

صباح العرب

لينى الحرايوي

خراشو

من قال إن اللوحات الرقمية تصنع من الأطفال "أغبياء"، كنت أتبني هذه النظرة إلى وقت قريب كغيرها من نظريات كثيرة قبل إنجاب طفلة حتى اكتشفت أن ابنتي التي لا يزيد عمرها عن 4 سنوات تتكلم الروسية بالإضافة إلى الإنجليزية التي نطقت بها قبل مدة. الآن لدي طفلة دون نظريات.. لا يهم.

في تونس الفرنسية هي اللغة الثانية.. ولم يحدث أن درست ابنتي في الروضة الروسية كما أنني والداها حسب علمنا، ليست لدينا أي أصول روسية.

طلبت ابنتي الأكل باللغة الروسية ووجدتني أطلب ترجمة لما قالته ففعلت، ثم طلبت أن أقول "خراشو" وتكررت إنني أعرف الكلمة وردت "خراشو خراشو" وهي المعادل العربي لكلمة "جيد" وهي خير إجابة على بعض الأسئلة.

تتابع ابنتي بانتظام على يوتيوب قناة "كينز ديانا شو". ديانا هذه فتاة صغيرة تقدم رفقة أخيها يومياتهما، مرة باللغة الإنجليزية التي تعلمتها ابنتي ومرة بالروسية. في فيلا فاخرة يستعرض الأطفال المئات من الألعاب يوميا التي تطلب ابنتي كل حلقة شراء مثلها وتحسن الحظ أنها تنسى الأمر ما إن تطلبه.

عبر العالم، يحاول الجميع إبعاد الأطفال عن الهواتف الذكية، حتى أن عمدة إحدى المدن الإندونيسية أعلن في مارس الماضي نجاح حملة تهدف إلى إبعاد أطفال المدارس عن الهواتف الذكية، عن طريق إيقاظهم مشغولين بجزية الدجاج.

ورغم أن العمدة لم يوضح ما إذا كان الأطفال قد توقفوا عن ممارسة الألعاب على الإنترنت، أو مشاهدة مقاطع الفيديو عبر موقع يوتيوب على هواتفهم الذكية، فقد أكد أن الكناكيت كبرت.

لا يعرف إن عدل العمدة عن رأيه الآن وأهدى التلاميذ لوحات رقمية ليتابعوا دروسهم، فقد أثبتت جاذبة كورونا أن الشاشات الحديثة لا غنى عنها إذ يتابع الملايين من الأطفال الآن حول العالم دروسهم عن بعد.

بخسني البعض من مخرجات التعليم عن بعد، ويتداولون نكتة مفادها أن "هاتف الأب رن بينما كان في الحمام فيما كانت الأم تصلي.. حمل طفلها الهاتف ونادى أبوه: أبي الملكة ورده تتصل بك! أتمت الأم صلاتها وسلمت في ثوان! أما الأب المسكين فقد خرج يجري من الحمام حتى أنه انزلق وسقط.. من اختطف الهاتف من يد ابنه وقال.. أين أتيت بالملكة ورده يا فور! مكتوب مكالمة وارده! وعاد إلى الحمام يعكز وعادت الأم تعاود صلاتها.. أرجو أن لا يكون مثالا عن مخرجات التعليم عن بعد.

أول امرأة تطلق للرجال تكسر طوق المحرمات في بابل



تحصيل القوت يسرع وتيرة التغيير

في كل دولة تلعب المرأة دورا كبيرا في المجتمع، فلماذا نحن في العراق لا نقدم لنسائنا الفرصة، وأن نكف عن حرمانهن من إنبات قدراتهن، وأن نتخلص من فكرة ملازمتهم للبيت، وأن هذا عيب وذاك حرام.. كل هذه الأمور فيها مغالطات كبيرة حان الوقت لتغييرها".

مثل هذه الخطوة، فالكثير منهم يرفضون عمل المرأة في مجالات يرونها حكرًا على الرجال".

وشدد على ضرورة أن "تتواجد المرأة في كل الميادين وأن تلعب في المجتمع دورا كبيرا وفعالا"، قائلا "حان الوقت أن تفتك المرأة مكانا لها، فانا الإحظ أن

كورونا، بالإضافة إلى المظاهرات التي كانت في كل مكان".

وتابع "لكن حين لاحظت أن الشعب يوائم مع الأوضاع الراهنة والأزمة الصحية، قربت أن امضي قدما في فكري السابقة، وأن أطرحها في مجتمع شرقي ليس من السهل على الناس فيه تقبل

تجاهلت عراقية من أجل الحصول على قوت عائلتها كل الأصوات الراضية لعمل المرأة في مجالات تعد حكرًا على الرجال في مجتمعها المحافظ، وانضمت إلى قاعة حلقة رجالية.

بابل (العراق) - تقول أم زينب إنها كانت تعاني من إهانات ومضايقات وهي في طريقها كل يوم إلى صالون حلقة رجالي في عاصمة محافظة بابل العراقية المزحمة.

لكنها تجاهلت كل ذلك وبدأت في اكتساب زبائن دائمين وهو إنجاز غير مسبوق في مجتمع ذكوري بشدة. والآن، على حد علم أم زينب، هي أول امرأة في جنوب العراق تكسب عيشها من قص شعر الرجال.

لماذا لا نقدم لنسائنا الفرصة، لا بد أن نكف عن حرمانهن من إنبات قدراتهن، حان الوقت لتفتك المرأة مكانتها

وقالت الحلقة العراقية في مركز "هوك للشعر" بمدينة الحلة "أنا جزء من المجتمع وحالي حال أي فتاة اضطرت للخروج بحثا عن العمل في سبيل توفير لقمة العيش لعائلتي". وكل يوم تصعد أم زينب سلم صالون الحلقة المضاء

انتحار ممثل هندي يفتح بابا لمطاردة الساحرات

على التصرف على طريقة الصحف الشعبية، بلا رادع ولا وازع، وخصوصا إذا كان الأمر يتعلق بجرائم في أوساط المشاهير.

وغالبا ما يطارد الصحافيون أقرباء الضحية سعيا إلى تحديد المذنبين حتى قبل أن تنظر المحاكم في الملف.

ولم تتسأ تغطية انتحار راجبوت عن هذه القاعدة، ولكنها هذه المرة تأتي في مرحلة يسود فيها قلق في الهند على مستقبلها. ففيمما كانت محطات التلفزيون تتسبب بتوقيف شاكراپورتى، كانت الهند تتقدم إلى المركز الثاني بين دول العالم في ما يتعلق بعدد الإصابات بكورونا.

وأوقفت شاكراپورتى الثلاثاء للاشتباه بشراستها مخدرات لحبيبتها السابق الذي تحقق الشرطة الجنائية في انتحاره منذ أغسطس الماضي.

وقالت الخبيرة في الإعلام جيتا سيسو "في كل مرة نعتقد فيها أن الأخبار التلفزيونية لا يمكن أن تتحدروا إلى أدنى من هذا الدرلة، تجد المحطات التلفزيونية طريقة لتفعل".

وأضافت "من السهل عليها أن تطرح نفسها بديلا من العدالة مدعية أن بعض الجهات الحكومية لا تمارس عملها، ولكن بكل بساطة هذا غير صحيح، فتحقيقاتها لا تتعلق بالأمور الجدية".

ودرجت المحطات التلفزيونية الهندية

السابق الممثل شوشانت سينغ راجبوت إلى الانتحار.

وإذ رأى البعض في هذه الزوينة الإعلامية نوعا من "مطاردة ساحرات" نابعة من كره النساء، لم يراع القائمون بها أي أخلاقيات، إذ لجأوا مثلا إلى محاكاة حية للطريقة التي قالوا إنه قتل بها، أو إلى نشر صور له على الشاشات مبتسما، سعيا إلى إنبات كونه لا يعاني الاكتئاب.

وأيدت عائلة راجبوت هذه الفرضية، إذ شككت بدورها في صحة تقارير أفادت بأن الممثل كان يعاني الاكتئاب، واتهمت شاكراپورتى بأنها سرقت أمواله ودابت على مضايقته، وهو ما تنفيه الممثلة.

نيودلهي - رغم انشغال الهند بمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد، وبأزمة اقتصادها، وبطول الحرب التي تفرع على حدودها مع الصين، انصب اهتمام محطات التلفزيون الهندية منذ أشهر على الدور المنسوب إلى ممثلة بوليوودية شابة في انتحار أحد وجوه الفن السابع الهندي.

وشنت وسائل الإعلام الهندية حملة على الممثلة ريا شاكراپورتى واتهمتها بأنها لجأت إلى حشيشة القنب وإلى السحر الأسود لدفع حبيبها



حقيبة «بيغاسو» تحمل هند صبري إلى عالم الأزياء

غلاف المجلة لشهر سبتمبر من أجل حملة أدمعها".

وأضافت "عندما تواصلت مع صديقي مانويل أرنوت (رئيس تحرير مجلة فوغ العربية) لمناقشة أمل للنساء في الشرق الأوسط كنت في قمة السعادة. اليوم، مع عبور عدد من النساء على أصواتهن وتوحيدها ضد العنف، أنا فخورة بتمثيل صوتهن وتجسيد أمهلهن في غد أفضل على غلاف المجلة".

يمكننا أن نحمل أكثر بكثير مما كنا نعتقد".

وقالت هند وهي تلتقط صورة لنفسها "أعظم كاميرا"، مشيرة إلى أحدث إصدارات سامسونغ من الهواتف الذكية. وتجدر الإشارة، إلى أن هند صبري شاركت جمهورها أيضا لحظات من جلسات تصويرها مع مجلة فوغ، قائلة "تحلم كل فتاة أن تكون على غلاف مجلة فوغ.. تحقق حلمي يكون على

جلسات التصوير الدعائية للماركة قائلة "يسعدني أن أكون الوجه العربي الوحيد الذي يقدم حقيبة بيغاسو الجديدة".

وكانت شركة سامسونغ العالمية أيضا أعلنت منذ فترة عن اختيارها لهند حتى تكون سفيرتها بتونس.

وقامت النجمة التونسية بنشر صور لها دون مايكاج وكتبت معلقة عليها بعبارة تعود للرسمية المكسيكية الشهيرة فريدا كاهلو "في نهاية اليوم

تونس - كشفت الممثلة التونسية هند صبري عن اختيارها من قبل دار الأزياء الإيطالية "إيترو" لتكون الوجه العربي الوحيد الذي سيروج لحقيبتها الشتوية الجديدة التي أطلقت عليها اسم "بيغاسو".

وشاركت هند صبري متابعيها عبر حساباتها الرسمية على المواقع الاجتماعية صورًا من

«لينت» تتحدى كورونا بنافورة شوكولاتة ارتفاعها 9 أمتار

زيورخ (سويسرا) - كشف صانع الشوكولاتة السويسري «لينت أند شبرونغلي» عن نافورة من الشوكولاتة يبلغ ارتفاعها تسعة أمتار في مركزه الجديد بالقرب من زيورخ، في خطوة من شأنها تلميع صورة المجموعة ومساعدتها على مجابهة التحديات الاقتصادية الناجمة عن جائحة كورونا.

وتتربع هذه النافورة الضخمة، وهي كناية عن أداة خفق تندفق منها الشوكولاتة، وسط المجمع الجديد الذي تأمل الشركة السويسرية أن يزوره نحو 350 ألف زائر في السنة.

وشغل الوجه الإعلامي للماركة بطل كرة المضرب روجيه فيديريز النافورة إلى جانب رئيس المجموعة إرنست تاجر ووزير المالية في هذا المقر الجديد الذي يشكل المتحف ومصنع الشوكولاتة أبرز أقسامه.

وقال تاجر إن النافورة مَعلم "لن ينساه من يزور المركز"، مشددا على أن الهدف هو "ابتكار تصميم فريد من نوعه" يمثل جوانب الماركة كافة.

ومن شأن دار الشوكولاتة هذه الواقعة في كيلبيرغ، على ضفاف بحيرة زيورخ،

