة عليها.

وتقدّمت الكاتبة الكويتية مريم نصير هذا العام لوحده ثلاثة أعمال درامية، هي مسلسلا "مانيكان" و"في ذاكرة الظل" خلفا لمسلسل "رقم الحظ 7" طبعاً. ويرز اسم نصير كذلك ككاتبة مسرحية حيث قدّمت عددا من الأعمال المسرحية التي لاقت قبولا جماهيريا، وهي دائما ما تسلط الضوء في كتاباتها على العديد من القضايا الاجتماعية الإشكالية.

ويحاول مسلسل "رقم الحظ 7" في شكل عام تسليط الضوء على بعض القضايا الاجتماعية التي تهم المجتمعات الخليجية خاصة، كقضية تمكين المرأة في القسم الأكبر من السياق والمواقف

المتعددة التي تجمع بين المشاركين، تبرز التحديات والصراعات على تولي المهام الرئيسية، فبرفض عيسى الذي يؤدي دوره الفنان محمد الحداد في البداية اختيار زميلته أجوان لتولي دور المدير تحت مبرر أنه لا يستطيع العمل في مكان تديره امرأة، غير أن الأحداث وشخصية أجوان وقدرتها على تحمل المسؤولية يجبرانه على تقبل الأمر بصدر رحب وتغيير قناعاته تلك.

وتحصل الأحداث كذلك العديد من المواقف التي تبرز التنافس بين فريق الرجال وفريق النساء، مع التأكيد المتكرر على أهمية إعطاء الفرصة للمرأة للعمل من أجل تحقيق طموحاتها المشروعة.

تظل الكوميديا ثيمة مستحبة في الدراما العربية، لاعتمادها على مواقف طريفة وقصص مشوقة في معالجتها لبعض القضايا الاجتماعية الراهنة، كما هو الحال مع المسلسل الكويتي "رقم الحظ 7" الذي يطرح بأسلوب كوميدى ساخر قضايا الشباب وطموحاتهم الجامحة التي تصطدم عادة بالعديد من العراقيل والمصاعب.

رشيد، وتشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم ونجمات الخليج العربي على رأسهم النجمة هيا عبدالسلام وفؤاد علي وميثم بدر وناصر عباس ومحمد الحداد وإيمان الحسيني ونواف السلطان وفيفل وغازي وفاطمة الحسيني.

أحداث العمل خفيفة ومتفاوتة الإيقاع، وهو مسلسل أقرب إلى أن يكون من الأعمال المتصلة المنفصلة أو أعمال السيت كوم، فلكل حلقة أو مجموعة حلقات قوام محدد وأزمة مختلفة يعمل أبطال المسلسل على حلها.

وتراوح أحداث المسلسل ومواقفه بين الصعود والهبوط، كما تفتقد بعض حلقاته إلى النسق، إذ بدت بعض المشاهد مفككة من دون ارتباط أو حتى مُبرّر مقنع لردود الأفعال بالإضافة إلى الأفيشيات المكررة أحيانا. غير أن العمل في شكله العام يتمتع بروح خفيفة وخفة ظل يفقدها المشاهد الخليجي هذه الأيام.

والنجمة هيا عبدالسلام هي فتاة ذات حضور بالطبع وتمترسة على هذا النوع من الأعمال، وهي من الفنانات الإخراج والتمثيل في آن واحد، لكنها نراها هنا كمنظمة فقط، وهي تؤدي دور منيرة أمام زوجها الفنان فؤاد علي في دور سعود، وهما بهذا يؤكدان على تواجدهما المكثف كثنائي فني بعد أن شاركا خلال الفترة الأخيرة في أكثر من عمل درامي، كمسلسل "مانيكان" الذي عرض في رمضان الماضي، وقبله مسلسل "أجنحة"، وغيرهما من الأعمال المتنوعة التي قدّماها معا خلال السنوات الأخيرة.

ومن بين المشاركين في هذا المسلسل

ناهد خزّام  
كاتبة مصرية

سبعة من أصدقاء الدراسة يلتقون بعد سنوات من تخرّجهم ويقررون العمل معا ويخططون لبدء شركة خاصة بالدعاية والإعلان والاهتمام بمشاهير مواقع التواصل الاجتماعي. الأصدقاء السبعة يجمعهم الطموح والحماس لنجاح المشروع، كما تفرّقهم الأهواء والنزاع الشخصية، فلمن تكون الغلبة في النهاية؟

هيا عبدالسلام وفؤاد علي يؤكدان من خلال مسلسل «رقم الحظ 7» أنّهما ثنائي ناجح في مجالي الدراما والكوميديا

ضمن هذا الإطار تدور أحداث المسلسل الكويتي الكوميدي "رقم الحظ 7" المعروض حاليا على قناة "أم.بي.سي". مسلسل يمتد على مدار ثلاثين حلقة، تتضمن كل حلقة مجموعة من المواقف والأحداث المختلفة التي تعكس الخلاف الحاصل بين الشركاء والتحديات التي يواجهونها في سبيل النجاح والتحقيق، ومحاولاتهم التغلب أيضا على خلافاتهم الشخصية التي يعود بعضها إلى فترة الدراسة. مسلسل "رقم الحظ 7" من تأليف الكاتبة مريم نصير وإخراج مصطفى



لا فرق بين عمل الرجل والمرأة إلا بالاتجاه



محمد هندي سيفيب عن مسلسل «أرض النفاق»