

تويتر «عنصري» أيضا.. متحيز للوجوه البيضاء

لندن - كشفت تقارير صحافية عالمية عن ثغرة في خوارزميات منصة التدوين الصغير تويتر، والتي تظهر تحيزاً عرقياً محتملاً للمنصة.

وأشار موقع «إنغادجيت» التقني المتخصص إلى أن منصة تويتر أقرت بصورة جزئية، بخطأ «الخوارزميات» الخاصة بها.

وتبحث منصة تويتر في سبب تفضيل الشبكة العصبية التي تستخدمها لتوليد معاينة الصور إظهار وجوه الأشخاص البيض بشكل متكرر أكثر من الوجوه السوداء.

وأظهر العديد من مستخدمي تويتر المشكلة خلال عطلة نهاية الأسبوع، حيث نشروا أمثلة على المشاركات التي تضمنت وجه شخص أسود ووجه شخص أبيض. وأظهرت معاينة تويتر للوجوه البيضاء في الكثير من الأحيان، وبدأ الاختبار غير الرسمي بعد أن حاول أحد مستخدمي تويتر النشر عن مشكلة لاحظها في ميزة التعرف على الوجه في تطبيق زووم، حيث لم تكن تظهر وجه زميل أسود في المكالمات.

ولاحظ أن خوارزمية تويتر تفضل الوجه الأبيض على الوجه الأسود عندما تنشر المشكلة على تويتر، واكتشف المستخدمون أن خوارزمية المعاينة اختارت شخصيات كرتونية غير سوداء أيضا.

وأوضح باحثو التعلم الآلي في تدوينية كيف بدأوا بالتعرف على الوجه لاقتصاص الصور، وذلك عندما بدأت المنصة لأول مرة في استخدام الشبكة العصبية لاقتصاص معاينات الصور تلقائياً.

وقالت التدوينية «استخدمنا في السابق ميزة اكتشاف الوجه لتوكيز الرؤية على أبرز وجه يمكننا العثور عليه، وبالرغم من أن هذا ليس استدلالاً غير منطقي، إلا أن النهج له حدود واضحة نظراً لأنه لا تحتوي جميع الصور على وجوه».

وأضافت «غالبا ما يتجنب جهاز كشف الوجه لدينا الوجوه وأحيانا يكتشف الوجوه عن طريق الخطأ عندما لا تكون هناك أي وجوه، وفي حال لم يتم العثور على وجوه، فسنركز الرؤية



ثورة أونلاين.. فقط

#محدث_شاف_الثورة_ياولاد اشتباك السخرية والتحرير في مصر

الإستراتيجية الإعلامية لجماعة الإخوان خلاصة تجارب الجماعات الإرهابية

الميدان التي تم إلزتها منذ أكثر من 6 أشهر وتم توسعة الطريق ورفسه.

وسخر مغرد: @fares3288

الجزيرة محتججن مش عارفه تفيرك فيديوهات جديده بعد ما الميدان اتجدد #محدث_شاف_الثورة_ياولاد.

والإثنين، تجمع العشرات من قرية «الكداية» التابعة لمركز اطفيح بمحافظة الجيزة، وذلك للرد على قنوات جماعة الإخوان التي زجت بهم في مقاطع فيديو تظهر خروجهم للتظاهر. وهتف المتجمعون «تحيا مصر.. يحيا السيسي».

عدة هاشتاغات متناقضة تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي في مصر وعكست تجاذبا إعلاميا شديدا

ونهاية الشهر الماضي، قال السيسي إنه يمكن إجراء استفتاء شعبي على استمرار بقائه في الحكم في حال عدم رضا الشعب المصري عن الإجراءات التي يتخذها، مؤكدا أنه لو أراد المصريون رحيله عن السلطة فلن تكون لديه مشكلة، على حد قوله.

واكد مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة، التابع لدار الإفتاء المصرية، أن جماعة الإخوان تقوم باستحداث كيانات إلكترونية، بهدف استقطاب وفرن العناصر المتأثرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفضح المرصد في بيان الإثنين قيام التنظيم بإنشاء قنوات مغلقة على تطبيق تلغرام، بهدف تكليف الأفراد بأدوار محددة، ما يؤكد نهج الجماعة الإرهابية في إثارة الفوضى، وهو ما يتشابه مع أنماط وأساليب الجماعات الإرهابية الأخرى، مثل القاعدة وداعش، في تجنيد عناصر جديدة والتحريض على إثارة الفوضى في ما يعرف بـ«الإرهاب الإلكتروني» بحسب وصف الإفتاء.

وقالت الصحافية الإخوانية المقيمة في الولايات المتحدة آيات عرابي:

@ayaaoo

فليكن شعارك الله أكبر.. وكفى الترويج بأن النزول فقط للتخلص من السيسي لأنه أكبر خطا يمكن أن يقع فيه أي شخص يريد فعلا النزول. السيسي لا يساوي أي شيء دون جيشه الخائن العميل بل إن وجود هذا الجيش نفسه هو أكبر خطر على مصر والمسلمين.

وتثبتت وسائل التواصل الاجتماعي في كل مرة تأثيرها على الحياة السياسية في مصر بعد أن أثبتت هذه الوسائل العصرية قوتها في حشد الناس وصنع الرأي العام. ولم تعد مواقع التواصل حكرا على المواطنين فحسب إذ أن كل الأطراف السياسية المتصارعة تحاول توظيفها لمصالحها.

ونشرت القنوات الإخوانية وعلى رأسها الجزيرة القطرية، مقاطع فيديو قديمة وأخرى مجتزأة من سياقها، على أنها لتظاهرات خرجت الأحد، على عكس الحقيقة.

واكدت قناة الجزيرة خروج مظاهرات احتجاجية ضد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في عدد من المدن والقرى المصرية، وبثت مقاطع فيديو، انتشرت على بعض مواقع التواصل الاجتماعي، تظهر فيها أعداد محدودة من المتظاهرين.

ولكن مصدرا أمنيا مصرية أكد، الأحد، استقرار الحالة الأمنية وعدم حدوث أي أمر يعكر الصفو العام، وعدم خروج أي تظاهرات، وتبين أن بعض هذه المقاطع تعود لاشتباكات وقعت بين الشرطة وأهالي بعض القرى قبل 10 أيام من التاريخ المذكور، احتجاجا على إزالة مبان عشوائية في الإسكندرية.

كما سقطت القنوات الإخوانية في فضيحة فبركة مقاطع فيديو قديمة ونشرها على أنها لاحتجاجات الأحد ومن بينها مقطع فيديو لمشجعي فريق الأهلي والزمالك، مدعين كذبا أنها مظاهرة للمواطنين في المحلة، وهو ما كشفه «ميدان الشون»، إذ ظهرت في مقطع الفيديو ساعة

حتى الآن، لم تخرج دعوات الاحتجاج في مصر عن إطار مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تشهد اشتباكات كلامية عبر الهاشتاغات المؤيدة والمعارضة لنظام الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي.

وقال الكاتب والفنان محمد علي أعلن العام الماضي اعتزاله السياسة بعد فشل دعوته للتظاهر في مصر، رغم الدعم الذي يتلقاه إعلاميا وإلكترونيا من شبكات جماعة الإخوان المسلمين المدعومة من تركيا وقطر.

وعلى موقع تويتر، تصدرت عدة هاشتاغات عكست التجاذب الإعلامي والإلكتروني الشديدين. وفيما اختار مصريون رافضون للاحتجاج السخرية كسلاح لإسقاط دعوات الاحتجاج اختار طابور جماعة الإخوان المؤيدين للاحتجاجات التحريش والتضخيم.

وكان مراقبون أكدوا أن «حكم الإخوان سقط بالضحك»، إذ «لم يشهد التاريخ في مصر سخرية من رئيس أكثر من الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي». ويوصف مرسي بأنه أول رئيس في العالم سقط بالضحك «منذ يومه الأول وحتى يومه الأخير».

وكتبت مغردة:

@jasmine_soul

ثورة أون لاين لا تراها إلا للجان الإلكترونية والاكاونتات فيك (السابات المزيفة).

وبدلت شخصيات محسوبة على جماعة الإخوان المسلمين بقلتها على مواقع التواصل الاجتماعي للتحرير على «التحريب»، ما عده مصريون استهدافا لبلادهم وليس للنظام.

وحرض الكاتب التركي إسماعيل باشا على الاقتتال، وكتب في تغريدة «إن لم تحموا ثورتكم بقوة السلاح فلا فائدة من المظاهرات.. المجرب لا يجرب... المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين».

وقال الصحافي المصري المقيم في تركيا إسلام عقل:

@islamakel

بدلاً من أن تلعن النظام أشعل سيارة شرطة.. «الجيزة» يسقط يسقط حكم العسكر.



خوارزميات لا تحب السود

أبرز تغريدات العرب

Antoinesaadtwt

من حسناات الأزمة الراهنة أنها أسقطت ورقة التين عن ادعاءات الاحتفاظ بالسلاح المقاومة لإسرائيل، وبيات العورة حقيقة ساطعة أمام عيون الجميع: السلاح فقط لحماية المكاسب والزبائنية و7 في المئة.

ShenoudaMusic

يسألني الكثيرون عن أغاني المهرجانات. وأعود وأكرر: الموسيقى ليست بها نوت «مؤيدة» ونوت «قليلة الأدي»، أي نوتة موسيقية داخل لن هي موسيقى قد تغررها وقد لا نجها وتلك مسألة. المشكلة في الكلمات وتلك مسألة أخرى ويجب عدم الخلط.

KSA24

لو اخفقت الحروب فلست الدول الكبرى التي تصنع الأسلحة، من الغباء حرصهم على الاستقرار.. شيعي سني كردي عربي وهكذا.

i6fash

تحسن ان كل شيء قاعد يختبر صبرك.

dr_al7rbi

ثلاث خطوات؛ لتكون شاعرا، أو شوبيرا، أو شعورا: احفظ الكثير من الشعر، ولا ضير في نسيانه، وتلحينه، والتقني به، ونظمه على الجور ذات الإيقاع السهل، كالكامل، والمتقارب، والوافر، والرمل.

تابعوا

esperance_sportive_detunis

الترجي الرياضي التونسي