

# منال ابتسام تنزع الحجاب.. أنصار الأمس أعداء اليوم

## الحجاب محور جدل لا ينتهي على مواقع التواصل في فرنسا



حجاب المشاركة في برنامج "ذا فويس"، بنسخته الفرنسية الفنانة منال ابتسام يثير جدلاً كبيراً مجدداً على مواقع التواصل الاجتماعي في فرنسا والعالم العربي.

باريس - لا يزال اسم منال ابتسام يشغل حيزاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، فرنسياً وعربياً، خاصة بعد إعلانها نزع الحجاب وتأكيد مظهرها من اعتبارها "رمزاً للإسلام"، وفق تعبيرها. وأشارت مشاركة منال ومغادرتها لبرنامج "ذا فويس"، بنسخته الفرنسية، الكثير من الجدل.

ولفت شكل منال، الفرنسية من أصول عربية، الانتظار بقدر ما فعل صوتها. ففيما كانت تغني مزيجاً من أغنيتين، هما "هاليولودا" بالإنجليزية و"يا إلهي" بالعربية، سحر صوتها لجنة التحكيم والمتابعين قبل عامين.

ولم تتمكن الشابة من إكمال رحلتها في البرنامج بعد أن طالها الكثير من الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي، تتهمها بالإرهاب والانتماء إلى اليمين الإسلامي المتطرف.

ونشرت الشابة المسلمة، التي أبهرت لجنة حكام البرنامج الغنائي، مقطع فيديو مسجل على صفحتها في موقع فيسبوك، تعلن فيه عن قرارها بالانسحاب من البرنامج، مؤكدة أن كل ما حصل من تداعيات بعد ظهورها في مرحلة الصوت، خالف تماماً رسالتها التي تمحورت حول

السلام والحب والفن فقط. وكانت قد انتشرت العديد من المقالات والتعليقات على شبكة الإنترنت تحث القائمين على برنامج "ذا فويس" باستبعاد ابتسام وعدم السماح لها بالمشاركة في البرنامج، لاسيما بعد التركيز على حجابها الذي "يسيء" في نظر كثيرين إلى لاكتبة فرنسا.

وتعرضت ابتسام إلى عمليات منظمة للنش في حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي ونشر العديد من مستخدمي مواقع التواصل تعليقاتها التي ألفت فيها بالوم على الحكومة الفرنسية في تجديرات نيس 2016، ونشروا فيديو غنائياً لفلسطين.

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

وكتبت الصحافية في راديو "آر. تي.إل" ألبا فينتورا، مقالاً قالت فيه إن البرنامج في البداية، استهدف فكرة التنوع في المجتمع، ولاحقاً "لم يكن أمام منال سوى مغادرة البرنامج (...) لأن ما كتبه قبل 18 شهراً لم يكن محتلاً أو مقبولاً". لكن منال قامت بلخل الحجاب معلنة أنها ملت من اعتبارها "علماً للإسلام".

### أبرز تغريدات العرب

wownotwow2

الناس يتحط مناخبرها في كل حاجة إلا الكمامة.

RicardoRKaram

في مجتمعنا يسرح ويمرح مجرمون وفاسدون وهاريون من العدالة... هؤلاء هم وجه الشر الذي يعيش في كل زمان ومكان... وعضا عن إحقاق الحق والعدل وبحمايتها لهم من خلال القوانين وغياها الاستقلالية والروتين المحيط تتحول السلطة القضائية إلى المذبذبة الأولى... على الأقل في عيوننا.

DrMALAbdullatif

الأمم لا تنهار بانهايار الاقتصاد بقدر ما تنهار بانهايار الأخلاق.

KIMFOR123

سابقا كان يقال: لا شيء يكشف أسرار الإنسان كصيدليته (خزانة أدوية)، ومكتبته (نوعية كتبه)؛ اعتقد أنه يصح اليوم أن يقال: واليوم الصور في هاتفه.

alfheedA

"حكك" هو "حقيقتك". إن تنازلت عنه تحولت إلى "خديبة".

pGE9QBfuihALigo

نحن لا نشق هواتنا، لكننا نشق أشخاصا لا نجعلنا بهم إلا الهواتف؛ فسلام على من جعلوا من الدقيقة في وجودهم تساوي حياة.

moola\_abood

قصة الولاينين وازواجيتهم.. اميركا في 2003 جميلة لأنها اقلعت نظام صدام حسين الذي أزعج الخميني، واميركا في 2014 قبيحة لأنها بدأت تزج رهبري. قاسم سليمان الذي قتلته اميركا في نظره شهيد، صدام الذي قتلته اميركا في نظره مجرم. هم عصابات تعمل في هذا البلد لأجل مصلحة إيران فقط وطبقاً لاهواء طهران.

MustafaKamil

لك أن تتخيل أن أكثر كلمة "إيجابية" في 2020 هي "Negative".

Walid3MMM

أبرز طموحات التونسي اليوم هي الحليب والخبز والبطاطا والعلاج والامن... هل هذه حقوق لاجئين ام مطالب شعب؟



تابعوا

ahlamalshamsi

أحلام

### منال ملت من اعتبارها "علماً للإسلام"

كانت أشهرها من صحيفة "إسبارلي إبيدو".

على مواقع التواصل الاجتماعي، اجتاحت موجة من التضامن تويتر مع مريم بوجيتو، معتبرين أن ما تعرضت له في قاعة مجلس النواب أمر عنصري، وهو الأمر الذي عبرت عنه أيضاً منظمة SOS\_Racisme الفرنسية المناهضة للعنصرية.

فيما اعتبر العديد من الفرنسيين أن الحملات التي تشن باسم العلمانية وقيم فرنسا، ليست سوى غطاء للهجوم على شخص مريم، التي أخذت على عاتقها أيضاً مسؤولية الدفاع عن النساء المحجبات في فرنسا "سواء كنا مسلمات أو غير مسلمات".

كانت تناقش مستقبل الطلاب في فرنسا.

وأفادت أن كريستين لانغ، عضو حزب الجمهورية إلى الأمام الحاكم بفرنسا، في تغريدة عبر تويتر، بأنها ترفض وجود محجبة في اجتماع للبرلمان قلب الديمقراطية.

كما أضافت "بصفتي مدافعة عن حقوق المرأة والقيم العلمانية، لا يمكنني قبول شخص يرتدي الحجاب في الاجتماع".

يشار إلى أن مريم بوجيتو عُينت عام 2018، رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

بذكر أنه رغم خلع منال لحجابها لا تزال مؤسسات معنية بمقاومة الإسلاموفوبيا تستخدم صورتها في حملاتها. وكان آخرها إبرازها في تغريدة على حساب "التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا" الرسمي على تويتر قبل يومين، صحبة فتاتين محجبتين إحداهما مريم بوجيتو رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة فرنسا بجامعة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

والأسبوع الماضي، غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

بذكر أنه رغم خلع منال لحجابها لا تزال مؤسسات معنية بمقاومة الإسلاموفوبيا تستخدم صورتها في حملاتها. وكان آخرها إبرازها في تغريدة على حساب "التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا" الرسمي على تويتر قبل يومين، صحبة فتاتين محجبتين إحداهما مريم بوجيتو رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة فرنسا بجامعة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

والأسبوع الماضي، غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

بذكر أنه رغم خلع منال لحجابها لا تزال مؤسسات معنية بمقاومة الإسلاموفوبيا تستخدم صورتها في حملاتها. وكان آخرها إبرازها في تغريدة على حساب "التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا" الرسمي على تويتر قبل يومين، صحبة فتاتين محجبتين إحداهما مريم بوجيتو رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة فرنسا بجامعة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

والأسبوع الماضي، غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

بذكر أنه رغم خلع منال لحجابها لا تزال مؤسسات معنية بمقاومة الإسلاموفوبيا تستخدم صورتها في حملاتها. وكان آخرها إبرازها في تغريدة على حساب "التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا" الرسمي على تويتر قبل يومين، صحبة فتاتين محجبتين إحداهما مريم بوجيتو رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة فرنسا بجامعة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

والأسبوع الماضي، غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

بذكر أنه رغم خلع منال لحجابها لا تزال مؤسسات معنية بمقاومة الإسلاموفوبيا تستخدم صورتها في حملاتها. وكان آخرها إبرازها في تغريدة على حساب "التجمع ضد الإسلاموفوبيا في فرنسا" الرسمي على تويتر قبل يومين، صحبة فتاتين محجبتين إحداهما مريم بوجيتو رئيسة للاتحاد الوطني لطلبة فرنسا بجامعة السوربون المسمى اختصاراً بـ"اوناف".

والأسبوع الماضي، غادر برلمانيون يمينيون وجهوريون، اجتماعاً بالبرلمان الفرنسي؛ رفضاً لوجود مريم بوجيتو الطالبة المحجبة في الاجتماع، معتبرين ذلك منافياً للقيم الفرنسية اللائكية، وذلك خلال جلسة

## رجال الدين باتوا صناع محتوى للحفاظ على المتابعين وتبرعاتهم

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

مشاهدات كبيرة. وتقول نواز، موقع "ريكود" إنه في حين أن المجتمع تلقى تبرعات متزايدة للمتابعين ولبنك الطعام في المسجد، شهدت التبرعات المُدْممة لتشغيل المسجد تراجعاً. وقالت "نشعر بالقلق"، مشيرة إلى أن تكاليف تشغيل المسجد - مثل الإصلاحات وبيع أجور الموظفين وفواتير الكهرباء - ظلت كما هي تقريباً خلال الجائحة.

وتساعت "إلى متى سنظل قادرين على الاستمرار دون حدوث نمو في قاعدة التبرعات الخاصة بعمليات التشغيل؟" ويقول الحاخام ليز كينجستون من معبد "بينينسولا بيت إل" اليهودي في مدينة سان ماتيو بولاية كاليفورنيا "كنت أرمح مع قائد جوقة الترتيل قائلاً: يبدو أن لقبك الآن أصبح قائد جوقة الترتيل/صانع المحتوى". وفي الأعياد اليهودية في سبتمبر، تطلب بعض المعابد من أعضائها شراء تذاكر لحضور الطقوس الدينية، وهي ممارسة نموذجية لجمع التبرعات، بينما يقدم آخرون طقوساً دينية مجانية عبر الإنترنت. ويضيف كينجستون "إذا كان الناس

المنتظمة عبر الإنترنت. يتذكر حياة، أن زعيمه الديني نفسه، مازحه مؤخراً عن أنه أصبح فجأة "صانع محتوى"، مشيراً إلى أنه كان عليه أن يتعلم بسرعة كيفية إنتاج مشاركات على الويب. وأخير قادة دينيون موقع "ريكود" أن جزءاً من الالتزام المستمر بالبحث عبر الإنترنت ينبع من حقيقة أن العديد من المؤسسات الدينية تتوقع الحاجة إلى نموذج هجين للتفاعل عبر الإنترنت والتفاعل الشخصي على المدى الطويل. ومثل الكنائس، اختارت العديد من المجتمعات الإسلامية واليهودية أيضاً الاستمرار في بث الأنشطة الدينية، حتى مع عودتها إلى بعض الخدمات الشخصية المحدودة المتباعدة اجتماعياً.

وأشارت حميرة نواز، نائبة رئيس مجلس إدارة مركز الجالية المسلمة في إيست باي في مدينة بليسانتون بولاية كاليفورنيا إلى أن معظم الخطب كانت تُبث بالفعل على

يوتيوب وفيسبوك وقبل نقشي الجائحة، وقد اكتسبت بالفعل جمهوراً في الخارج. وتواصل نسبة كبيرة من مقاطع الفيديو الإلكتروني التي ينتجها المركز على

يوتيوب وفيسبوك وقبل نقشي الجائحة، وقد اكتسبت بالفعل جمهوراً في الخارج. وتواصل نسبة كبيرة من مقاطع الفيديو الإلكتروني التي ينتجها المركز على

يوتيوب وفيسبوك وقبل نقشي الجائحة، وقد اكتسبت بالفعل جمهوراً في الخارج. وتواصل نسبة كبيرة من مقاطع الفيديو الإلكتروني التي ينتجها المركز على

يوتيوب وفيسبوك وقبل نقشي الجائحة، وقد اكتسبت بالفعل جمهوراً في الخارج. وتواصل نسبة كبيرة من مقاطع الفيديو الإلكتروني التي ينتجها المركز على

والشغل - بعد مرور ستة أشهر على انتشار وباء كورونا، أصبح إبقاء "المؤمنين" متصلين برجال الدين على الإنترنت يتطلب الاستثمار والإبداع في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. وبدافع الخوف من أن العديد من المصلين قد يتخلون عن خدمات الوعظ إلى الأبد، تحول العديد من القادة الدينيين بشكل فعال إلى صانعي محتوى عبر الإنترنت. ويستخدم الكثير منهم تحليلات الوسائط الاجتماعية ومعدات الفيديو والصوت المتطورة لمحاولة منع أعضائهم من إغلاق علامة التويو. في الوقت نفسه، يحاولون الحفاظ على المجتمع الحقيقي الذي كانت فيه أنشطتهم الشخصية ذات مرة. ويشير تقرير موقع "فوكس"

الأميركي إلى أن الأمر لا يتعلق بضمان حضور الطقوس الدينية فحسب، بل يتعلق أيضاً بالحفاظ على التبرعات المنتظمة، والتي اعتادت العديد من المجتمعات الدينية جمعها بانفسها. ووفقاً لمركز بيو، لم يغير معظم من يحضرون الطقوس الدينية مقدار ما يتبرعون به. لكن أولئك الذين غيروا ذلك المقدار على الأرجح سيتبرعون بالقليل.

لقد حدث التحول إلى الخدمات عبر الإنترنت فجأة، كما يقول إيان حياة، نائب رئيس المبيعات في شركة "ريش رايت" ومقرها ويسكونسن والتي تساعد الكنائس في المشاركة على شبكة الإنترنت. ويوضح أنه قبل الوباء، كانت الكنيسة النموذجية تركز على تحويل شخص ما يتوقف عن طريق موقعها الإلكتروني إلى زائر شخصي، لكن التركيز الآن أكثر بكثير على المشاركة

الأميركي إلى أن الأمر لا يتعلق بضمان حضور الطقوس الدينية فحسب، بل يتعلق أيضاً بالحفاظ على التبرعات المنتظمة، والتي اعتادت العديد من المجتمعات الدينية جمعها بانفسها. ووفقاً لمركز بيو، لم يغير معظم من يحضرون الطقوس الدينية مقدار ما يتبرعون به. لكن أولئك الذين غيروا ذلك المقدار على الأرجح سيتبرعون بالقليل.

لقد حدث التحول إلى الخدمات عبر الإنترنت فجأة، كما يقول إيان حياة، نائب رئيس المبيعات في شركة "ريش رايت" ومقرها ويسكونسن والتي تساعد الكنائس في المشاركة على شبكة الإنترنت. ويوضح أنه قبل الوباء، كانت الكنيسة النموذجية تركز على تحويل شخص ما يتوقف عن طريق موقعها الإلكتروني إلى زائر شخصي، لكن التركيز الآن أكثر بكثير على المشاركة

الأميركي إلى أن الأمر لا يتعلق بضمان حضور الطقوس الدينية فحسب، بل يتعلق أيضاً بالحفاظ على التبرعات المنتظمة، والتي اعتادت العديد من المجتمعات الدينية جمعها بانفسها. ووفقاً لمركز بيو، لم يغير معظم من يحضرون الطقوس الدينية مقدار ما يتبرعون به. لكن أولئك الذين غيروا ذلك المقدار على الأرجح سيتبرعون بالقليل.