



أغلقوا المدارس وبنوا المتاريس

#نكبة_وطن.. ذكرى جائحة الحوثي في اليمن كشف حساب لجرائم الميليشيا على مواقع التواصل الاجتماعي

وقال الكوميدي الساخر ومدير عام المسرح في وزارة الثقافة في اليمن محمد الأضرعي:

@MohammedAladrei
أغلقوا المدارس وبنوا المتاريس، دمروا الجامعات وفتحو القبور، نهبوا المؤسسات وصنعوا مشاريعهم الخاصة، الغوا دور أقسام الشرطة والنيابة، ومكثوا المشرفين واللصوص، هؤلاء هم الحوثيون وهذه هي بعض إنجازاتهم.

واعتبرت مغررة:

@EbtihalMohamma3
هذه خلاصة ثورة الحوثي المزعومة.. مقابر للبشر ومقابر للأحلام ومقابر لأجهزة الدولة.. لا شيء في عهدهم ينمو سوى الموت!

في سياق آخر، تتغنى الكاتبة الإلكترونية لميليشيا الحوثي، مسنودة بالإعلام الإيراني، بما تسميه "ثورة 21 سبتمبر".

وغرد الصحافي فؤاد العلوي "تابعوا مجموعات الواتساب المرتبطة بمناطقكم الخاضعة لميليشيا الحوثي، أو مجموعات العمل سابقا، ستجدون أن لا أحد يحتمي بنكبة 21 سبتمبر، وإن حدث أن أحدا نشر عنها، فلا يكاد يرد عليه أحد". وأضاف العلوي "هناك صمت شعبي محشو بالغضب تجاه هذه العصابة ينتظر الانفجار الكبير".

يذكر أن ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران تقرض إجراءات مشددة لمنع نشر الأخبار، في إطار محاولة التعقيم على كل شيء في اليمن.

وتنتشر مواقع التواصل الاجتماعي في اليمن بشكل كبير، خصوصا فيسبوك وواتساب، وتويتر، والتي تعد أهم مصادر الحصول على الأخبار لدى اليمنيين، بعد تقييد وسائل الإعلام التقليدية من قبل ميليشيات الحوثي، وفرض الحجب على المواقع الإلكترونية.

وحسب دراسة أجرتها مؤسسة "منصة" العام الماضي فإن 95 في المئة من اليمنيين يحصلون على الأخبار والمعلومات من مواقع التواصل الاجتماعي.

وساهمت مواقع التواصل في تشكيل التوجهات العامة لليمنيين، وعززت وعيهم السياسي تجاه الكثير من القضايا السياسية في وطنهم.

وعلى مواقع التواصل تعالت أصوات تطالب بثورة مضادة لاسترجاع اليمن من الميليشيات، وكتبت مغررة:

A_brar_Y

الشعب اليمني بحاجة إلى ثورة مضادة لنكبة 21 سبتمبر التي دمرت اليمن واستنزفت أبنائه، فهذه النكبة لن تنتهي من اليمن إلا بردع شعبي.

حملة الإلكترونية تذكّر بجرائم ميليشيا الحوثي خلال سنت سنوات تلقى تفاعلا لافتا على مواقع التواصل الاجتماعي، ما يعكس -وفق مغردين- غضبا شعبيا صامتا "ينتظر الانفجار الكبير".

وأظهرت الحملة سخطا شعبيا واسعاً ضد ميليشيا الحوثي التي تسببت في تدمير اليمن. وأكد ناشطون على تويتر أن الانقلاب مثل أكبر كارثة في تاريخ اليمن منذ قرون، نظرا إلى مستوى الدمار الذي خلفه الانقلاب والذي تسبب في تدمير ما أنجزته الجمهورية على مدى 50 عاما من عمرها، ليحول اليمن في ظل الانقلاب إلى الدولة الأفقر والأضعف في العالم.

وغرد الكاتب والصحافي والناشط الحقوقي همدان العليبي في هذا السياق:

@hamdan_alaly
نكبة 21 سبتمبر 2014، تعد النقيض تماما لمبادئ ثورة 26 سبتمبر 1962، ويعد المشاركون في هذه النكبة أعداء حقيقيين لها؛ ولهذا عملت أيادي العصابة الأثمة والمؤرثة بدماء اليمنيين على الاستهداف مكتسبات ثورة 26 سبتمبر المجيدة التي جاءت لتحرر الإنسان اليمني من الكهنوت السلافي، وتحفظ له كرامته وكبرياءه وحقوقه.

وفي السياق ذاته، يؤكد الكاتب خالد العلواني أن نكبة 21 سبتمبر جاءت فهدمت أسس الدولة، وجرفت الحياة السياسية، وضربت روح المواطنة المتساوية، ونسفت مبدأ التعايش، وسحقت الحريات، وصارت الحقوق، ونشرت الفقر والجهد، والمرض، ونهبت رواتب الموظفين، والاحتياطي النقدي، وسرقت المساعدات الإنسانية من أفواه الجياع.

وأكدت الناشطة الحقوقية وسام باسندوة:

@wesamee
الحوثي جعل اليمن من أسوأ الدول بسبب خطر زراعة الأغام منذ الحرب العالمية الثانية، زراعة الأغام في اليمن جريمة مسؤول عنها الحوثي مسؤولية كاملة مباشرة وحده لا شريك له فيها، لكن يبدو أن لجنة الخبراء مصابة بنظرية ازدواج في كل شيء.

وقال الصحافي علي الفقيه "تحول تاريخ 21 سبتمبر إلى يوم أسود لكل اليمنيين الذين ألحقت بهم الحرب أذى نفسيا وجعلتهم معلقين بين الحياة والموت".

صنعاء - لم ينس اليمنيون الذكرى السادسة لانقلاب ميليشيات الحوثي الذين اجتاحتها يوم 21 سبتمبر من عام 2014 العاصمة صنعاء.

وتصدر هاشتاغا #نكبة_اليمن 21 سبتمبر ونكبة_وطن الترتيد على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال معلقون إن "الذكرى سوداوية في تاريخ اليمن، لكنها ليست الأولى بل هي امتداد وثيق لتاريخ الإمامة والنكبات التي أحدثتها في حق اليمنيين". وأعاد اليمنيون نشر ما سجلته ذاكرتهم ذلك اليوم والأيام التي تلتها فيما يشبه "كشف حساب" لجرائم ميليشيات الحوثي التي حولت اليمن إلى "سجن كبير" وجعلت من صنعاء "عاصمة بدون ملامح" في وقت "بات فيه الفقر والمرض جزءا من حياة اليمنيين اليومية"، وفي الذكرى السادسة لاجتياحها صارت عاصمة اليمنيين محصورة في لون واحد، تمثله ميليشيات الحوثي وأنصارها.

وقال الناشط اليمني صادق الوصابي "في هذا اليوم قبل 6 سنوات، كنا نتابع بثؤل سقوط المؤسسات الحكومية والمقرات السيادية بيد الغزاة القادمين من الكهوف. كنا مصعوقين ونحن نشاهد البرابرة الجدد وهم يبدسون صنعاء ويجهزون على الدولة، فيما كانت كتاب التحرير تبارك دخول "القوة الفتية" ذات المستقبل الواعد".

ولم يفوت معلقون إعادة نشر مواقف قيادات عسكرية وسياسيين وكتاب رأي وصحافيين إبان الاجتياح الحوثي، وكيف اختلقت رؤيتها مع تغير معادلة الصراع الأثني.

وكتبت أفراح الزوية في تغريدة على تويتر "في 21 سبتمبر الكتيب لا أشعر سوى بالغيظ وكثير من الاحتقار لقيادات سياسية وعسكرية واجتماعية وثقافية مهدت الطريق لذلك اليوم وسكتت عنه وما زالت حتى اليوم ببارادة أو بغباء جزءا من مخطط تسليم اليمن لإك الإمامة وظلمها وظلامها".

واعتبر مغرد:

@M_N_A_s_77
الشيء الوحيد والدرس الذي استفاد منه الشعب اليمني من خلال جائحة الحوثي أنها أسقطت الأئمة المزيفة التي كان يرتديها الكثير وأظهرت المعدن الحقيقي لدى من كنا مخدوعين فيهم !..

دعاية الجيش الصيني برعاية هوليوود

يستعيرون غالبا مشاهد من أفلام أميركية.

ويتزامن نشر الفيديو مع مناورات عسكرية يقوم بها الجيش الصيني قرب تايوان، وذلك ردا على زيارة وزير أمريكي للجزيرة التي تعتبرها بكين جزءا لا يتجزأ منها.

وقال كولن كوه، وهو باحث في معهد ستغافورة للدراسات الدفاعية والاستراتيجية، إن الفيديو كان يهدف إلى "تحذير الأميركيين من أنه حتى المواقع التي يفترض أنها آمنة مثل غوام قد تتعرض للتهديد عندما تندلع النزاعات حول بؤر التوتر الإقليمية، أكانت تايوان أو بحر الصين الجنوبي".

وفي عام 2015، انتقدت أكبر هيئة تنظيمية لوسائل الإعلام في الصين الأعمال الدرامية الحربية "سيئة الصنع" بسبب استخدام حكايات غير واقعية لسرد قصص عن حروب الصين الحقيقية.

الصينية اتضح أنها متطابقة مع المشهد الافتتاحي للفيلم الفائز بجائزة الأوسكار عام 2010 "خزانة الألم".

كما تم اكتشاف مشهد آخر يصور صاروخا يطير باتجاه القاعدة العسكرية تبين أنه مأخوذ من مشهد في فيلم "المحولون" الذي صدر في عام 2009.

كما لاحظ مستخدمو الإنترنت أن مشهدا ثالثا يظهر انفجارا هائلا في قاعدة عسكرية، هو من فيلم "الصخرة". وسارع المشاهدون المحبطون إلى السخرية من المقطع الدعائي.

ولم يعلق الجيش الصيني على الفيديو غير أن مصدرا مقربا من الجيش قال لصحيفة "ساوث تشاينا مورنينغ بوست" -مائلة إلى المعارضة ومقرها هونغ كونغ- إن الضباط الصينيين

بيكين - أثار مقطع فيديو دعائي نشره الجيش الصيني يظهر فيه عمليات قصف جوية، سخرية بالغة بعدما تبين أنها مقاطع من أفلام هوليوودية شهيرة. وكانت القوات الجوية الصينية نشرت الفيديو السبت الماضي وتبلغ مدته حوالي دقيقتين ونصف الدقيقة وكتبت بجانبه "نحن حماة المجال الجوي الصيني ولدينا الثقة والقدرة على الدفاع عن سماوات أمتنا الصين".

وفي الفيديو تظهر القاذفة الصينية الشهيرة "شيان إتش-6" النووية وهي تحاكي تنفيذ هجوم على ما يبدو مثل قاعدة عسكرية أميركية في جزيرة غوام في المحيط الهادئ.

وجذب الفيديو في البداية المديح من مستخدمي الإنترنت "الوطنيين"، لكن فقاعة الشعور بالرضا سرعان ما انفجرت بعد أن كشف مصدر المشاهد.

وأظهر الدقيقة 1:07 من الفيديو كرة نارية ضخمة من الغارة الجوية

تيار المبررين: جهنم ميشال عون ليست المعنى الروحي للكلمة

وسخر مغردون من أنه يجب التفرة مستقبلا بين كلام عون الذي يقراء من الورقة وكلامه الذي يقوله ارتجالا لأن "كلام الورقة هو الموقف الرسمي".

وغرد إعلامي:

@AbdulTulais
يجب الانتباه من اليوم فصاعدا إلى أن كلام الرئيس عون المكتوب والذي يقراء على الإعلام هو الكلام الذي ينبغي أن يؤخذ على أساس أنه موقف.. أما الكلام الذي يقوله ارتجالا وخلال دردشة بعد الخطاب أو الرسالة، فهو كلام غير مراقب وتاليا غير دقيق! لكن أيهما الأصدق: كلام الارتجال أم المحضر؟

وومن جانبه قال وليد جنطاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في تصريح لقناة "أم تي في" إنه "لا يحق للرئيس ميشال عون أن يقول إننا ذاهبون إلى جهنم".

ويذكر أن تعميما صدر عن قيادة التيار الوطني الحرّ موجهة إلى جميع المسؤولين فيه وجوبه الإكترونية طلب "عدم مهاجمة أي طرف سياسي وعدم الدخول في أي سجال إعلامي مع المتصارعين على تشكيل الحكومة". في وقت كان النائب زياد أسود يخوض استنباكا على تويتر مع النائب علي حسن خليل التابع لحركة أمل حول "العهد الأسود".

وكثيرا ما تُصدر التعمييمات بشأن كيفية التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي من التيار الوطني الحر. وقيل أشهر أصدر "التيار"، كما يسميه اللبنانيون اختصارا، تعميما يطلب فيه من مناصريه عدم التعليق على وسائل التواصل الاجتماعي وترك هذا الأمر إلى قياداته حصرا.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

وكان رئيس التيار جبران باسيل، وهو صهر الرئيس عون، طرح في ديسمبر الماضي في مجلس لقياديين من "التيار" فكرة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة بمواقع التواصل الاجتماعي والإعلام لتحسين صورة "التيار" ورؤيته في المرحلة المقبلة.

بيروت - انشغلت الأوساط الإعلامية التابعة للتيار الوطني الحر بتقرير وتفسير عبارة الرئيس اللبناني ميشال عون "رايحين جهنم" (ذاهيون إلى جهنم)، في وقت اكتظت فيه مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا تويتر، بمقاطع فيديو يظهر طرح صحافية سؤالاً على الرئيس اللبناني خلال مؤتمر صحفي، قالت فيه "في حال عدم توافق الفرقاء على تشكيل الحكومة.. لويسين رايحين؟ فاجابها الرئيس الذي سبيل 87 عاما حين تنتهي ولايته بعد عامين "طبعاً رايحين على جهنم".

وأثار الأداء الإعلامي الذي وصف بـ"الكارثي" للرئيس اللبناني جدلا واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان.

وكثيرا ما تكون كلمة جهنم لم يكن بالمعنى الروحي للكلمة إنما بمعنى التدهور والخير". وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

ونقلت قناة "أو تي في" اللبنانية التابعة للتيار الوطني الحر عن مصادر قالت إنها "مطلعة على أجواء بعيدا"، أن "ما قصده عون بكلمة جهنم لم يكن بالمعنى الروحي للكلمة إنما بمعنى التدهور والخير".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

وقالت المصادر إن "من ركز على الأمور الشكلية فهدفه الإطفاء على أهمية المبادرة والإضاءة على تشبيه ثانوي ليس هو الأساس".

أبرز تغريدات العرب

makbh9

2020/8/19 وضعوا عبوة صوتية في بيت صديقنا محسن الزبيدي
2020/8/22 وضعوا لخبثتنا عبوة ناسفة وجرح منا 15 شخصا:
2020/9/19 خطفوا صديقنا سجاد، وصوبوا صديقنا باسم فليح، في محاولة خطف واعتقال!
خلال شهر واحد فقط تعرضت مجموعتنا لكل عمليات الاعتقال والتهديد هذه! نذنبنا الوحيد منريدوطن! العراق.

6wer_nfsk

اقتل جزءك الذي يخبرك بانك لا تستطيع تجاوز امر ما.

ms_abraj

لا عذر للجهد بعد اليوم، تقع على عاتقك مسؤولية فهمك لنفسك في المسؤولية الأولى.. بماذا أشعر؟ لم أشعر بهذا الشعور؟ ماهي عيوب؟ كيف أخذ منها؟ كيف أطور نفسي؟ كيف أكون نسخة أفضل؟ ومن ثم تأتي مسؤولية فهمك للآخرين وهي الخطوة الجوهرية الثانية لتنجح بعدها بعلاقات وتكون علاقات صحية.

Awraq

مع الأيام والتجارب، لن تحتاج إلى نكاه خارق كي تميز بين المزحة النقية وبين الجهد الذي يُنطق بنبرة مرحة.

تابعوا

juliannemoore
جوليان مور