

## أبرز تغريدات العرب

hailahabdulah20

"الإكاديميات الإعلامية" أصبحت ضرورة ملحة لا تسد فراغها مخرجات التخصصات الإعلامية في الجامعات أو الخبرة الإعلامية.. نحن بحاجة إلى كفاءات إعلامية ذات مهنية أكاديمية + كفاءات إدارية تحضنها وتمكنها.

dbelhoul

العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة، حتى ولو لم يؤمن بها.

ZaidHamdany

بعض الناس يشبهون سمكة تحاول الطيران، يخوضون في ما لا يعلمون، فيضرون ولا ينفعون!

wahab\_jamal

"الرضا الداخلي يصنع لك بساتين ووروداً، ولو أن الدنيا من حولك كلها خراب".

hayattym

فقدنا الكثير قبل أن نبدو بهذه الصلابة، سقطنا كثيراً قبل أن نبدو بهذا الثبات، تألمنا كثيراً قبل أن نفرق في اللامبالاة، نحن الآن حصيلة الكثير مما خضنا من تجارب حتى تلك الأمور العابرة قد أثرت فينا وإن كنا حينها لم ندرك قوتها كما يجب، نحن أكثر بكثير مما نبدو عليه، منسوياتٍ يعنيات.

omartobgi

عندي رغبة تحرقكم دمكم وتقول لكم: أحب هذه البلاد حتى في خرابها الأخير ليبيبا.

4naseir

"ممكن اي مكالة تكون آخر مكالة، وممكن اي نظرة تكون آخر نظرة، فحاول تنهي لحظتك بشكل جميل لأنها ممكن تكون الأخيرة.

ouloufkar

عزيزي السائق، في الشتاء تمهل عندما تمر بجانب الناس حفاظاً على سمعة والدتك.

ghathami

هناك فضاءات للروح يعجز العقل عن الاقتراب منها تتجلى عبر حالات نادرة في الإبداع وإن لم تجد طريقها للغة.. دخلت علينا في المنام وتظل حية مشرقة.. ولن يربكها إلا هوسنا بتقييدها بتفسيرات توظرها.

تابعوا

wafaa3ameroofficial

وفاء عامر

## #ما نفهم عن بعد..

## السعوديون يقيمون التجربة التعليمية

سنة ملايين طالب يدرسون افتراضياً في منصة مدرستي



مقاعد فارغة حتى إشعار آخر

وكان وزير التعليم عاد ليؤكد أن "البعض مع الأسف يراهن على أن التعليم عن بعد سيفشل وأن منصة مدرستي ستفشل".

ونشر حساب وزارة التعليم على تويتر إحصائية مفادها:

@moe\_gov\_sa  
#إحصائيات\_التعليم: 97 في المئة من طلاب المدارس الأهلية استفادوا من المنصات التعليمية عن بعد من بينها "منصة مدرستي".

وكشف وزير التربية والتعليم حمد بن محمد آل الشيخ، عن نية الوزارة إجراء مسحات للطلاب والطالبات لمعرفة سلوكهم في دخول منصة "مدرستي"، والتفاعل معها، والاستفادة من خدماتها، بالإضافة إلى التعرف على التحديات التي قد تواجه البعض، خاصة في الأماكن النائية، مؤكداً أن الوزارة لن تتخلى عن واجبها في إيصال التعليم إلى جميع أبناء وينيات المملكة، على الرغم من الظروف الاستثنائية للوباء.

ودخلت معلمات على الخط، وأكدن أن المشاكل مفتعلة، وأنه من يريد الدراسة سيدرس، وفق كلامهن، وقالت معلمة تدعى ريم الطامي:

@altami\_reem  
#ما نفهم عن بعد من خلال تدريسي حضورياً وتدرسي عن بعد لاحظت أن الطالبة المتفوقة لا تزال متفوقة في التميز وحاضرة ذهنياً وليس مجرد تسجيل دخول. أما الطالبة المتأخرة دراسياً فلا تزال على نفس المستوى وغالباً لا تحضر! أحبتي اتبعوا على أنفسكم قليلاً حتى نتجاز هذه المرحلة قريباً بإذن الله.

وكتبت أخرى في نفس السياق:

@joo09ojoo0  
#ما نفهم عن بعد طالب المراحل العليا من الابتدائي + المتوسط + الثانوي بإمكانه مع المناهج الجيدة الفهم إن رغب فعلاً بالفهم، فالمناهج مسيرة والشرح مفصل بالكتب ويوتيوب مليء بالشرح، ليس نذراً أبداً #التعليم\_عن\_بعد\_إلا\_لحدودي\_الفهم؟

وعبرت مغردة عن استعدادها للدوام وهي تلبس عشر كمادات وتضع درعا إن اقتضى الأمر، وكتبت:

@qmv\_21  
#ما نفهم عن بعد وربكم مستعدة أداوم بعشر كمادات ودرع بعد لو تبغون بس خلونا نداوم برحم أمكم.

وطالب آخرون بتأجيل الدراسة إلى حين اعتماد لقاح لفايروس كورونا أو إلى حين السيطرة على الوضع.

وكتبت معلق:

@Laxson  
#ما نفهم عن بعد نطالب بـ #تأجيل\_الدراسة\_شهوراً أو شهرين إلى أن يُعتمد اللقاح من قبل الجهات المختصة أو تصفر الحالات. أما الدراسة عن بعد خلونا واقعين كلها مشاكل تقنية وغير مجدية وتضعف الحصول العلمي لدى الطلاب وبعضهم لم يأخذها بجديّة، أسبوعين راحت بلا فائدة، ليش جالسين نتعب على الفاضي.

طلاب ومدرسون في السعودية يقيمون على موقع تويتر تجربة التعليم عن بعد التي طبعته العودة المدرسية هذا العام في معظم دول العالم تزامناً مع تفشي وباء كورونا.

الرياض - تصدر هاشتاغ #ما نفهم عن بعد الترندي على تويتر في السعودية. وشهد الهاشتاغ مشاركة مكثفة من الطلاب الذين أكدوا عدم قدرتهم على "استيعاب الدروس" عن بعد خلال تجربتهم التعليمية الاستثنائية من داخل منازلهم.

وبحسب دراسة أميركية قد يستمر التعليم عن بعد لعام أو عامين بسبب تفشي فايروس كورونا. وفي السعودية يعتبر تطبيق "منصة مدرستي" أكثر التطبيقات مشاركة من قبل السعوديين مؤخرًا، خاصة بعدما انطلقت الدراسة في المنصة باستخدام تقنية الدراسة عن بعد.

و"منصة مدرستي" عبارة عن موقع إلكتروني على شبكة الإنترنت، يهتم بخدمات التعليم، ويحتوي على العديد من الخدمات التي من دورها مساعدة المعلم على التدريس عن بعد، وكذلك مساعدة الطالب على الدخول إلى الحصص التعليمية على هذه المنصة حيث إنه عند تصميم هذه المنصة تم تخصيصها كي تكون شبيهة بالمدرسة، ولكن في العالم الافتراضي.

ونشرت وزارة التربية والتعليم السعودية مقاطع مصورة مختلفة ومتعددة للتلاميذ والطلاب، لضمان استمرار التعليم عن بعد في كافة مناطق ومحافظات السعودية، وذلك من خلال قنوات عين، ومنصة مدرستي أو الدخول مباشرة على مايكروسوفت تيمز Teams باستخدام "حساب مايكروسوفت".

وقال وزير التربية والتعليم حمد بن محمد آل الشيخ، خلال لقائه بعد من المسؤولين في وسائل الإعلام وكتاب الرأي في المدرسة الافتراضية للبحث الفضائي، إن وزارة التعليم تترك - منذ وقت مبكر - أن العام الدراسي الحالي يُعد عامًا استثنائياً بسبب جائحة كورونا، بحسب وكالة الأنباء السعودية "واس".

وتابع "لذا سعت إلى التعامل مع كل التحديات الممكنة، وأعدت الخطط والنماذج التشغيلية، وانتهى الأمر باعتماد الدراسة عن بعد".

## «ترويع طفلة».. لأرباح يوتيوب أحكام أخرى

يوتيوب، وفقاً لموقع "سوشيال بلايد"، فيما توقع الموقع الأرباح السنوية نهاية 2020 للقتاة بنحو 2.3 مليون دولار.

وقال مغرد:

@news\_ger\_chekel  
#بلاغ للناصب العام ضد اليوتيوب #أحمدحسن وزينب بتهمة ترويع ابنتهما بغرض الربح.. يعني كرمال شوية شهرة على شوية لايكات بتعملو هيك بالبنت؟ إبنو وين المتعة بالموضوع؟ ملعون أبو جوع الانتشن لوين بعد بدو يوصلنا. #الاستخدام\_الغبي\_للهااتف\_الذكي.

يذكر أن عدداً من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي يرون أن ما يقوم به أحمد حسن وزوجته "حرية شخصية" و"أشبهه ببرامج تلفزيون الواقع"، من خلال نشر تفاصيل حياتهما اليومية في مقاطع فيديو عبر موقع يوتيوب.

وانتشرت وظيفة "يوتيوب" في الفترة الأخيرة بين الشباب على وسائل التواصل الاجتماعي، وتحولت فكرة إنتاج مقطع فيديو من مجرد تجربة ترفيهية لمشاركة بعض اللحظات المختلفة إلى وظيفة يسعى خلفها الكثيرون لجني ملايين الدولارات، وكسرت هذه الوظيفة المستحدثة قيود وتقاليد الأسر من أجل استغلال أي لحظة أو حدث لمشاركته مما يساهم في زيادة المعجبين والمشاركين على قنوات يوتيوب.

وسبق للمجلس القومي للطفولة والأمومة أم استقبال بلاغات بشأن الإساءة لطفلة حديثة الولادة. وعلى إثر ذلك، نشر الثنائي فيديو عبر قناتهما الرسمية بعنوان "إحنا أسفين"، في أغسطس 2019، يعلننا أنها اعتزلا يوتيوب. وبعد ساعات من إعلان اعتزلاهما، أطلا مرة أخرى معلنين تراجعهما.

وواصل الزوجان نشر مقالبيهما الاستغرافية. ونشر أحمد حسن فيديو غريباً بعنوان "مقلب"، ادعى خلاله أنه تزوج على زينب. وسبق أن نشر أحمد مقطع فيديو يحمل عنوان "زينب مريضة

القاهرة - هدد المجلس القومي للطفولة في مصر اليوتيوب أحمد حسن وزوجته زينب بالمعاقبة بالسجن، بتهمة استغلال لطفتهما لجني الأرباح على موقع يوتيوب.

وقام اليوتيوب وزوجته، بتصوير مقطع لطفتهما عبر قناتهما على يوتيوب عائلة أحمد حسن (Ahmed Hassan Family)، يتضمن تلوين الأم لوجهها باللون الأسود ووضعها لشعر مستعار، ثم الاقتراب من ابنتها وهي نائمة، لتستيقظ الأخيرة على ملابس مختلفة لولادتها. وأثار المقلب غضب مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما تسبب في ذعر الطفلة "إيلين" وانهايرها ودخولها في نوبة من البكاء، وسط ضحكات والديها.

وأشار مدير عام خط نجدة الطفل في المجلس القومي للطفولة والأمومة، صبري عثمان، إلى أن ما قام به أحمد حسن وزينب بتصوير لطفتهما وتخويلها، ما هو إلا استمرار لحالة الاستغلال والاستهتار بالمجتمع، وحب المال، مغرباً عن استيائه من تحقيق مقطع الفيديو لنسب مشاهدة عالية. وأوضح عثمان أن عقوبة إساءة معاملة واستغلال الطفلة في قانون مكافحة الاتجار بالبشر تصل للسجن المؤبد وغرامة 500 ألف جنيه.

ويملك الثنائي أحمد حسن وزينب سجلاً واسعاً في نشر مقاطع استغرافية سواء لهما أو لطفتهما، مما يضع الكثير من علامات الاستفهام على المحتوى الذي يقدمانه، وي طرح تساؤلات حول تحقيقهما الملايين من المشاهدات رغم التحفظ على ما يقدمانه عبر المنصات الإلكترونية.



تفاصيل الحياة اليومية مادة للربح